



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ХАБАРОВСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Е.М. Ильина, И.А. Прохорова

«Живое прикосновение» к истории колледжа



Хабаровск, 2023

Печатается по решению методического совета КГА ПОУ ХТК, Протокол №1 от 18.10.2023.

«Живое прикосновение» к истории колледжа. – Хабаровск: КГА ПОУ ХТК, 2023.- 46 с.

Автор:

Ильина Евгения Максимовна – преподаватель КГА ПОУ ХТК, высшая квалификационная категория

Прохорова Инга Александровна – преподаватель КГА ПОУ ХТК, высшая квалификационная категория

Хабаровск, 2023

Содержание

Введение.....	4
1 Концептуальная основа педагогической технологии «Живое прикосновение» к истории.....	6
2 Формализованно-описательная часть технологии «Живое прикосновение» к истории.....	13
3 Процессуально-деятельностная часть технологии «Живое прикосновение» к истории.....	20
Заключение	26
Список использованной литературы	27
Приложения	29

Введение

Педагогическая технология «Живое прикосновение» к истории колледжа представляет собой организацию проектной деятельности обучающихся по принципам педагогики сотрудничества с опорой на личностно-ориентированный и деятельностный подход. В рамках технологии решаются образовательные и воспитательные задачи через соприкосновение с документальными и вещественными источниками по типу музейных экспозиций в рамках исторической реконструкции «Живая история».

Актуальность создания и внедрения в практику технологии «Живое прикосновение» к истории непосредственно связана с необходимостью использовать принцип наглядности в проектной деятельности по истории, работать с письменными и вещественными историческими источниками. Технология ставит своей целью погружение участников в определенную эпоху, предполагает прикоснуться к историческому прошлому, причем как тех, кто готовит экскурсии, так и тех, кто с экскурсией знакомится.

Историческая реконструкция позволяет передать живой исторический опыт, но важно понимать, что историческая реконструкция – это не наука, а форма исторической интерпретации. Это мощный инструмент воспитательного воздействия, который помогает людям углубить свои знания о прошлом и понять его значение в контексте современности. Технология «Живое прикосновение» к истории в свою очередь, используя особенности исторической реконструкции, основывается на научных концепциях, имеет разнообразный методический инструментарий для использования.

Создание учебного проекта по истории, основанного на документах архива и музея, может иметь особую значимость при получении личностных, предметных, метапредметных результатов согласно общеобразовательному стандарту среднего общего образования¹.

Целью создания образовательной технологии «Живое прикосновение» к истории является организация совместной развивающей деятельности преподавателя и студента при создании проектов с использованием документальных и вещественных источников, к которым можно прикасаться.

Проектная работа при использовании исторической реконструкции в форме «живой истории» дает возможность ставить и решать широких комплекс педагогических и воспитательных задач, в том числе профессиональной направленности:

- мотивирование обучающихся на успех, создание комфортной обстановки в рамках педагогики сотрудничества;
- содействие развитию личности через деятельностно-творческий характер совместной проектной деятельности;
- формирование навыков самостоятельного приобретения новых знаний, работа над развитием интеллекта;

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413).

- развитие исследовательской компетентности обучающихся посредством освоения ими методов научного познания и умений учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование навыков адаптации в условиях сложного, изменчивого мира;
- умение проявлять социальную ответственность;
- формирование навыков конструктивного сотрудничества с окружающими людьми.

При создании технологии были пройдены шаги по:

- моделированию технологии. Определены концептуальные основы педагогической технологии, ее принципы;
- проектированию технологии. Разработаны дерево целей и алгоритм технологических этапов;
- конструированию технологии. Проведена апробация технологии, представлены сопроводительные учебные и диагностические инструменты.

Новизна и значимость предлагаемого проекта заключается не только в предлагаемой организации взаимодействия с обучающимися на основе педагогики сотрудничества, но и в форме преподнесения проектного продукта: если в музее основным правилом является запрет трогать руками предметы экспозиции, то знакомство с историей через «Живое прикосновение» к истории, наоборот, предлагает реально прикоснуться к предметам прошлого.

Технология «Живое прикосновение» к истории призвана затронуть эмоции. Эмоции играют важную роль в нашем понимании и восприятии прошлого, они помогают нам лучше воссоздать конкретные события, пережить эпоху и почувствовать настоящую значимость прошлого. Эмоции, возникающие при знакомстве с историческими источниками, позволяют более глубоко погрузиться в атмосферу того времени и почувствовать, как люди жили и с чем им приходилось сталкиваться в своей повседневной жизни.

Инновационный продукт «Живое прикосновение» к истории может быть реализован в отношении истории любой организации или области человеческой деятельности. Приобщение к истории через прикосновение имеет психологический эффект сопричастности, понимание ценности предметов и документов прошлого, желания самим стать важной частью истории через общественно признанные достижения в профессиональной деятельности.

В случае со студентами образовательных учреждений технология «Живое прикосновение» к истории способствует созданию мотивации студентов «проявить» себя, добиться значимых результатов в учебной и производственной деятельности, самим стать историей образовательного учреждения. Студенты понимают, что их собственный успех в жизни значим как пример для будущих студентов, преподавателей и всего учебного заведения.

1 Концептуальная основа педагогической технологии «Живое прикосновение» к истории

Концептуальность педагогической технологии предполагает, что каждой педагогической технологии должна быть присуща опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

Технология «Живое прикосновение» к истории опирается на гуманистические идеи, получившие развитие в философско-педагогических трудах мыслителей в разные исторические периоды. Гуманистическая педагогика – это направление в теории и практике воспитания и обучения, основывающееся на том, что обучающийся - высшая ценность и самоцель исторического развития человеческой деятельности в области образования, центр «педагогической Вселенной»; провозглашающее уникальность личности подрастающего человека. Гуманистические идеи являются основополагающими для современной трактовки феномена гуманистической педагогики².

Инновационные направления современной педагогической мысли характеризуются следующими направлениями:

- «педагогика сотрудничества» - когда обучающийся становится добровольным и заинтересованным единомышленником и соратником воспитателей и преподавателей в его же воспитании и обучении;
- «педагогика ненасилия», которая призывает к уважению жизни и людей, терпимости, пониманию того, что человечество может двигаться вперед только благодаря индивидуальным усилиям и активному сотрудничеству всех;
- «диалоговая педагогика», которая стремится к диалогу с обучающимся, подразумевающем равенство партнеров по общению, эмоциональную открытость и доверие другому человеку;
- «педагогика успеха», где успех рассматривается как ступенька на лестнице достижений обучающегося, и чтобы сделать следующий шаг, нужно добиться «успеха» сейчас, прочувствовать его;
- «педагогика свободы», направленная на конструирование внутреннего мира ребенка как субъекта природного (биологического), социального (культурного), экзистенциального (независимого, свободного)³.

Технология «Живое прикосновение» к истории строится по принципам педагогики сотрудничества (С. Л. Соловейчика) с опорой на личностно-ориентированный (И. С. Якиманской) и деятельностный подходы (А.Н. Леонтьева), а именно:

² Романюк Лариса Валерьевна Гуманистическая педагогика // Знание. Понимание. Умение. 2012. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gumanisticheskaya-pedagogika> с. 304.

³ Романюк Лариса Валерьевна Гуманистическая педагогика // Знание. Понимание. Умение. 2012. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gumanisticheskaya-pedagogika> с. 307.

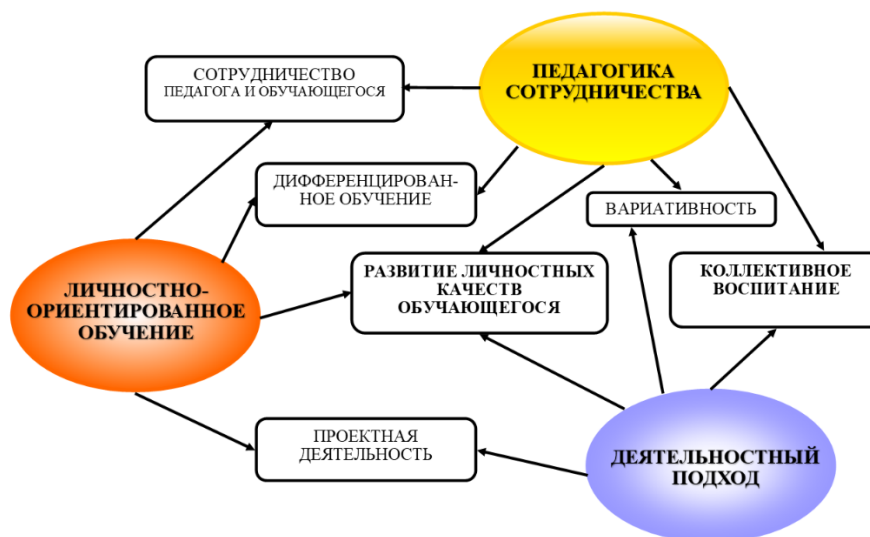


Рисунок 1- Концептуальные основы построения технологии "Живое прикосновение" к истории

