

Министерство образования и науки Хабаровского края  
Краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ХАБАРОВСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(КГА ПОУ ХТК)



УТВЕРЖДАЮ  
Директор КГА ПОУ ХТК  
*Л.В. Менякова*  
«29» января 2024 г.

## ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИИ

*19523 Художник по костюму*

Квалификация Художник по костюму 3 разряд  
Форма обучения очная  
Срок освоения 72 часа

г. Хабаровск, 2024 год

Основная программа профессионального обучения по профессии 19523 Художник по костюму разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии **262019.01 Художник по костюму** утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 02.08.2013 № 762., профессионального стандарта **33.0016 Специалист по моделированию и конструированию, утвержденного швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам** Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.12.2015. № 1124н., регистрационный номер 699.

Основная программа профессионального обучения по профессии рабочих 19523 Художник по костюму рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Технологии моды» протокол от «11» 01 2024 г. № 4

Организация - разработчик:

Краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Хабаровский технологический колледж»

Разработчики:

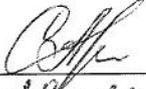
Акинфиева Анна Михайловна – специалист дополнительного образования КГА ПОУ ХТК

Согласование работодателей:

СОГЛАСОВАНО

Представитель работодателя:

Директор Ателье Маргарита

 Зайони С.А.

«11» января 2024 г



# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

## **1.1 Область применения программы**

Программа профессиональной подготовки по профессии 19523 Художник по костюму, реализуемая Краевым государственным автономным профессиональным образовательным учреждением «Хабаровский технологический колледж» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) с учетом требований регионального рынка труда и потребностей работодателей.

Программа представляет собой комплект документов, разработанных и утвержденных образовательным учреждением с учетом требований федеральных органов исполнительной власти и соответствующих отраслевых требований, согласно Перечня профессий профессиональной подготовки. Общероссийского классификатора ОК 016-94.

### **1.1.1 Нормативные правовые основания разработки программы**

Нормативные правовые основания для разработки Основной программы профессионального обучения по профессии рабочего 19523 Художник по костюму (далее – программа) составляют:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024);

Приказ Минпросвещения России от 26.08.2020 N 438 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения" (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59784);

Приказ Минпросвещения России от 14.07.2023 N 534 "Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2023 N 74776);

Приказ Минтруда России от 07.09.2015 № 597н "Об утверждении профессионального стандарта 33.010 (Зарегистрировано в Минюсте России 21.09. 2015 г., регистрационный № 38940);

Постановление Госстандарта РФ от 26.12.1994 N 367 (ред. от 19.06.2012) «О принятии и введении в действие Общероссийского классификатора профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов ОК 016-94» (вместе с "ОК 016-94. Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов") (дата введения 01.01.1996);

"Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих";

Приказ Минтруда России от 12.04.2013 N 148н "Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.05.2013 N 28534);

Приказ Минтруда России от 29.09.2014 N 667н (ред. от 09.03.2017) "О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)" (Зарегистрировано в Минюсте России 19.11.2014 N 34779);

Программа профессиональной подготовки разрабатывалась на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов).

### **1.1.2 Требования к слушателям**

Категория слушателей: лица ранее не имевшие профессии рабочих, должности служащего.

### **1.1.3 Форма обучения: Очная.**

**1.1.4 Трудоемкость освоения:** 72 академических часов, включая все виды контактной и самостоятельной работы слушателя.

### **1.1.5 Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы:**

Лицам, успешно освоившим программу профессиональной подготовки и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство о профессии рабочего, должности служащего.

## **1.2 Цели и задачи программы**

Программа профессиональной подготовки регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной профессии, включает в себя учебный план, программы учебных дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

### **1.2.1. Перечень общих компетенций:**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

### **1.2.2. Перечень профессиональных компетенций:**

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ПК 1.1	Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.

