

УТВЕРЖДЕНО  
приказом КГА ПОУ ХТК  
от 05.05.2025 № -ОД

ПОЛОЖЕНИЕ  
о смотре-конкурсе методической работы краевого государственного  
автономного профессионального образовательного учреждения  
«Хабаровский технологический колледж»  
(в дистанционном формате)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Понятийный аппарат

**Смотр** – форма демонстрационной деятельности, которая организуется с целью ознакомления и пропаганды каких-либо материалов (литературы, методических изданий, материалов из опыта работы и пр.).

**Конкурс** – место для выступлений, высказываний; широкого представления достижений.

**Смотр-конкурс** – интегрированная форма работы представления и презентации материалов по заданной теме. Включает в себя самые разнообразные вспомогательные формы организации разнообразной, познавательно-информационной и презентационной работы участников на ней. Смотр-конкурс- ведущая организационная форма презентаций результатов методико-педагогической работы преподавателей.

**Дистанционный формат** - взаимодействие участников между собой осуществляется на расстоянии, но отражающее все присущие процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

**Понятия учебных изданий.** К учебным изданиям, согласно издательскому ОСТу 29.130-97 «Издания. Термины и определения», относятся:

**учебник** – учебное издание, содержащее систематическое изложение учебной дисциплины (предмета), соответствующее учебной программе и официально утвержденное в качестве данного вида издания;

**учебное пособие** – учебное издание, дополняющие или частично (полностью) замещающие учебник, официально утвержденное в качестве данного вида издания. К учебным пособиям относятся:

**учебно-наглядное пособие** – учебное издание, содержащее материалы в помощь изучению, преподаванию или воспитанию (картографические пособия, атлас, альбом и др.);

**учебно-методическое пособие** – учебное издание, содержащее материалы по методике преподавания учебной дисциплины (ее раздела, части) или по методике воспитания;

**рабочая тетрадь** – учебное пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе обучающегося над освоением учебного предмета;

**самоучитель** – учебное пособие для самостоятельного изучения чего-либо без помощи руководителя;

**хрестоматия** – учебное пособие, содержащее литературно-художественные, исторические и иные произведения или отрывки из них, составляющие объект изучения дисциплины;

**практикум** – учебное пособие, содержащее практические задания и упражнения, способствующие усвоению пройденного. К практикуму относится задачник;

**учебная программа** – учебное издание, определяющее содержание объема, а также какой-либо учебной дисциплины (ее раздела, части);

**методические рекомендации** – учебное издание, содержащее рекомендации по самостоятельному изучению темы (раздела) учебного предмета;

**методические указания** – учебное издание, содержащее указания по выполнению контрольной работы, курсовой работы (курсового проекта), дипломной работы (дипломного проекта).

## 1.2. Цели и задачи

**Цель смотр-конкурса** – содействие расширению и развитию разнообразных инновационных процессов. Преподаватель в течение учебного года работает над методической темой с целью систематического повышения общекультурного и интеллектуального уровня, развития потенциальных возможностей, развития творческих способностей, углубления научно-теоретической подготовки, формирования исследовательского подхода к проблемам обучения и воспитания, непрерывного роста профессионального мастерства. Смотр-конкурс- результаты выполненной методической работы преподавателем за год.

**Основными задачами смотр-конкурса** являются:

- обмен профессионально – педагогическим опытом среди преподавателей колледжа;

- презентация участниками выставки своей работы и ее результатов;

- внедрение в педагогическую практику ведущих и результативных идей;

- распространение научно-педагогических гипотез с целью их проверки в своей работе заинтересовавшимися преподавателями.

**Особенность.** Особенностью смотр-конкурса является ее научное основание, объединяющее информацию разнообразного направления, которая позволяет обобщить накопленный опыт практической деятельности, результаты исследований, теоретические выводы. И главное, регулярное

участие каждого преподавателя в выставке – форуме, позволяет отслеживать его профессиональный рост в течение 1-5 лет. Это дает возможность определить уровень его профессионализма и предопределить путь повышения его квалификации.