1. Принцип «сотрудничества» - обеспечение личностно значимого эмоционального контакта педагога и обучающегося на основе сотрудничества, мотивации достижения успеха через анализ не только результата, но и процесса его достижения. Обучение происходит в зоне ближайшего развития;

2. Принцип «опыт обучающегося» - предоставление обучающемуся свободы выбора при планировании деятельности и выполнении задач, стимулирование к самостоятельному выбору с учетом уже известного и комфортного практического материала;

3. Принцип «деятельности» —обучающийся добывает знания самостоятельно, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, в том числе через карты контроля и самоконтроля, что способствует успешному формированию его способностей и компетенций;

4. Принцип «творчества» предполагает создание нового, ранее не существовавшего продукта;

5. Принцип «организации совместных действий» -как в рамках групповой работы, так и с преподавателями-наставниками;

6. Принцип «самооценки и самоорганизации» реализован через создание и заполнение карт контроля и самоконтроля проектной деятельности;

7. Принцип «проектного мышления» - развитие исследовательских умений согласно специфике проектной деятельности;

8. : Принцип «совместной деятельности» преподавателя и обучающегося.

9. Принцип «непрерывности» - означает учет возрастных психологических особенностей обучающихся.

Данные принципы не являются исчерпывающими в связи с возможностью в рамках основной идеи дополнить перечень согласно «Педагогике сотрудничества», личностно-ориентированному и системно-деятельностному подходу и других, непротиворечащих им концепций.

Так, в построении технологии «Живое прикосновение» к истории использовались педагогические концепции, представленные в таблице 1

«Педагогические концепции, актуальные при построении педагогической технологии «Живое прикосновение» к истории».

Таблица 1 - Педагогические концепции, актуальные при построении педагогической технологии «Живое прикосновение» к истории»

Название педагогической концепции	Основные идеи педагогической концепции	Принципы и результаты педагогической концепции, учитываемые в технологии «Живое прикосновение» к истории
Творческий методологический подход Автор: Е.В.Пронина	1. Исследование творческого потенциала предусматривает изучение взаимодействия между внешних и внутренних характеристик личности. 2. Творческое отношение детей и учащейся молодежи к учебной деятельности зависит от возраста. 3. Главное - интеллектуально-волевой компонент мотивации. 4. Нужно учитывать мотивацию, самооценку, систему качеств личности, зарождающихся в деятельности и реализующих ее. 5. Сензитивным периодом для формирования творческого отношения выступает дошкольный возраст, старший подростковый возраст и юношеский. 6. Важно подготовить систему психологического сопровождения по формированию творческого отношения к учебной деятельности.	Используется методическое сопровождение творческой деятельности обучающихся. Учитывается, что юношеский возраст – сензитивный период для формирования творческого подхода к деятельности. При контроле акцент делается на интеллектуально-волевой компонент. Отслеживается мотивация, самооценка, волевые качества личности.
Технология «Коллективное творческое дело» Автор: И.П. Иванов	Имеет 6 этапов: 1. Совместное решение о проведении дела. 2. Коллективное планирование. 3. Коллективная подготовка. 4. Проведение дела. 5. Коллективный анализ. 6. Решение о последствии. После окончания дела проводится совместный анализ дел, организованный так, чтобы все участники дела могли выразить свое отношение, мнения, чувства по поводу прошедшего события.	Используем этапы КТД и рефлексии
Технологии сотрудничества Автор: С. Л. Соловейчик	1. Учение без принуждения, 2. Опережение, 3. Свобода выбора, 4. Совместная деятельность учителей и учеников,	Используются все принципы технологии сотрудничества.

Название педагогической концепции	Основные идеи педагогической концепции	Принципы и результаты педагогической концепции, учитываемые в технологии «Живое прикосновение» к истории
	5. Обучение в зоне ближайшего развития, 6. Развитие творческих способностей и самоуважение школьника.	
Педагогическая поддержка Автор: О.С. Газман	Методы педагогической поддержки развития самостоятельной личности включают методы стимулирования развития личности: метод поощрения; метод наказания; метод «предоставления дополнительных полномочий»; метод критики; метод «ролевой игры»; метод самодиагностики; метод самооценки; метод самоорганизации; метод самореабилитации; метод самоопределения; метод самореализации; метод самоконтроля; метод самопрогнозирования.	Используются методы педагогической поддержки
Технология «малых групп» Автор: В.Д. Дьяченко	Групповые технологии как коллективная деятельность представляют: Эффективное средство взаимного обогащения обучающихся в группе; организация совместных действий, ведущая к активизации учебно-познавательных процессов; распределение действий и операций; коммуникация, общение, без которых невозможны распределение, обмен и взаимопонимание людей; обмен способами действия задается необходимостью совместного решения проблемы; взаимопонимание диктуется характером включения обучающихся в совместную деятельность; Рефлексия обеспечивает адекватную самооценку обучающихся.	Используется организация деятельности в форме малых групп.
Принцип наглядности Автор: Я. Коменский	Принцип наглядности обучения подразумевает усвоение знаний путем наблюдения за предметами и явлениями, а также их чувственного восприятия.	Принцип наглядности является основополагающим.
Система построения воспитательного процесса. Авторы:	Личность - центр всего воспитательного процесса, который направлен на создание условий для развития индивидуальности.	Согласуется с идеями личностно-ориентированного

Название педагогической концепции	Основные идеи педагогической концепции	Принципы и результаты педагогической концепции, учитываемые в технологии «Живое прикосновение» к истории
В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова.		обучения, используется в технологии
Личностно-ориентированная технология Авторы: К. Роджерс, И. С. Якиманская	- использование субъектного опыта ребенка; - предоставление ему свободы выбора при выполнении задач; - стимулирование к самостоятельному выбору и использованию наиболее значимых для него способов проработки учебного материала с учетом разнообразия его типов, видов и форм; - обеспечение личностно значимого эмоционального контакта с преподавателем на основе сотрудничества, мотивации достижения успеха через анализ не только результата, но и процесса его достижения.	Используются приемы целеполагания, планирования, рефлексии. Обеспечение обучающемуся возможности самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями.
Технология проектного обучения Авторы: Дж.Дьюи, С.Т. Шацкий	- Формирование проектной деятельности, проектного мышления; - Стимулирование мотивации детей на приобретение знаний. - Включение всех обучающихся в режим самостоятельной работы; - Самостоятельное приобретение недостающих знаний из разных источников; - Развитие умений пользоваться этими знаниями для решения новых познавательных и практических задач; - Развитие способности применять знания к жизненным ситуациям; - Развитие способностей к аналитическому, критическому и творческому мышлению учеников и учителя; - Развитие важнейших компетентностей для современной жизни: способности брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решения, регулировать конфликты ненасильственным путем;	Обучающиеся решают поисковые, исследовательские, практические задачи и в результате своей деятельности создают продукты.

Название педагогической концепции	Основные идеи педагогической концепции	Принципы и результаты педагогической концепции, учитываемые в технологии «Живое прикосновение» к истории
	- Развитие исследовательских умений: анализа (выявления проблем, сбора информации), наблюдения, построения гипотез, экспериментирования, обобщения.	
Технология деятельностного метода обучения Автор: А.Н. Леонтьев	1. Принцип деятельности – заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а, добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, что способствует успешному формированию его способностей, общеучебных умений. Об этом принципе мы поговорим подробно. 2. Принцип непрерывности – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения с учетом возрастных психологических особенностей развития детей. 3. Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на уроках доброжелательной атмосферы, развитие диалоговых форм общения. 4. Принцип вариативности – предполагает формирование способностей к адекватному принятию решений в ситуациях выбора, развитие вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения проблемы, формирование способности к систематическому перебору вариантов и выбору оптимального варианта. 5. Принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.	Обучающиеся получают информацию самостоятельно участвуя в исследовательской деятельности. Педагог должен организовать исследовательскую работу обучающихся, чтобы они сами нашли решения проблемы.
Коммуникативная технология Автор: И.А. Зимняя	В центре обучения находится обучающийся как субъект учебной деятельности, а система обучения предполагает максимальный учет индивидуально-психологических,	Умение коммуницировать со всеми участниками образовательного процесса.