ПК 1.2	Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.
ПК 1.3	Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.
ПК 1.4	Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

### 1.2.3 Квалификационная характеристика программы профессионального обучения.

Вид профессиональной деятельности: 00.016 Моделирование и конструирование швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам

Основная цель вида профессиональной деятельности: Предоставление услуг по моделированию, конструированию и художественному оформлению швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды

Группа занятий: 2163 Дизайнеры товаров и одежды

Обобщенная трудовая функция, подлежащая освоению:

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень квалификации
А	Выполнение комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	5	Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков	А/01.5	5
			Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры	А/02.5	
			Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика	А/03.5	
			Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика	А/04.5	

Уровень квалификации в соответствии с профессиональным стандартом:  
Художник по костюму 3 разряд.

### 1.3 Планируемые результаты обучения

Результатами освоения программы профессиональной подготовки являются приобретение слушателями знаний, умений, навыков и формирование компетенций, необходимых для выполнения трудовых/служебных функций нового вида профессиональной деятельности в рамках полученной квалификации.

Сопоставление описания квалификации в профессиональном стандарте с требованиями к результатам подготовки по программе профессиональной подготовки

Вид деятельности	Код и наименование компетенций	Код и наименование трудовой функции
Выполнение комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	ПК 1.1 Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.	А/01.5 Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков
	ПК 1.2 Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.	А/03.5 Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика
	ПК 1.3 Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.	А/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры А/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика
	ПК 1.4 Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.	

## Планируемые результаты обучения

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции		
		Знания	Умения	Практический опыт
Выполнение комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	ПК 1.1 Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.	История костюма разных стилей и направлений в дизайне Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона Основные законы, правила и средства композиции Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи Технология изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи Графические программы для разработки эскизов моделей одежды Требования охраны труда, пожарной безопасности	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом Осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды Разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп Пользоваться современными графическими редакторами и программами для разработки эскизов моделей одежды	Изучение модных тенденций в дизайне швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента Подбор моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков Разработка моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков Формирование тематических каталогов моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков Оформление салона по приему индивидуальных заказов образцами одежды модных тенденций сезона
	ПК 1.2 Разрабатывать художественные и рабочие эскизы,	Психология общения и профессиональная этика художника-консультанта	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены	Выполнение набросков, зарисовок, эскизов графических вариантов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции		
		Знания	Умения	Практический опыт
	передавать в эскизе художественные достоинства модели	<p>Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя</p> <p>История костюма разных стилей и направлений в дизайне</p> <p>Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий</p> <p>Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона</p> <p>Основы рисунка и живописи, законы колористики</p> <p>Основы композиции, пластической анатомии</p> <p>Принципы композиционного построения изделий одежды; основные композиционные элементы</p> <p>Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий</p> <p>Основы антропометрии и размерные признаки тела человека</p> <p>Виды применяемых текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства</p> <p>Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи</p>	<p>труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом</p> <p>Применять основные правила оформления цветовых решений при зарисовке эскизов моделей одежды различного ассортимента</p> <p>Применять приемы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов моделей одежды различного ассортимента</p>	<p>ассортимента для индивидуального заказчика</p> <p>Оформление эскизов моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий индивидуального заказчика</p> <p>Согласование эскизов моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с индивидуальным заказчиком</p>

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции		
		Знания	Умения	Практический опыт
	<p>ПК 1.3 Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.</p>	<p>Психология общения и профессиональная этика художника-консультанта Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий Основы антропометрии и размерные признаки тела человека Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи Основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов Требования охраны труда, пожарной безопасности</p>	<p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом Соблюдать правила обслуживания заказчика Определять индивидуальные особенности фигуры заказчика, его запросы Подбирать силуэтные формы моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика Определять конструктивные решения моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика Определять цветовые решения основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика Выбирать материалы и фурнитуру к изделиям с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей фигуры заказчика</p>	<p>Изучение запросов заказчика по изготовлению швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента Оценка внешнего образа заказчика, особенностей его телосложения Консультирование заказчика по выбору силуэтных форм швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры Консультирование заказчика по выбору цветовых решений швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры Консультирование заказчика по подбору основных, отделочных подкладочных, прикладных и скрепляющих материалов, фурнитуры различного ассортимента, комплектующих конкретные изделия, с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры</p>

