

ПРИКАЗ

05.05.2025

№ 32-ОД

г. Хабаровск

О проведении внутриколледжного смотра-конкурса методической работы педагогических работников краевого государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Хабаровский технологический колледж»

В соответствии с годовым планом работы краевого государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Хабаровский технологический колледж» (далее – Колледж) на 2024-2025 учебный год,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести Смотр-конкурс методической работы педагогических работников Колледжа (далее – Конкурс) с 07.05.2025 по 20.06.2025 в дистанционном формате на платформе <https://do.khtk27.ru>.
2. Утвердить Положение о смотре-конкурсе методической работы педагогических работников краевого государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Хабаровский технологический колледж» (в дистанционном формате) (Приложение № 1).
3. Назначить ответственными за организацию и проведение Конкурса заместителя директора по научно-методической работе Третьякову Н.Ю., методиста Ляпунову О.В., преподавателя Колесникову Е.Ю.
4. Утвердить следующий состав жюри конкурса:

Председатель:

Третьякова Наталья Юрьевна – заместитель директора по научно-методической работе

Ответственный секретарь

Ляпунова Ольга Вячеславовна – методист

Члены жюри:

Алипова Елена Александровна – мастер производственного обучения

Иоха Наталья Сергеевна – преподаватель

Колесникова Елена Юрьевна	–	преподаватель
Прохорова Инга Александровна	–	преподаватель
Соколова Ирина Николаевна	–	преподаватель
Плюснина Виктория Викторовна	–	социальный педагог

5. Назначить заседание жюри Конкурса на 20.06.2025 в 14.00 (Научно-методический центр, ул. Московская, 6, каб. № 16).

6. Педагогическим работникам:

6.1. Зачислиться на курс «Смотр-конкурс методической работы педагогических работников Колледжа 2024/2025 учебный год», используя кодовое слово «Методичка».

6.2. Разместить в соответствующей номинации, разработанные в 2024-2025 учебном году авторские научно-методические продукты.

6.3. Отслеживать результаты оценивания научно-методических продуктов членами жюри.

6.4. Ознакомиться с итогами Конкурса.

7. Председателям предметно-цикловых комиссий:

7.1. Проверить готовность педагогов к участию в Конкурсе.

7.2. Провести внутреннюю экспертизу методической продукции педагогов, представленную к участию в Конкурсе.

7.3. Отслеживать участие членов предметно-цикловых комиссий в Конкурсе.

7.4. Ознакомиться с итогами Конкурса.

8. Учредить призовой фонд Конкурса в размере 40000 (сорок тысяч рублей).

9. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора Третьякову Н.Ю.

Директор



Л.В. Менякова

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ХАБАРОВСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(КГА ПОУ ХТК)

УТВЕРЖДЕНО

приказом КГА ПОУ ХТК
от 05.05.2025 № 32-ОД

ПОЛОЖЕНИЕ

о смотре-конкурсе методической работы краевого государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Хабаровский технологический колледж» (в дистанционном формате)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Понятийный аппарат

Смотр – форма демонстрационной деятельности, которая организуется с целью ознакомления и пропаганды каких-либо материалов (литературы, методических изданий, материалов из опыта работы и пр.).

Конкурс – место для выступлений, высказываний; широкого представления достижений.

Смотр-конкурс – интегрированная форма работы представления и презентации материалов по заданной теме. Включает в себя самые разнообразные вспомогательные формы организации разнообразной, познавательно-информационной и презентационной работы участников на ней. Смотр-конкурс- ведущая организационная форма презентаций результатов методико-педагогической работы преподавателей.

Дистанционный формат - взаимодействие участников между собой осуществляется на расстоянии, но отражающее все присущие процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Понятия учебных изданий. К учебным изданиям, согласно издательскому ОСТу 29.130-97 «Издания. Термины и определения», относятся:

учебник – учебное издание, содержащее систематическое изложение учебной дисциплины (предмета), соответствующее учебной программе и официально утвержденное в качестве данного вида издания;

учебное пособие – учебное издание, дополняющие или частично (полностью) замещающие учебник, официально утвержденное в качестве данного вида издания. К учебным пособиям относятся:

учебно-наглядное пособие – учебное издание, содержащее материалы в помощь изучению, преподаванию или воспитанию (картографические пособия, атлас, альбом и др.);

учебно-методическое пособие – учебное издание, содержащее материалы по методике преподавания учебной дисциплины (ее раздела, части) или по методике воспитания;

рабочая тетрадь – учебное пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе обучающегося над освоением учебного предмета;

самоучитель – учебное пособие для самостоятельного изучения чего-либо без помощи руководителя;

хрестоматия – учебное пособие, содержащее литературно-художественные, исторические и иные произведения или отрывки из них, составляющие объект изучения дисциплины;

практикум – учебное пособие, содержащее практические задания и упражнения, способствующие усвоению пройденного. К практикуму относится задачник;

учебная программа – учебное издание, определяющее содержание, объем, а также какой-либо учебной дисциплины (ее раздела, части);

методические рекомендации – учебное издание, содержащее рекомендации по самостоятельному изучению темы (раздела) учебного предмета;

методические указания – учебное издание, содержащее указания по выполнению контрольной работы, курсовой работы (курсового проекта), дипломной работы (дипломного проекта).