Название педагогической концепции	Основные идеи педагогической концепции	Принципы и результаты педагогической концепции, учитываемые в технологии «Живое прикосновение» к истории
	возрастных и национальных особенностей личности обучаемого, а также его интересов.	
Проблемно-поисковый метод Автор: Ю.К.Бабанский	Один из активных методов обучения, заключающийся в том, что изложение учебного материала преподносится как проблема, требующая от обучаемых самостоятельного разрешения или «открытия», которое нужно сделать им самим.	Самостоятельный поиск информации по заданной проблеме. воспитание активной творческой личности обучающихся, умеющего видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы.

В построении технологии «Живое прикосновение» к истории используются как учебные, так и воспитательные философские подходы. Это логично, так как обучение и воспитание происходят одновременно. Использование принципов личностно-ориентированного обучения, системно-деятельностного подхода в рамках педагогики сотрудничества отвечает современным требованиям со стороны Заказчика: государства, родителей и самого обучающегося.

2 Формализованно-описательная часть технологии «Живое прикосновение» к истории колледжа

Технология «Живое прикосновение» к истории строится на идеях педагогики сотрудничества при осуществлении обучающимися проектной деятельности по истории при использовании вещественных, документальных источников прошлого.



Рисунок 2- Модель технологии «Живое прикосновение» к истории

В отличие от всех педагогических технологий модель технологии «Живое прикосновение» к истории основой имеет не отношение к личности обучающегося, не методы и средства обучения, а условия применения технологии.

Главным условием применения технологии «Живое прикосновение» к истории – это наличие вещественных и письменных памятников истории, к которым можно прикоснуться, потрогать руками, возможно использование и устных исторических источников, если они будут звучать от автора или представителя народной культуры. Границы технологии заданы именно этим условием. Если при изучении истории будут применяться воссозданные предметы, то нужно использовать понятие исторической реконструкции, если к предметам нельзя прикоснуться, то это музейные экспозиции памятников прошлого как наглядность экскурсии.

Вторым условием применения технологии «Живое прикосновение» к истории является использование технологии в рамках проектной деятельности, где основным активным субъектом деятельности будет обучающийся. Когда вам предлагают прокатиться на древней лодке, спрясть шерсть на прялке XIX века, это вовлечение обучающихся в интерактивный образовательный процесс, но не технология «Живое прикосновение» к истории, потому что обучающийся в данном действии будет пассивным, а не активным участником реконструкции прошлого.

Концептуальной основой технологии «Живое прикосновение» к истории являются сотрудничающие, субъект-субъектные взаимоотношения между педагогом и обучающимися в процессе проектной деятельности, в которой подразумевается высокая самостоятельность обучающихся.



Рисунок 3- Дерево целей организации технологии "Живое прикосновение" к истории

Развивающие цели педагогической технологии «Живое прикосновение» к истории по этапам проектной деятельности представлены в следующем:

Стратегическая цель:

Организация совместной развивающей деятельности преподавателя и студента при создании проектов с использованием документальных и вещественных источников, к которым можно прикасаться.

Этап 1. Диагностика для определения характеристики и мотивации студентов по готовности к проектной деятельности

Обеспечение условий развития личностных качеств обучающихся:

- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Этап 2. Организация деятельности, выбор темы проектов

Обеспечение условий развития личностных качеств обучающихся в единстве личностных качеств и метапредметных результатов через усвоение универсальных учебных действий, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;
- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

Обеспечение условий формирования общих компетенций:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

Этап 3. Сбор информации

Обеспечение условий развития личностных качеств обучающихся в единстве личностных качеств и метапредметных результатов через усвоение универсальных учебных действий, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования:

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

Обеспечение условий формирования общих компетенций:

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Этап 4. Работа в команде

Обеспечение условий развития личностных качеств обучающихся в единстве личностных качеств и метапредметных результатов через усвоение универсальных учебных действий, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования:

- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

- владеть различными способами общения и взаимодействия;

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы.

Обеспечение условий формирования общих компетенций:

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

Этап 5. Написание текста с опорой на экспозицию

Обеспечение условий развития личностных качеств обучающихся в единстве личностных качеств и метапредметных результатов через усвоение универсальных учебных действий, определенных

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования:

- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения.

Обеспечение условий формирования общих компетенций:

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Этап 6. Представление результата

Обеспечение условий развития личностных качеств обучающихся в единстве личностных качеств и метапредметных результатов через усвоение универсальных учебных действий, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования:

- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Обеспечение условий формирования общих компетенций:

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Этап 7. Оформление работы

Обеспечение условий развития личностных качеств обучающихся в единстве личностных качеств и метапредметных результатов через усвоение универсальных учебных действий, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования:

- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.

Обеспечение условий формирования общих компетенций:

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Этап 8. Анализ и самоанализ деятельности

Обеспечение условий развития личностных качеств обучающихся в единстве личностных качеств и метапредметных результатов через усвоение универсальных учебных действий, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования:

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; оценивать приобретенный опыт;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований.

Алгоритм педагогической технологии представлен в таблице 2.

Таблица 2 - Алгоритм педагогической технологии «Живое прикосновение» к истории

Деятельность преподавателя как субъекта педагогической деятельности	Этапы деятельности	Характеристика этапов деятельности	Методы и приемы деятельности	Деятельность студентов как субъектов педагогической деятельности
Учет условий и социального заказа при наличии	Социальный заказ	Условия: - проект - объекты для прикосновений		
Постановка целей и предполагаемого результата	Целеполагание	Постановка целей и предполагаемого результата		
Определение психологической готовности студентов к проектной деятельности	Диагностика	Характеристика студентов как субъектов деятельности	Методы мотивации	Участвуют в диагностике, высказывают желание участвовать в проектной деятельности
Создает условия для организации деятельности, консультирует	Подготовительный этап	Организация деятельности, выбор студентами тем и групп для проектной деятельности	Приемы управления своей учебной деятельностью	Выбирают темы проекта, распределяются по группам, определяют временные рамки проекта, создают карты контроля и самоконтроля
Создает условия для организации деятельности, консультирует, контролирует по диагностическим картам и срокам	Этап проектной деятельности	Сбор и систематизация информации	Проектный метод, творческий подход, технология работы в группе, метод самоконтроля по диагностическим картам	Осуществляют коммуникацию в группе, собирают и систематизируют информацию, собирают экспозицию, готовят текст доклада, ведут самоконтроль
		Подбор объектов экспозиции, написание текста для экскурсии		

		Экскурсия как ситуация успеха		Проводят экскурсию, ведут самоконтроль
		Оформление проекта		Оформляют индивидуальный проект
Создает условия для организации деятельности, консультирует, контролирует по диагностическим картам, выставляет итоговую оценку по индивидуальному проекту	Контроль и анализ	Защита проекта на Конференции	Методы самопрезентации	Готовят презентацию и доклад по проекту, выступают на Конференции, ведут самоконтроль
		Анализ деятельности, контроль, рефлексия	Методы самоанализа	Готовят самоанализ, выступают с самоанализом, обсуждают в диалоге результаты деятельности

Цели, методы и средства составляют единую систему организации деятельности в рамках технологии «Живое прикосновение» к истории, где обучающийся проявляет основную активность, а преподаватель играет роль консультанта.

3 Процессуально-деятельностная часть технологии «Живое прикосновение» к истории колледжа

Технология «Живое прикосновение» к истории появилась как идея в июне 2023 года в связи с передачей музейных экспонатов в ведение преподавателей истории и планированием деятельности на 2023/2024 учебный год с учетом 70-летия образования Хабаровского технологического колледжа (далее Колледж). Идея в течение летних месяцев была оформлена в технологию, с сентября 2023 года началась её апробация. Завершение предполагается в декабре 2023 года этапами защиты проектов в рамках Конференции, затем анализа и самоанализа деятельности, контроля и рефлексии.

Социальный заказ декларировался обязательностью учебного предмета ДУП.02 Основы проектной деятельности, запросом Колледжа на проведения мероприятия по истории колледжа, социальный заказ также определялся интересом родителей студентов и самих студентов к развитию личностных качеств обучающихся.

Условия реализации технологии «Живое прикосновение» к истории были выполнены: объекты прошлого в виде письменных и вещественных источников доступны для использования, проектная деятельность возможна. Следовательно, поставлена цель – подготовить серию проектов по истории колледжа с опорой на письменные и вещественные источники, представить результаты проектной деятельности в форме экскурсии с возможностью прикоснуться к выставленным экспонатам, затем организовать Конференцию научно-исследовательских работ для закрепления «ситуации успеха».

Возможным использование музейных экспозиций в технологии «Живое прикосновение» к истории стало благодаря позиции поддержки со стороны администрации колледжа. Музейные материалы несколько лет назад могли быть утеряны безвозвратно, т.к. они хранились в подвальном помещении, которое оказалось затоплено. Риск утери объектов прошлого снизил психологическую установку о неприкасаемости музейных экспонатов и сделал реальностью экскурсию в историю колледжа по технологии «Живое прикосновение».