Оценка результатов методической работы преподавателя должна производиться не только с учетом объективного качества работы, но и с учетом динамики роста личностных и профессиональных изменений, которые произошли в период работы над годовой методической проблемой. Это обеспечивает и стимулирует профессиональный рост каждого преподавателя.

Методическая работа преподавателей должна отвечать принципам целесообразности, научности и социальной обусловленности.

Продукты и результаты методической, научной и педагогической деятельности преподавателя по результатам смотр-конкурса должны регистрироваться в электронном методическом паспорте.

## 2. УРОВНИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

В зависимости от цели, задачи и качества методической работы преподавателя, она, может быть, разных уровней:

**1 уровень** – преподаватель работает над методической темой с целью изучения литературы и накопления материала для последующего изменения содержания преподавания, форм и методов; изучает передовой опыт по проблемам разрабатываемой темы. Такая методическая работа носит накопительный компилятивный характер, требует изучения большого количества литературы. Форма отчета на выставке может быть – анализ педагогической науки и практики и статья в методическом сборнике колледжа, с заявлением проблемы для изучения. Проблема может быть не только педагогической, но и связанная с научно-исследовательскими работами студентов, проблемами производства и т.п. Все равно форма решения проблемы требует не только педагогического подхода, но и методического. **Такой уровень педагогической деятельности характерен для начинающего преподавателя.**

**2 уровень** – преподаватель использует в работе элементы изученного передового опыта, изменяя содержание, обогащая технологию преподавания; идет процесс практического освоения изученного опыта. Формами методической работы этого уровня могут быть циклы разработанных на этом материале лекций, серии уроков и конспекты лекций; серия уроков и конспекты уроков с использованием новых технологий, с обязательным оснащением учебного процесса на основе изученного опыта. **Такой уровень педагогической деятельности характерен для преподавателя со стажем работы 1-2 года.**

**3 уровень** – преподаватель в результате работы над методической проблемой создает новую для себя систему, несущую, элементы передовых подходов преподавания, творчества, диалектического стиля идеологического мышления. Результатом этой работы может быть разработка учебно-

методических комплексов, дидактических пособий по одной или нескольким темам курса, системы проблемных лекций, контроля знаний студентов системы проведения практических и лабораторных занятий, активных форм и методов обучения, эффективных нетрадиционных методов. **Такой уровень педагогической деятельности характерен для преподавателя со стажем работы 3-5 лет или первой квалификационной категории.**

**4 уровень** – преподаватель создает работу творческого характера: разрабатывает авторскую программу преподаваемого курса, разрабатывает и проводит экспериментальную работу по внедрению спецкурса, дидактического пособия, новых форм и методов работы. Методическая работа этого уровня, может быть, и форме статьи для психолого-педагогических и методических журналов и сборников, сценариев. **Такой уровень педагогической деятельности характерен для преподавателя со стажем работы 5-7 лет или высшей квалификационной категории.**

**5 уровень** – преподаватель принимает участие в работе исследовательского, экспериментального характера, разрабатывает научное обоснование этой работы, создает дидактическую и технологическую основу для ее проведения.

Формой работы 4 и 5 уровней могут быть рассмотрение своего опыта работы. Работы 4 и 5 уровня могут выполняться как индивидуально, так и творческими группами преподавателей - единомышленников. **Такой уровень педагогической деятельности характерен для преподавателя со стажем работы 7 и более лет или высшей квалификационной категории.**

### 3. ОРГАНИЗАЦИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

Смотр-конкурс проводится в соответствии с планом работы колледжа, т.е. с **07 мая по 20 июня 2025 г.** Размещение материалов конкурса – с **12 мая по 17 июня 2024 г.** на образовательной платформе колледжа <https://do.khtk27.ru/>. Заседание жюри **20 июня 2024 г.** Общая продолжительность проведения смотра-конкурса планируется 30 дней.

**Организаторы.** Основными организаторами выставки – форума являются администрация, работники НМЦ, председатели цикловых комиссий колледжа. Организаторами заблаговременно выбирается тема смотра-конкурса, ее цель, задачи, разделы.

**Участники.** В смотре-конкурсе участвуют все желающие педагогические и административные работники, которые имеют возможность поделиться своими находками и одновременно познать новое; найти единомышленников, расширить круг для дальнейшего сотрудничества.