1.2. Цели и задачи

Цель смотра-конкурса – содействие расширению и развитию разнообразных инновационных процессов. Преподаватель в течение учебного года работает над методической темой с целью систематического повышения общекультурного и интеллектуального уровня, развития потенциальных возможностей, развития творческих способностей, углубления научно-теоретической подготовки, формирования исследовательского подхода к проблемам обучения и воспитания, непрерывного роста профессионального мастерства. Смотр-конкурс- результаты выполненной методической работы преподавателем за год.

Основными задачами смотра-конкурса являются:

- обмен профессионально – педагогическим опытом среди преподавателей колледжа;
- презентация участниками выставки своей работы и ее результатов;
- внедрение в педагогическую практику ведущих и результативных идей;
- распространение научно-педагогических гипотез с целью их проверки в своей работе заинтересовавшимися преподавателями.

Особенность. Особенностью смотра-конкурса является ее научное основание, объединяющее информацию разнообразного направления, которая позволяет обобщить накопленный опыт практической деятельности, результаты исследований, теоретические выводы. И главное, регулярное участие каждого преподавателя в выставке – форуме, позволяет отслеживать его профессиональный рост в течение 1-5 лет. Это дает возможность определить уровень его профессионализма и предопределить путь повышения его квалификации.

Оценка результатов методической работы преподавателя должна производиться не только с учетом объективного качества работы, но и с учетом динамики роста личностных и профессиональных изменений, которые произошли в период работы над годовой методической проблемой. Это обеспечивает и стимулирует профессиональный рост каждого преподавателя.

Методическая работа преподавателей должна отвечать принципам целесообразности, научности и социальной обусловленности.

Продукты и результаты методической, научной и педагогической деятельности преподавателя по результатам смотра-конкурса должны регистрироваться в электронном методическом паспорте.

2. УРОВНИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

В зависимости от цели, задачи и качества методической работы преподавателя, она, может быть, разных уровней:

1 уровень – преподаватель работает над методической темой с целью изучения литературы и накопления материала для последующего изменения содержания преподавания, форм и методов; изучает передовой опыт по проблемам разрабатываемой темы. Такая методическая работа носит накопительный компилятивный характер, требует изучения большого количества литературы. Форма отчета на выставке может быть – анализ педагогической науки и практики и статья в методическом сборнике колледжа, с заявлением проблемы для изучения. Проблема может быть не только педагогической, но и связанная с научно-исследовательскими работами студентов, проблемами производства и т.п. Все равно форма решения проблемы требует не только педагогического подхода, но и методического. **Такой уровень педагогической деятельности характерен для начинающего преподавателя.**

2 уровень – преподаватель использует в работе элементы изученного передового опыта, изменяя содержание, обогащая технологию преподавания; идет процесс практического освоения изученного опыта. Формами методической работы этого уровня могут быть циклы разработанных на этом материале лекций, серии уроков и конспекты лекций; серия уроков и конспекты уроков с использованием новых технологий, с обязательным оснащением учебного процесса на основе изученного опыта. **Такой уровень педагогической деятельности характерен для преподавателя со стажем работы 1-2 года.**

3 уровень – преподаватель в результате работы над методической проблемой создает новую для себя систему, несущую, элементы передовых подходов преподавания, творчества, диалектического стиля идеологического мышления. Результатом этой работы может быть разработка учебно-методических комплексов, дидактических пособий по одной или нескольким темам курса, системы проблемных лекций, контроля знаний студентов системы проведения практических и лабораторных занятий, активных форм и методов обучения, эффективных нетрадиционных методов. **Такой уровень педагогической деятельности характерен для преподавателя со стажем работы 3-5 лет или первой квалификационной категории.**

4 уровень – преподаватель создает работу творческого характера: разрабатывает авторскую программу преподаваемого курса, разрабатывает и проводит экспериментальную работу по внедрению спецкурса, дидактического пособия, новых форм и методов работы. Методическая работа этого уровня, может быть, и форме статьи для психолого-педагогических и методических журналов и сборников, сценариев. **Такой уровень педагогической деятельности характерен для преподавателя со стажем работы 5-7 лет или высшей квалификационной категории.**

5 уровень – преподаватель принимает участие в работе исследовательского, экспериментального характера, разрабатывает научное обоснование этой работы, создает дидактическую и технологическую основу для ее проведения.