Концептуальной основой технологии являются «три кита»: Педагогика сотрудничества, Технология личностно-ориентированного обучения, Системно-деятельностный подход. Преподаватели, осуществляющие технологию «Живое прикосновение» к истории, придерживаются принципов, обозначенных философских и методологических идей. Были спланированы этапы совместной деятельности, выстроена система целей с учетом развития личностных качеств обучающихся, определены активности студентов в проектной деятельности. Дерево целей и алгоритм педагогической технологии для ее реализации являются основополагающими.

После проверки условий и целеполагания технологии «Живое прикосновение» к истории была проведена диагностика для определение

психологической готовности студентов к проектной деятельности. Для проведения диагностики использовалась карта ЗИУК, она показала и мотивацию к учебной и проектной деятельности со стороны студентов. Активность студентов становится с данного этапа основополагающей, а роль преподавателя направляющей, поддерживающей, консессуальной. Необходимо использовать без авторитаризма методы мотивации, т.е. вместо фразы «Вы должны уметь создавать проекты» использовать более мягкие высказывания: «Если вы научитесь создавать проекты, чем эти умения вам будут полезны?», «Как Вы сможете обогатить свои умения при написании проекта?», «Почему современному обществу и работодателю нужны те, кто умеет писать проект?» и т.д. Когда внешние требования становятся внутренней потребностью, возможно получение реально значимого результата.

На данном этапе рекомендуется разработать совместно с обучающимися Кодекс этики отношений между преподавателем и студентом, отношений между студентами. Кодекс этики, созданный студентами и преподавателями Кодекса показан в Приложении 6. В готовом виде Кодекс брать не рекомендуется, нужно совместное принятие его положений в ходе диалога. Такой Кодекс этики должен помочь избежать конфликтных ситуаций, выдержать рамки сотрудничества преподавателя и студента без авторитаризма и панибратства.

Подготовительный этап представлял собой встречу обучающихся с преподавателями для организации проектной деятельности. Основные решаемые студентами задачи: определить временные рамки этапов проектной деятельности, темы проектов, состав групп для их выполнения, критерии контроля и самоконтроля по этапам деятельности – были выполнены. Роль преподавателей на данном этапе направляющая и консультирующая, но ни в коем случае не пассивная. Преподаватель заранее планирует варианты диалога, коридор конструктивной работы без «лишних» высказываний, определяет темы проектов, продумывает наводящие вопросы для создания карт контроля и самоконтроля.

Отдельно в незапланированном поле диалога обсудили информационное пространство для коммуникации. Выбранный администратором чата студент создал группу в Telegram, папку на Яндекс-диске для сбора общей информации. Было решено для удобства работы весь музейный материал оцифровать и выложить на Яндекс-диске. Студенты согласовали время оцифровки и через два дня все фотографии находились в общем доступе.

В результате подготовительного этапа были определены обязательные этапы представления исследовательской и проектной работы:

1. 17-18 октября 2023 г. участие в представлении экспозиции в рамках единого экскурса по истории Колледжа для студентов 1-2 курсов (рассказ об истории колледжа согласно теме проекта с опорой на оформленную экспозицию в рамках единой концепции);

2. 8 декабря 2023 г. участие в Конференции по истории КГА ПОУ ХТК (доклад и презентация к докладу согласно теме проекта с демонстрацией экспозиции в презентации как продукта);

3. Оформление и сдача проекта.

Отчетные сроки работы были определены более подробно:

25.09.23 - 30.09.23 – изучение информации и фотодокументов по теме проекта (на диске электронная версия, в 60а музейные документы, архивные материалы по запросу в архив);

02.10.23 - 07.10.23 – написание текста информации для экскурсии и одобрение преподавателя-наставника;



Рисунок 4 Пример музейной экспозиции по истории КГА ПОУ ХТК

09.10.23 - 14.10.23 – оформление экспозиции в рамках единой концепции и согласование с преподавателем-наставником;

17-18.10.23 – участие в экскурсии – рассказ с опорой на экспозицию информации по теме проекта;

23.10.23 - 01.12.23 – подготовка доклада и презентации для участия в Конференции, согласование с преподавателем-наставником;

08.12.23 – участие в Конференции по истории КГА ПОУ ХТК;

09.12.23 - 20.12.23 – оформление и сдача проектной работы преподавателю-наставнику.

Необходимо отметить, что запланированная организация работы на данный момент не была нарушена, все группы студентов в указанные сроки выполнили необходимые действия. Во многом помогал общий чат. Когда самые исполнительные студенты начинали сообщать о проделанной работе или, когда обсуждалось время репетиции экскурсии и лидеры записывались первыми, все остальные начинали активно подключаться к работе, консультироваться по проблемам и не нарушать сроки этапов проекта.

Дополнительно на подготовительном этапе обсуждались карты контроля и самоконтроля вместо дневника по ведению проекта. Студенты никогда до этого момента с картами контроля и самоконтроля не работали, поэтому готовые карты были представлены преподавателем. По этим картам прошло обсуждение пунктов, часть исключили как повторяющиеся, но в большинстве

оставили без изменений. Были определены карты обязательные по этапам работы и дополнительные - на самоконтроль умений и компетенций. Карты предложены в Приложении 3, 4. Данное обсуждение крайне важно в педагогике сотрудничества как учет мнения обучающихся.

Этап проектной деятельности осуществлялся в заданные сроки и был представлен работой студентов в рамках отдельных групп, по необходимости осуществлялось консультирование преподавателя, помощь при написании заявки в архив и коммуникации с архивариусом, поддержка при составлении экспозиции. На данном этапе была подготовлена одной из заинтересованных групп типовая инструкция интервьюирования преподавателей, выпускников с целью сбора информации. Интервью дано в Приложении 7.

Этап проведения экскурсии в технологии «Живое прикосновение» к истории является важным мероприятием. Именно в этом этапе педагогическое воздействие через прикосновение к истории проявляется особенно ярко не только для студентов, осуществляющих проектную деятельность, но и для участников экскурсии. Значение экскурсии проявляется в эмоциональности данного мероприятия: экскурсоводы дают возможность, а участники экскурсии понимают, как изменился учебный процесс, видят сопровождающие документы, например, зачетную книжку 1950-х годов, учебную карту, характеристику, понимают какие судьбы были у обучающихся при прочтении автобиографии, узнают, как преподаватели колледжа проводили занятия много лет назад, в каких конкурсах участвовали и побеждали, как проводили досуг. Основа таких эмоций – удивление и уважение. Воспитательное воздействие осуществляется через пример прошлого и преемственность поколений студентов, желание также войти в историю колледжа, прославить свою специальность.

Организационные действия для подготовки экскурсии в связи с сложностями административных согласований осуществляли преподаватели. Для подготовки колледжа к экскурсии были определены:

- маршрут экскурсии, согласованный с администрацией колледжа и представленный в графическом виде;

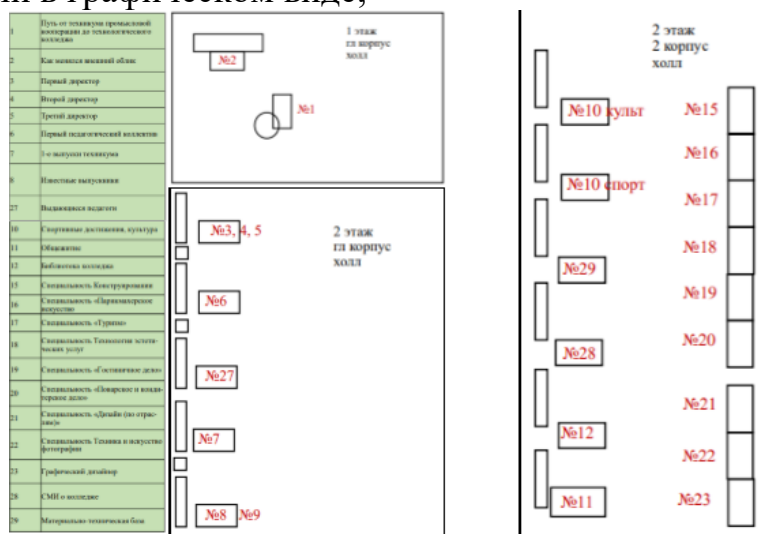


Рисунок 5 Маршрут экскурсии

- перенос ученических столов с учебного кабинета на время проведения экскурсии, согласованный с администрацией колледжа;
- график проведения экскурсии для студентов I курса, согласованный с учебной частью;

Очередность посещения экскурсии "История КГА ПОУ ХТК: к празднованию 70-летия колледжа"				
8:30	10:00	712	Наринская А.Е.	
8:45	10:15	713	Прохорова И.А.	
9:00	10:30	211	Ильина Е.М.	
9:15	10:45	311	Панькина А.А.	
9:30	11:00	411	Большакова О.Е.	
9:45	11:15	811пк	Кураиш Н.Ш.	
10:05	11:30	812пк	Ильина Е.М.	
10:15	11:45	711ф	Наринская А.Е.	
10:30	12:00	511	Евстафьев М.Е.	
10:45	12:15	611	Кадобная О.Ю.	