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции		
		Знания	Умения	Практический опыт
	<p>ПК 1.4  Решать композицию графических рисунков.  Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.</p>	<p>Психология общения и профессиональная этика художника-консультанта  Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя  Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона  Основы рисунка и живописи, законы колористики  Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства  Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи  Последовательность проведения примерки на фигуре заказчика  Эстетические показатели качества одежды различного ассортимента и назначения</p>	<p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом  Отслеживать соответствие изделий утвержденному эскизу и индивидуальным особенностям заказчиков в процессе примерок и изготовления  Производить доработку эскиза в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента  Взаимодействовать с коллективом в процессе трудовой деятельности  Соблюдать правила обслуживания заказчика</p>	<p>Контроль соответствия швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента эскизу модели при проведении примерок  Внесение изменений в эскиз швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика в процессе проведения примерок  Коррекция действий закройщика и портных по обеспечению согласованного эскиза в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика  Выявление степени удовлетворенности заказчика выбранной моделью при сдаче готовых швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p>

## 1.4 Учебный план

№ п/п	Содержание плана	Количество учебных часов	
		Всего	В том числе практические работы
<b>1.</b>	<b>ПМ 01 Разработка эскизов швейных изделий с учетом направления моды</b>	<b>20</b>	
1.1	МДК 01.01 Основы рисунка, живописи и композиции	10	
1.2	МДК 01.02 Разработка эскизов одежды с учетом особенностей фигуры и направления моды	10	
<b>2.</b>	<b>ПМ 02 Разработка изделий в материале в соответствии с эскизом</b>	<b>30</b>	
2.1	МДК 02.01 Разработка конструкций и шаблонов (лекал)	15	
2.2	МДК 02.02 Технологическая обработка изделий	15	
<b>3.</b>	<b>УП 01 Учебная практика</b>	<b>16</b>	16
<b>4.</b>	<b>Квалификационный экзамен</b>	<b>6</b>	
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>16</b>

## 1.5 Календарный учебный график

Наименование разделов тем, видов аттестации	1 нед.	2 нед.	3 нед.	4 нед.	Итого
МДК 01.01 Основы рисунка, живописи и композиции	10				10
МДК 01.02 Разработка эскизов одежды с учетом особенностей фигуры и направления моды	8	2			10
МДК 02.01 Разработка конструкций и шаблонов (лекал)		15			15
МДК 02.02 Технологическая обработка изделий		1	14		15
УП 01 Учебная практика			4	12	16
Квалификационный экзамен				6	6
<b>Всего часов в неделю обязательной учебной нагрузки</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>72</b>

## 1.6 Итоговая аттестация

Контроль и оценка достижений слушателей включает текущий контроль результатов образовательной деятельности и итоговую аттестацию по блокам дисциплин с целью проверки уровня знаний и умений, сформированности трудовых функций.

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий в целях получения информации:

- о выполнении требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- о правильности выполнения требуемых действий;
- о соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала.

Формы и методы текущего контроля по данной учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются преподавателем и доводятся до сведения обучающегося.

Освоение программы завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена. Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки слушателей. Итоговая аттестация является обязательной для слушателей.

К итоговой аттестации допускаются слушатели, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план программы.

Квалификационный экзамен проводится Колледжем для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков программе профессионального обучения и установления на этой основе лицам, прошедшим профессиональное обучение, квалификационных разрядов, классов, категорий по соответствующим профессиям рабочих, должностям служащих (при наличии таких разрядов, классов, категорий).

Квалификационный экзамен независимо от вида профессионального обучения включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартов по соответствующим профессиям рабочих, должностям служащих. К проведению квалификационного экзамена привлекаются представители работодателей, их объединений.

### **1.7 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками краевого государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Хабаровский технологический колледж», а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, не менее 25 процентов.