Формой работы 4 и 5 уровней могут быть рассмотрение своего опыта работы. Работы 4 и 5 уровня могут выполняться как индивидуально, так и творческими группами преподавателей - единомышленников. **Такой уровень педагогической деятельности характерен для преподавателя со стажем работы 7 и более лет или высшей квалификационной категории.**

3. ОРГАНИЗАЦИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

Смотр-конкурс проводится в соответствии с планом работы колледжа, т.е. с 07 мая по 20 июня 2025 г. Размещение материалов конкурса – с 12 мая по 17 июня 2024 г. на образовательной платформе колледжа <https://do.khtk27.ru/>. Заседание жюри 20 июня 2024 г. Общая продолжительность проведения смотра-конкурса планируется 30 дней.

Организаторы. Основными организаторами выставки – форума являются администрация, работники НМЦ, председатели цикловых комиссий колледжа. Организаторами заблаговременно выбирается тема смотра-конкурса, ее цель, задачи, разделы.

Участники. В смотре-конкурсе участвуют все желающие педагогические и административные работники, которые имеют возможность поделиться своими находками и одновременно познать новое; найти единомышленников, расширить круг для дальнейшего сотрудничества.

В обязательном порядке принимают участие преподаватели, защищающие или подтверждающие заявленную категорию при аттестации.

В смотре-конкурсе могут принимать участие представители органов управления образованием, сотрудники научно-методических информационных центров, экспериментальных площадок и краевых научно-исследовательских лабораторий, заинтересованные лица.

Формы защиты методических работ. Методическая работа каждого преподавателя должна стать достоянием всего коллектива. Методическая работа должна быть заслушана и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии, на методических семинарах, на заседаниях педагогических советов, научно-практических и методических конференциях.

Формой защиты могут быть публикации в методических журналах, издание авторских-программ, пособий, учебников; внедрение методической работы преподавателя в практику учебно-воспитательных учреждений системы образования. **Все вышеперечисленные формы могут быть осуществлены дистанционно.**

Экспертная комиссия (жюри). Основными членами жюри выставки – форума могут быть администрация, работники НМЦ, председатели цикловых комиссий, преподаватели колледжа. На научно-методическом совете колледжа заблаговременно выбирается экспертная комиссия для оценивания выставки и определения победителей по номинациям.

4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ (НОМИНАЦИИ) ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ УЧАСТНИКОВ СМОТРА-КОНКУРСА:

- лучший учебно-методический комплекс (УМК);
- методическое обеспечение учебной дисциплины;
- лучшая методическая разработка учебного занятия;
- методическое обеспечение общеобразовательных дисциплин с учётом профилизации;
- инновационная педагогическая деятельность;
- научно-исследовательская деятельность преподавателей и студентов;
- методическое обеспечение мероприятий, формирующих общие компетенции (воспитательная работа);
- лучшая методическая разработка мастера производственного обучения;
- лучшая методическая разработка педагога-наставника;
- лучшая методическая разработка слушателя «Школы молодого педагога»;
- лучшая коллективная методическая разработка;
- управление образовательным учреждением (учебная, производственная, воспитательная, методическая работа).

5. ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА ВЫСТАВКУ

Актуальность выбранной тематики, оригинальность работы, новизна идей или способов, путей их разработки. Ценность работы с учетом специфики условий, целей и задач образовательного процесса, контингента учащихся (воспитанников) и других факторов.

Научность и достоверность методов разработки, аргументированность основных положений с учетом анализа научно-методической литературы и периодики по проблемам исследования. Научная обоснованность положений и выводов.

Направленность на развитие современных технологий, форм и методов воспитания и обучения

Эффективность внедрения идей или предлагаемых способов на практике, в работе самого испытуемого. Показ параметров и критериев, с помощью которых можно представить полную и объективную картину анализируемых явлений.

Перспективность и практическая значимость работы. Возможность использования идей, программ, методик в других учреждениях образования.

Стиль, грамотность изложения.

Культура оформления (соответствие представленной работы требованиям стандарта) и **эстетическое оформление.**

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Подведение итогов смотра-конкурса проводится в виде автоматического подсчёта набранных баллов и открытого обсуждения результатов на итоговом совещании членов жюри (возможно в дистанционном формате в видеоконференцсвязи в Сферум) по 12 номинациям. Максимально номинации оцениваются равными количествами баллов.

7. ФОРМЫ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ

Экспертная оценка динамики качественных изменений в работе преподавателей осуществляется в форме:

- самооценки;
- оценки работы предметно-цикловой комиссией;
- анкетирования и тестирования студентов;
- рейтинговой системы;
- оценки работы методическим советом и административным контролем.

8. КОНТРОЛЬ

Контроль за выполнением запланированной методической работы к выставке осуществляется в конце каждого семестра экспертной комиссией, работающей при НМЦ колледжа.

В случае невыполнения намеченной работы и не предъявления необходимых материалов без объективных причин, часы на оплаченную методическую работу снимаются, в учебную нагрузку следующего семестра не вносятся.

Оценка результативности индивидуальной инновационной деятельности и определение процента доплаты производится по итогам учебного года, после подведения итогов в выставке-форуме.

Результативность по итогам учебного года определяется на основе экспертного заключения экспертной комиссии.