Рисунок 6 График проведения экскурсии

- время репетиции для каждой группы с учетом их мнения.

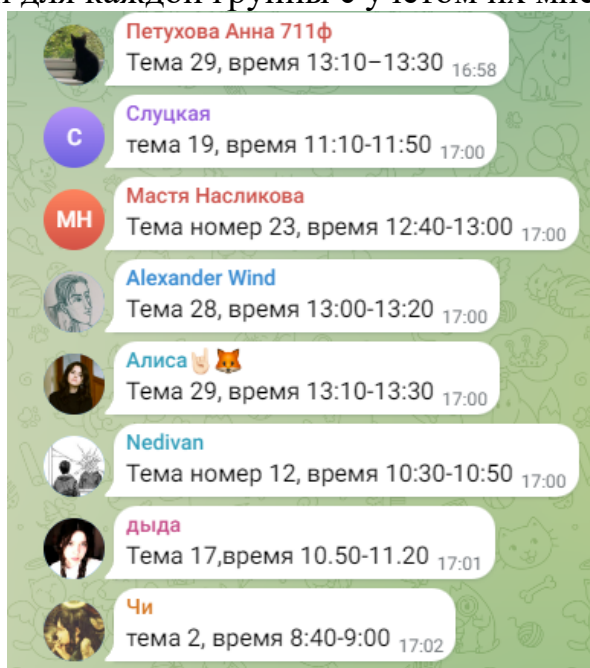


Рисунок 7 Запись на репетицию по экскурсии

Студенты подготовили информацию для экскурсии с учетом времени не более 5 минут на каждой экспозиции, сформировали саму экспозицию документов прошлого, отрепетировали выступление с преподавателем-наставником. Сама экскурсия проводилась в два дня, 17 октября 2023 г. для студентов I курса, 18 октября 2023 г. для сотрудников и гостей колледжа. Фотоотчет представлен в Приложении 1, 2.

Идея прикоснуться к материалам экспозиции вызвала, с одной стороны психологическое неприятие, которое проявилось, когда преподаватели просили накрыть экспозиции листами пластика для сохранности документов,

с другой стороны, высокую оценку и уровня подготовки участников и идеи прикоснуться к документам и вещам прошлого.

Большое количество положительных высказываний вело студентов к «ситуации успеха», подкреплялось заполнением листов контроля и самоконтроля.

После проведения экскурсии информация по проекту оформляется в индивидуальный проект. Правила оформления определены в рамках ДУП.02 Основы проектной деятельности.

Защита проекта предполагается в форме проведения научно-исследовательской Конференции с приглашением значимых для города экспертов. Уровень социального признания дополнительно даст эффект «успеха», усилит желание продолжить создание социально-значимых проектов.

При защите проектов будут использоваться диагностические карты с критериями оценки проектной деятельности, предложенные в Приложении 5.

По итогам проведенной проектной деятельности обязательным является этап рефлексии и формальной оценки результатов работы в форме выставления оценки по предмету ДУП.02 Основы проектной деятельности. Этот этап органично совпадает с временем сессии и выставлением оценки за индивидуальный проект.

Процессуально-деятельностная часть технологии «Живое прикосновение» к истории наглядно демонстрирует возможности применения технологии, уровень её оценки и значимость как для обучающихся, так и для зрителей и участников сопровождающих технологию мероприятий.

Заключение

Педагогическая технология «Живое прикосновение» к истории была создана в рамках исторической реконструкции. В отличие от исторической реконструкции, педагогическая технология «Живое прикосновение» к истории имеет концептуальную основу, формализовано-описательную и процессуально-деятельностную части, что является признаками научнообоснованной педагогической технологией.

Целью создания образовательной технологии «Живое прикосновение» к истории являлась организация совместной развивающей деятельности преподавателя и студента при создании проектов с использованием документальных и вещественных источников, к которым можно прикасаться.

Главные педагогические концепции, составляющие основу технологии: педагогика сотрудничества (С. Л. Соловейчика), личностно-ориентированный (И. С. Якиманской) и деятельностный подходы (А.Н. Леонтьева).

Основными принципами педагогической технологии «Живое прикосновение» к истории определены принципы: «сотрудничества», «опыт обучающегося», «деятельности», «творчества», «организации совместных действий», «самооценки и самоорганизации», «проектного мышления», «совместной деятельности» преподавателя и обучающегося, «непрерывности». Созданная модель технологии органично включает условия, цели, методы, средства проектной деятельности с опорой на концептуальные основы технологии.

При проектировании технологии были разработаны дерево целей и алгоритм технологических этапов. Цели соответствуют Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования и Федеральным государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по специальностям. Алгоритм технологии соответствует логике проведения проектной работы с включением этапов «ситуации успеха» в виде экскурсии и Конференции.

Как пример апробации технологии «Живое прикосновение» к истории показан наглядный опыт проведения комплекса занятий согласно этапам проектной деятельности технологии, в КГА ПОУ ХТК.

Студенты Колледжа провели научно-исследовательскую работу по изучению истории колледжа, подготовили и провели Экскурсию по истории колледжа, готовятся представить результаты исследовательской и проектной деятельности на Конференции.

На каждом этапе работы студентов проводится диагностика достигнутых результатов через карты контроля и самоконтроля проектной деятельности.

В целом, разработанная педагогическая технология «Живое прикосновение» к истории является актуальной, научной, апробированной и может использоваться педагогическим сообществом в научно-исследовательской и проектной работе.

Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413)
2. Автономов А.С., Хананашвили Н.Л. Оценка социальных проектов : учебное пособие / под общ. ред. А.С. Автономова. М. : Издательская группа «Юрист», 2018. — 240 с. ISBN 978-5-91835-237-3
3. Боровских А.В., Розов Н.Х. Деятельностные принципы в педагогике и педагогическая логика: Пособие для системы профессионального педагогического образования, подготовки и повышения квалификации научнопедагогических кадров. – М.: МАКС Пресс, 2010. – 80 с.
4. Газман О.С. Педагогическая поддержка детей в образовании как инновационная проблема // Новые ценности образования: десять концепций и эссе. Вып.3. М., 1995.
5. Голованова И.И., Донецкая О.И. Роль проектных технологий в развитии гражданских компетенций и творческом саморазвитии личности. Образование и саморазвитие. Научный журнал № 1 (39) 2014 г.
6. Зайцев Владимир Сергеевич Метод проектов как современная технология обучения: историко-педагогический анализ // Вестник ЮУрГГПУ. 2017. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-proektov-kak-sovremennaya-tehnologiya-obucheniya-istoriko-pedagogicheskiy-analiz->
7. Информационно-коммуникационные технологии в современном образовательном процессе: научное издание. Сборник научных статей. – Челябинск: Печатный двор, 2016. – 296 с. ISBN 978-5-904756-29-1
8. Коломийцев, Н. Личностно-ориентированные технологии в образовании как фактор безопасного развития личности / Н. Коломийцев, Н. Поддубная ; науч. ред. В. В. Хромов ; Череповецкий государственный университет, Институт педагогики и психологии. – Череповец : Череповецкий государственный университет (ЧГУ), 2014. – 292 с. : ил.,табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434807> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-85341-604-8
9. Медведев Александр Михайлович, Жуланова Ирина Викторовна Деятельностный подход как ориентир современного образования: исходное содержание и риски редукции // Мир науки. Педагогика и психология. 2021. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/deyatelnostnyy-podhod-kak-orientir-sovremennogo-obrazovaniya-ishodnoe-soderzhanie-i-riski-reduktsii>
10. Мусина Л.М. Личностно-ориентированные подходы в обучении // Педагогическая наука и практика. 2021. №2 (32). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lichnostno-orientirovannye-podhody-v-obuchenii->
11. Педагогические труды академика И. П. Иванова. в 2 т. Т.2. / сост. : И. Д. Аванесян, К. П. Захаров. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2013. – 310 с.
12. Первые Всероссийские дидактические чтения памяти В. К. Дьяченко: сборник научно-методических материалов / под ред. Л.В.