В обязательном порядке принимают участие преподаватели, защищающие или подтверждающие заявленную категорию при аттестации.

В смотре-конкурсе могут принимать участие представители органов управления образованием, сотрудники научно-методических

информационных центров, экспериментальных площадок и краевых научно-исследовательских лабораторий, заинтересованные лица.

**Формы защиты методических работ.** Методическая работа каждого преподавателя должна стать достоянием всего коллектива. Методическая работа должна быть заслушана и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии, на методических семинарах, на заседаниях педагогических советов, научно-практических и методических конференциях.

Формой защиты могут быть публикации в методических журналах, издание авторских-программ, пособий, учебников; внедрение методической работы преподавателя в практику учебно-воспитательных учреждений системы образования. **Все вышеперечисленные формы могут быть осуществлены дистанционно.**

**Экспертная комиссия (жюри).** Основными членами жюри выставки – форума могут быть администрация, работники НМЦ, председатели цикловых комиссий, преподаватели колледжа. На научно-методическом совете колледжа заблаговременно выбирается экспертная комиссия для оценивания выставки и определения победителей по номинациям.

#### 4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ (НОМИНАЦИИ) ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ УЧАСТНИКОВ СМОТРА-КОНКУРСА:

- лучший учебно-методический комплекс (УМК);
- методическое обеспечение учебной дисциплины;
- лучшая методическая разработка учебного занятия;
- методическое обеспечение общеобразовательных дисциплин с учётом профилизации;
- инновационная педагогическая деятельность;
- научно-исследовательская деятельность преподавателей и студентов;
- методическое обеспечение мероприятий, формирующих общие компетенции (воспитательная работа);
- лучшая методическая разработка мастера производственного обучения;
- лучшая методическая разработка педагога-наставника;
- лучшая методическая разработка слушателя «Школы молодого педагога»;
- лучшая коллективная методическая разработка;
- управление образовательным учреждением (учебная, производственная, воспитательная, методическая работа).

#### 5. ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА ВЫСТАВКУ

**Актуальность выбранной тематики, оригинальность работы, новизна идей или способов, путей их разработки. Ценность работы с учетом**

специфики условий, целей и задач образовательного процесса, контингента учащихся (воспитанников) и других факторов.

**Научность и достоверность методов разработки,** аргументированность основных положений с учетом анализа научно-методической литературы и периодики по проблемам исследования. Научная обоснованность положений и выводов.

**Направленность на развитие современных технологий, форм и методов воспитания и обучения**

**Эффективность внедрения** идей или предлагаемых способов на практике, в работе самого испытуемого. Показ параметров и критериев, с помощью которых можно представить полную и объективную картину анализируемых явлений.

**Перспективность и практическая значимость работы.** Возможность использования идей, программ, методик в других учреждениях образования.

**Стиль, грамотность изложения.**

**Культура оформления** (соответствие представленной работы требованиям стандарта) и **эстетическое оформление.**

## 6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Подведение итогов смотра-конкурса проводится в виде автоматического подсчёта набранных баллов и открытого обсуждения результатов на итоговом совещании членов жюри (возможно в дистанционном формате в видеоконференцсвязи в Сферум) по 12 номинациям. Максимально номинации оцениваются равными количествами баллов.

## 7. ФОРМЫ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ

Экспертная оценка динамики качественных изменений в работе преподавателей осуществляется в форме:

- самооценки;
- оценки работы предметно-цикловой комиссией;
- анкетирования и тестирования студентов;
- рейтинговой системы;
- оценки работы методическим советом и административным контролем.

## Контроль

Контроль за выполнением запланированной методической работы к выставке осуществляется в конце каждого семестра экспертной комиссией, работающей при НМЦ колледжа.

В случае невыполнения намеченной работы и не предъявления необходимых материалов без объективных причин, часы на оплаченную методическую работу снимаются, в учебную нагрузку следующего семестра не вносятся.

Оценка результативности индивидуальной инновационной деятельности и определение процента доплаты производится по итогам учебного года, после подведения итогов в выставке-форуме.

Результативность по итогам учебного года определяется на основе экспертного заключения экспертной комиссии.