Бондаренко, О.В. Запятой. Красноярск: КК ИПК, 2013. 156 с. ISBN 978-5-9979-0040-3

13. Пронина Е. В. Развитие творческого отношения детей и учащейся молодежи к учебной деятельности // Экономика образования. 2012. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskogo-otnosheniya-detey-i-uchascheysya-molodezhi-k-uchebnoy-deyatelnosti>

14. Романюк Лариса Валерьевна Гуманистическая педагогика // Знание. Понимание. Умение. 2012. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gumanisticheskaya-pedagogika-s.304>.

15. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – М.: Народное образование, 2005. – 556 с.

16. Смердова Екатерина Андреевна Наследие С. Т. Шацкого в современной школьной проектной деятельности // Вестник ПГГПУ. Серия № 3. Гуманитарные и общественные науки. 2023. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nasledie-s-t-shatskogo-v-sovremennoy-shkolnoy-proektnoy-deyatelnosti>

17. Современные педагогические технологии: учебное пособие для студентов-бакалавров, обучающихся по педагогическим направлениям и специальностям / Автор-составитель: О.И. Мезенцева; под. ред. Е.В. Кузнецовой; Куйб. фил. Новосиб. гос. пед. ун-та. – Новосибирск: ООО «Немо Пресс», 2018. – 140 с. ISBN 978-5-903978-93-9

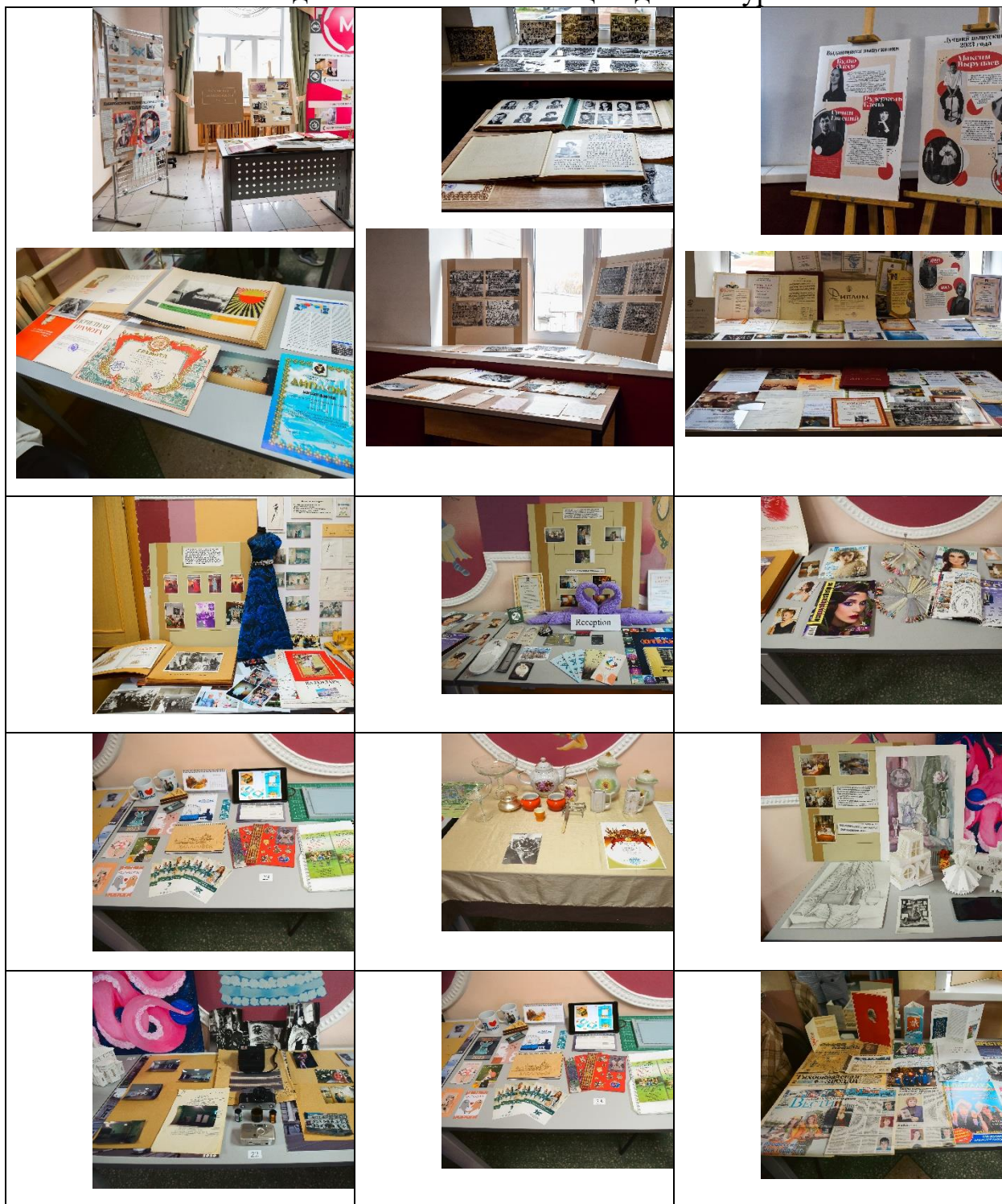
18. Фокина А.М. Принципы обучения Я.А. Коменского // Приоритетные научные направления: от теории к практике. 2016. №27-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsipy-obucheniya-ya-a-komenskogo>

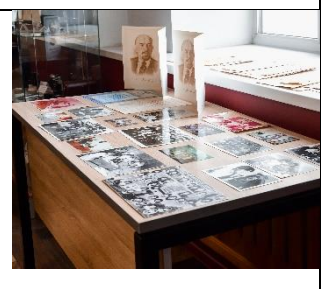
19. Юрина В.М., Бердникова К.Э., Карпова М.А., Седова А.С., Чихутова А.Д. Системы воспитания В.А. Караковского, Л.И.Новиковой, Н.Л.Селивановой // Современные научные исследования и инновации. 2019. № 12 [Электронный ресурс]. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2019/12/90647>

Приложения

Приложение 1

Подготовленные экспозиции для экскурсии





Экскурсия к 70-летию Колледжа



Соотнесение целей и оценочные листы

Создание условий, организация процесса деятельности	– ЗИУК, – опросник (до проекта, во время написания, после проекта); – лист продвижения группы по самооценке преподавателем, оценочные листы проекта (оформление и защита проекта)
Развитие личностных качеств	– лист самооценки работы в группе – лист самооценки креативности – лист самооценки рефлексивных умений – лист самооценки достижений
Рефлексия	– лист самооценки представления результатов на конференции Рефлексия осуществляется в конце каждого этапа проектной деятельности в виде вопросов преподавателя студентам

Карты контроля и самоконтроля

Таблица «ЗИУК»

Какие виды информации могут быть полезны при изучении истории КГА ПОУ ХТК? Где их получить?

ЗНАЮ	ИНТЕРЕСУЮСЬ	УЗНАЛ	КАК Я УЗНАЛ

Исторические источники по истории колледжа, сохранившиеся до наших дней, реконструированные, разрушенные.

ЗНАЮ	ИНТЕРЕСУЮСЬ	УЗНАЛ	КАК Я УЗНАЛ

Лист самооценки работы в группе

Оцени свою работу в группе:

Утверждение	Полностью согласен	Частично согласен	Не согласен	Затрудняюсь ответить
Я в полной мере участвую в выполнении всех заданий				
При разногласиях я принимаю другое решение				
Большинство решений предложено мной				
Если не согласен, я не спорю, предлагаю другое решение				
Работать в паре труднее, чем одному				
Мне интереснее и полезнее работать в паре				

Лист самооценки креативности

Инструкции: Используйте эту форму самооценки своих творческих способностей.

	4	3	2	1
Легкость генерирования идей	Я использую свои знания предметной области, а также различные стратегии для генерирования множества новых идей.	Я могу предложить несколько новых идей.	Если мне помогут, я могу придумать больше чем одну идею.	Мне очень сложно придумывать новые идеи.
Способность к риску	Я ищу новый опыт, не беспокоясь о том, что другие думают обо мне и не боясь делать ошибки.	Я пытаюсь приобрести новый опыт, не заботясь слишком много о том, что буду делать ошибки или о том, что другие будут думать обо мне.	Иногда я избегаю нового опыта, если я не уверен в том, что мне все удастся, как следует.	Я избегаю нового опыта, потому что боюсь, что не все будет хорошо.
Оценивание	Я знаю, стоит ли разрабатывать мою идею, когда будет получен результат, стоит ли его представлять.	Обычно я знаю, когда стоит следовать моей идее, и когда результат будет иметь значение.	Мне нужна помощь, чтобы определить, достойны ли мои идеи разработки.	Я всегда думаю, что моя работа хороша, независимо от того, что говорят другие. ИЛИ Как бы много я ни работал, я никогда не думаю, что мой результат достаточно хорош.
Способность к совершенствованию	Я могу добавить необходимые конкретные детали к какой-либо идее, чтобы сделать ее более успешной и добиться высокого качества продукта.	Я могу добавить достаточно деталей, чтобы превратить какую-либо идею в реальность.	Мне нужна помощь, чтобы придумать детали, которые сделают идею реальностью.	Я не могу придумать детали, которые превратят мою идею в реальность.
Использование языка	Я владею живым языком для продвижения идеи, чтобы вдохновлять, разнообразить работу, информировать, убеждать других.	Моя речь достаточно убедительна, чтобы вдохновить других.	С посторонней помощью я могу использовать речь интересно для эффективного общения с другими людьми.	Язык, который я использую для общения с другими людьми, предсказуем и обычен.
Гибкость мышления	Я могу смотреть на объекты, процессы и системы с разных точек зрения, чтобы придумать способы сделать их эффективнее, красивее или полезнее.	Я могу смотреть на объекты, процессы и системы больше чем с одной точки зрения, чтобы сделать их лучше.	С посторонней помощью я могу смотреть на объекты, процессы и системы более чем с одной точки зрения, чтобы сделать их лучше.	Я редко смотрю на объекты, процессы и системы более чем с одной точки зрения, чтобы сделать их лучше.

Лист самооценивания рефлексивных умений

Инструкции: Используйте эту форму для самооценивания того, как вы можете сделать выбор темы проекта и определить качество своей работы.

	4	3	2	1
Выбор темы проекта	Когда я решаю, какую выбрать тему проекта, то принимаю во внимание различные факторы, в том числе знание соответствующей предметной области, и чему я могу научиться в этом проекте.	Для того чтобы решить, какую тему проекта мне выбрать, я принимаю во внимание свои знания и навыки в соответствующей предметной области.	Я использую достаточно ограниченные знания соответствующей предметной области для осознанного выбора темы проекта, поэтому я иногда работаю над проектами, которые не имеют большого значения.	Я не использую знаний соответствующей предметной области при выборе темы проекта.
Объяснение причин выбора темы проекта	Я могу дать глубокое обоснование выбора идеи проекта.	Я могу назвать причины моего выбора темы проекта.	Мне трудно объяснить, почему я выбрал именно этот проект, и некоторые из моих причин не имеют смысла.	Я не могу привести причины выбора темы проекта.
Оценка идеи проекта	Я использую свои знания предметной области, чтобы оценить насколько созданный мною продукт будет полезен. При выборе того над чем работать, я обращаю внимание на преимущества, которые получают люди от реализации моей идеи.	Я предполагаю, как создать продукт моей проектной деятельности.	С помощью я могу предположить, как создать продукт моей проектной деятельности.	Я не думаю о том, как создать продукт проектной деятельности..
Интуиция	Я доверяю интуиции и своим собственным убеждениям наряду с надежными источниками информации при определении ценности выбранной для проекта идеи.	Я доверяю своим собственным убеждениям и мнению других людей, когда определяю имеет ли смысл идея проекта.	Я часто доверяю только собственным убеждениям при определении значимости идеи.	Я полностью доверяю собственным убеждениям ИЛИ Я всегда позволяю другим людям решать

	4	3	2	1
Использование моделей	Я хорошо знаком с содержанием (теоретическими положениями и практическими приложениями) той предметной области, в которой провожу исследование, и могу использовать модели для определения значения моего будущего продукта проектной деятельности.	Я использую модели для определения значения моего будущего продукта проектной деятельности.	С помощью я использую модели для определения значения моего будущего продукта проектной деятельности.	Я не использую моделей для определения значения моего будущего продукта проектной деятельности.
Использование инструмента в оценивания	Я использую свое знание предметной области, мнения экспертов и сверстников в разработке форм оценивания и контрольных листов, чтобы они помогали мне создавать высококачественную работу.	Я могу разработать формы оценивания и контрольные листы, для того чтобы они помогали мне создавать высококачественную работу	С помощью других я могу использовать готовые формы оценивания и контрольные листы для определения качества моей работы.	Я не умею пользоваться формами оценивания или контрольными листами для определения качества моей работы.
Вера в себя	Когда я глубоко погрузился в проблему, то формирую свой собственный взгляд на качество моей работы. И я уверен в своих убеждениях, даже тогда, когда другие не могут оценить мою работу.	Когда я знаю достаточно о проблеме, над которой работаю, у меня возникает собственное понимание качества моей работы. Я обычно доверяю своим убеждениям, несмотря на то, что говорят другие.	Я не имею глубоких знаний о теме, в которой работаю, поэтому не могу оценить качество своей работы. Я часто бываю под влиянием того, что думают несведущие люди.	Я не знаю достаточно о теме, в которой работаю, чтобы иметь свои убеждения о качестве. ИЛИ У меня неправильное понимание того, каким должно быть качество, потому что я так мало знаю о теме.
Обоснование качества проекта	Я могу объяснить и обосновать высокое качество моего проекта, сравнивая его возможности с другими образцами из этой области знаний.	Я могу объяснить, почему мой проект имеет высокое качество, сравнивая его с другими образцами.	Мне трудно объяснить, почему мой проект высокого качества, и некоторые из моих доводов не отражают знание стандартов предметной области.	Когда я объясняю, почему мой проект высокого качества, мои доводы отражают неточное знание предметной области, аргументы не убедительны.

Лист самооценки достижений

	1 уровень (по 3 балла)	2 уровень (по 2 балла)	3 уровень (по 1 баллу)
Организация работы по поиску информации в различных источниках	Самостоятельное определение цели, составление плана сбора информации	Определение цели, составление плана сбора информации с помощью преподавателя	Не справились с постановкой цели и составлением плана
Информационно-познавательная деятельность	Самостоятельный сбор информации, использование различных источников, их критическая оценка	Сбор информации вызвал затруднение, использование двух источников, слабая критическая оценка	Сбор информации вызвал затруднение, использование одного источника без критической оценки
Использование ИКТ	Использование средства ИКТ при сборе информации, сообщения о выборе здания на интерактивной доске	Использование средства ИКТ при сборе информации, сообщения о выборе здания на интерактивной доске нет	Использование средства ИКТ отсутствовало, не выбрали здания для проекта
Качество найденного материала	Найдены фото и документы	Найдены фото с комментариями	Найдены фото без комментариев
Продуктивное общение	Продуктивное общение	Общение «без результата»	Общение не происходило
ГРАФИК РАБОТЫ	Работа выполнена в срок	Работа выполнена с опозданием на 1 день	Работа выполнена позже на 2 и более дней

Лист самооценки представление результатов на конференции

	1 уровень (по 3 балла)	2 уровень (по 2 балла)	3 уровень (по 1 баллу)
Подготовка представления работы	Самостоятельное определение цели, составление представления	Определение цели, составление представления с помощью преподавателя	Не справились с постановкой цели и составлением представления
Использование ИКТ	Использование средств ИКТ при представлении: презентация, видеоролик, демонстрация сайта	Использование средства ИКТ при представлении: презентация	Использование средства ИКТ отсутствовало, представление устное
Оформление презентации	Единый стиль, использование эффектов в презентации, есть гиперссылки	Единый стиль не выдержан, не использовали эффекты в презентации, нет гиперссылки	Нет презентации
Описание этапов работы над проектом	Краткая характеристика этапов, подробное освещение личностных результатов	Подробная характеристика этапов работы, краткое освещение личностного роста	Краткая характеристика этапов работы, нет анализа личностного развития
Продуктивное общение при подготовке представления	Продуктивное общение	Общение «без результата»	Общение не происходило
ГРАФИК РАБОТЫ	Работа выполнена в срок	Работа выполнена с опозданием на 1 день	Работа выполнена позже на 2 и более дней

Лист продвижения группы по самооценке / оценке преподавателя

ЭТАПЫ РАБОТЫ	БАЛЛ СТУДЕНТОВ (от 6 до 18)	БАЛЛ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ (от 6 до 18)	КОММЕНТАРИИ
Сбор информационного материала			
Создание экскурсии			
Представление результатов			
ИТОГО			

Б) Опросники –

Вопросы перед проектом:

- Почему Вы это изучаете?
- Какие знания из предыдущей работы могут помочь Вам в работе над этим проектом?
- С какими проблемами Вы, как правило, сталкиваетесь в ходе работы над проектами и как Вы собираетесь их решать?
- Как Вы собираетесь использовать свои сильные стороны в этом проекте?
- Насколько Вы заинтересованы в изучении этого?
- Насколько трудно будет для Вас изучить это?
- Каковы наиболее важные вопросы?
- Что Вам следует сделать в первую очередь?
- Знаете ли Вы, что Вам нужно знать? Какие вопросы Вы должны будете поставить?
- Где Вы сможете найти ответы на эти вопросы?
- Сколько времени Вам понадобится для того, чтобы это сделать?
- Что Вам будет трудно сделать в рамках этого проекта?

Вопросы во время проекта:

- Что вы будете делать, если в ходе работы над проектом Вы окажетесь не в состоянии сделать что-то?
- Какие стратегии Вы можете использовать, чтобы продолжать работу?
- На что Вы обращаете внимание в ходе работы над проектом?
- Как Вы запоминаете информацию?
- Вы проверяете свое понимание в ходе работы? Как?
- Существуют ли другие, лучшие способы выполнения этой работы?
- Как Вы замечаете свои ошибки?
- Можете ли Вы пояснить это? Каким логически должен быть следующий шаг? Что пропущено? Что нужно дополнить?
- Может быть что-то стоит пересмотреть? Почему Вы так думаете?

После проекта

- Что Вы можете рассказать о своем проекте?
- Чему самому важному Вы научились, работая над этим проектом? Почему?
- Что Вам было легко, а что трудно сделать и почему?
- Какие изменения Вы хотели бы сделать?
- Достигли ли Вы всех намеченных целей?
- Как ваше планирование помогло успеху проекта?
- Что нового Вы узнали о себе, работая над проектом?
- Как ваше мышление влияло на ваше обучение?
- Какие цели Вы ставите на будущее?

- Как Вы можете применить полученные знания в новых условиях?

В) Рефлексия – осуществляется в конце каждого этапа проектной деятельности. В данном случае процедура рефлексии позволяет оценить ключевые достигнутые задачи.

Анализ ситуации и постановка проблемы

1. Какая проблема была сформулирована? Насколько точно команде удалось ее сформулировать?
2. Как изменилось понимание проблемы проекта по завершении данного этапа?
3. Насколько заказчик проекта осознает ключевую проблему проекта или подменяет ее?

Разработка замысла и планирование

4. Каков замысел нашей проектной команды? Почему именно он является оптимальным для решения поставленной проблемы?
5. Насколько данный замысел осуществим и каковы основные шаги для его реализации?
6. Основные риски и возможности при осуществлении данного проекта
7. Ключевые ожидаемые развилки от осуществления данного проекта

Реализация и подготовка продукта

8. Какой продукт был создан по итогам командной работы? Создан ли MVP?
9. Что может быть доработано и для чего? Чем можно пренебречь и почему?
10. Как и кем этот продукт будет употребляться?
11. Насколько полученный продукт решает проблему проекта?

Внедрение

12. Был ли внедрен данный продукт? Что удалось понять про продукт по результатам внедрения/тестовых продаж/итоговой презентации проекта?

Приложение 5

Оценочный лист «Заочная предварительная экспертиза проекта»

(в соответствии с критериями выставляется балл от 0 до 3.

Для допуска к очной защите необходимо набрать от 13 баллов из 24 возможных)

[illegible]

Оценочный лист «Очный этап защиты проекта»
 (в соответствии с критериями выставляется балл от 0 до 3.
 Перевод баллов в оценки: 18 – 21- «5»; 15 – 17 – «4»; 11 – 14 – «3»; 0 – 10 – «2»)

№	ФИО студента	актуальность и значимость проблемы	глубина исследования проблемы	новизна и оригинальность предлагаемого решения проблемы	обзор проектной деятельности, описание личного вклада в разработку проекта	практическая и социальная значимость результатов	иллюстрированность доклада (наличие графических материалов по теме, фотографий)	степень компетентности при ответах на вопросы.	ИТОГО	ОЦЕНКА

К защите допускаются проекты, прошедшие заочную предварительную экспертизу. Предварительная экспертиза включает в себя:

- композиционная целостность введения (обозначение проблемы, соответствие темы содержания работы, актуальность проблемы, определение цели, задач, гипотезы, объекта, предмета, методов);
- степень проработанности проблемы (наличие анализа теоретических и эмпирических источников, разнообразие источников информации, законченность содержания);
- возможность практической реализации (практическая значимость, перспективы развития);
- грамотность и логичность изложения;
- качество оформления.

В соответствии с критериями выставляется балл от 1 до 3 (Приложение 1 Оценочный лист «Заочная предварительная экспертиза проекта»). Для допуска к очной защите необходимо набрать от 13 баллов из 24 возможных. Предварительную экспертизу осуществляет научный руководитель, председатель предметно-цикловой комиссии по выбранной дисциплине, с указанием подписи на титульном листе индивидуального проекта. Обучающийся допускается к защите проекта при положительном результате заочной экспертизы.

Критерии оценки защиты проекта

Очная защита проекта – это публичное выступление с результатами проделанной работы над темой проекта, сопровождающиеся презентацией, которая способствует формированию общего представления о работе.

Критериями оценки научных работ (проектов), допущенных к очной защите являются:

- актуальность и значимость проблемы;
- глубина исследования проблемы;
- новизна и оригинальность предлагаемого решения проблемы;

- обзор проектной деятельности, описание личного вклада в разработку проекта;
- практическая и социальная значимость результатов;
- иллюстрированность доклада (наличие графических материалов по теме, фотографий);
- степень компетентности при ответах на вопросы.

В соответствии с критериями выставляется балл по трехбалльной шкале (Приложение 2 Оценочный лист «Очный этап защиты проектов»). Баллы заочного и очного этапов защиты не суммируются.

Таблица перевода баллов в оценки (по «пятибалльной» шкале)

№	Количество баллов	оценка
1	18 - 21	«5»
2	15 - 17	«4»
3	11 - 14	«3»
4	0 - 10	«2»

КОДЕКС ЭТИКИ

Взаимоотношения педагог-студент:

- Обращение друг к другу на «Вы»;
- Взаимоотношения между педагогом и студентами основываются на уважение мнения друг друга.
- Педагог и обучающийся оказывают взаимопомощь и поддержку друг другу.
- Педагог и обучающийся имеют право открыто выражать свое мнение по поводу работы других участников. Любая критика должна быть объективной, обоснованной и корректной.
- Педагог старается обеспечить поддержку каждому студенту для наилучшего раскрытия его потенциала.
- Педагог поощряет развитие самостоятельности обучающихся, их инициативность, ответственность, самоконтроль, желание сотрудничать и помогать другим.

Взаимоотношения студент-студент:

- Студенты не должны допускать поступков и действий, унижающих честь и достоинство другого человека.
- Взаимоотношения между студентами строятся на взаимном уважение, доверие, честности, готовность к диалогу и взаимопомощи.
- При совместной работе студенты открыто обсуждают друг с другом все важные и дискуссионные вопросы, создают комфортные условия для высказывания разных мнений.
- При взаимодействии студенты сохраняют уважение к людям, имеющим другое мнение.
- Оказывать помощь друг другу и бескорыстную поддержку тем участникам, которые в силу различных обстоятельств в ней нуждаются.
- Не приемлемы любые формы физического и психологического насилия в офлайне и в онлайн между студентами.

АНКЕТА ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СОТРУДНИКОВ:

- фамилия, имя и отчество;
- полная дата рождения;
- гражданство;
- сведения о полученном образовании (наименования учебных заведений, полученные специальности/профессии, особенности полученных дипломов/аттестатов и т.д.);
- сведения о полученном дополнительном образовании (наименования учебных заведений, полученные специальности/профессии/навыки и т.д.);
- сведения о трудовой деятельности (периоды работы, наименования компаний, наименования занимаемых должностей);
- почему Вы решили связать свою деятельность с преподаванием в колледже?
- сведения о членстве в структурных подразделениях колледжа;
- сведения об особых статусах, которые дают право на те или иные льготы (награды, звания т.д.);
- Какие учебные предметы, дисциплины, МДК и ПМ вы преподаете?
- Какие мероприятия в колледже, городе, крае Вы организовывали,
- В каких мероприятиях в колледже, городе, крае Вы участвовали и с какими достижениями?
- В каких мероприятиях в колледже, городе, крае Вы готовили студентов к участию и какими достижениями?
- Что запомнилось больше всего за годы работы в колледже?
- Как менялся колледж за время Вашей работы (внешний вид, материально-техническое обеспечение, преподаваемые дисциплины)?
- Забавные случаи в Вашей работе?
- Кто из Ваших выпускников достиг значимых результатов своей профессиональной деятельности?
- С какими сложностями Вы сталкиваетесь в своей профессиональной деятельности?
- Что бы Вы хотели пожелать колледжу, коллегам и студентам?