Министерство образования и науки Хабаровского края

Краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

**«ХАБАРОВСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**(КГА ПОУ ХТК)**

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДЕНОприказом КГА ПОУ ХТК от 15.06.2021 г. №76-ОД |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о смотре-конкурсе методической работы педагогических работников

краевого государственного автономного профессионального образовательного учреждения

«хабаровский технологический колледж»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
2. Понятийный аппарат

**Смотр** – форма демонстрационной деятельности, которая организуется с целью ознакомления и пропаганды каких-либо материалов (литературы, методических изданий, материалов из опыта работы и пр.).

**Конкурс** – место для выступлений, высказываний; широкого представления достижений.

**Смотр-конкурс –** интегрированная форма работы представления и презентации материалов по заданной теме. Включает в себя самые разнообразные вспомогательные формы организации разнообразной, познавательно-информационной и презентационной работы участников на ней.Смотр-конкурс – ведущая организационная форма презентаций результатов методико-педагогической работы преподавателей.

**Понятия учебных изданий.** К учебным изданиям, согласно издательскому ГОСТу 29.130-97 «Издания. Термины и определения», относятся:

**учебник** – учебное издание, содержащее систематическое изложение учебной дисциплины (предмета), соответствующее учебной программе и официально утвержденное в качестве данного вида издания;

**учебное пособие** – учебное издание, дополняющие или частично (полностью) замещающие учебник, официально утвержденное в качестве данного вида издания. К учебным пособиям относятся:

**учебно-наглядное пособие** – учебное издание, содержащее материалы в помощь изучению, преподаванию или воспитанию (катрографические пособия, атлас, альбом и др.);

**учебно-методическое пособие** – учебное издание, содержащее материалы по методике преподавания учебной дисциплины (ее раздела, части) или по методике воспитания;

**рабочая тетрадь** – учебное пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе обучающегося над освоением учебного предмета;

**самоучитель** – учебное пособие для самостоятельного изучения чего-либо без помощи руководителя;

**хрестоматия** – учебное пособие, содержащее литературно-художественные, исторические и иные произведения или отрывки из них, составляющие объект изучения дисциплины;

**практикум** – учебное пособие, содержащее практические задания и упражнения, способствующие усвоению пройденного. К практикуму относится задачник;

**учебная программа** – учебное издание, определяющее содержание объем, а также какой-либо учебной дисциплины (ее раздела, части);

**методические рекомендации** – учебное издание, содержащее рекомендации по самостоятельному изучению темы (раздела) учебного предмета;

**методические указания** – учебное издание, содержащее указания по выполнению контрольной работы, курсовой работы (курсового проекта), дипломной работы (дипломного проекта).

1. Цели и задачи

**Цель смотра-конкурса –** содействие расширению и развитию разнообразных инновационных процессов. Преподаватель в течение учебного года работает над методической темой с целью систематического повышения общекультурного и интеллектуального уровня, развития потенциальных возможностей, развития творческих способностей, углубления научно-теоретической подготовки, формирования исследовательского подхода к проблемам обучения и воспитания, непрерывного роста профессионального мастерства. Смотр-конкурс- результаты выполненной методической работы преподавателем за год.

**Основными задачами смотра-конкурса** являются:

* обмен профессионально – педагогическим опытом среди преподавателей колледжа;
* презентация участниками смотра-конкурса своей работы и ее результатов;
* внедрение в педагогическую практику ведущих и результативных идей;
* распространение научно-педагогических гипотез с целью их проверки в своей работе заинтересовавшимися преподавателями.

**Особенность.** Особенностью смотра-конкурса является ее научное основание, объединяющее информацию разнообразного направления, которая позволяет обобщить накопленный опыт практической деятельности, результаты исследований, теоретические выводы. И главное, регулярное участие каждого преподавателя в смотре, позволяет отслеживать его профессиональный рост в течение 1-5 лет. Это дает возможность определить уровень его профессионализма и предопределить путь повышения его квалификации.

Оценка результатов методической работы преподавателя должна производиться не только с учетом объективного качества работы, но и с учетом динамики роста личностных и профессиональных изменений, которые произошли в период работы над годовой методической проблемой. Это обеспечивает и стимулирует профессиональный рост каждого преподавателя.

Методическая работа преподавателей должна отвечать принципам целесообразности, научности и социальной обусловленности.

Продукты и результаты педагогической деятельности преподавателя по результатам смотра-конкурса должны регистрироваться в электронном методическом паспорте.

1. УРОВНИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

В зависимости от цели, задачи и качества методической работы преподавателя, она может быть разных уровней:

**1 уровень** – преподаватель работает над методической темой с целью изучения литературы и накопления материала для последующего изменения содержания преподавания, форм и методов; изучает передовой опыт по проблемам разрабатываемой темы. Такая методическая работа носит накопительный компилятивный характер, требует изучения большого количества литературы. Форма отчета на смотре может быть – анализ педагогической науки и практики и статья в методическом сборнике колледжа, с заявлением проблемы для изучения. Проблема может быть не только педагогической, но и связанная с научно-исследовательскими работами студентов, проблемами производства и т.п. Все равно форма решения проблемы требует не только педагогического подхода, но и методического. **Такой уровень педагогической деятельности характерен для начинающего преподавателя.**

**2 уровень –** преподаватель использует в работе элементы изученного передового опыта, изменяя содержание, обогащая технологию преподавания; идет процесс практического освоения изученного опыта. Формами методической работы этого уровня могут быть циклы разработанных на этом материале лекций, серии уроков и конспекты лекций; серия уроков и конспекты уроков с использованием новых технологий, с обязательным оснащением учебного процесса на основе изученного опыта. **Такой уровень педагогической деятельности характерен для преподавателя со стажем работы 1-2 года.**

**3 уровень** – преподаватель в результате работы над методической проблемой создает новую для себя систему, несущую, элементы передовых подходов преподавания, творчества, диалектического стиля идеологического мышления. Результатом этой работы может быть разработка учебно-методических комплексов, дидактических пособий по одной или нескольким темам курса, системы проблемных лекций, контроля знаний студентов системы проведения практических и лабораторных занятий, активных форм и методов обучения, эффективных нетрадиционных методов. **Такой уровень педагогической деятельности характерен для преподавателя со стажем работы 1-5 лет или второй квалификационной категории (12 разряду).**

**4 уровень** – преподаватель создает работу творческого характера: разрабатывает авторскую программу преподаваемого курса, разрабатывает и проводит экспериментальную работу по внедрению спецкурса, дидактического пособия, новых форм и методов работы. Методическая работа этого уровня может быть и форме статьи для психолого-педагогических и методических журналов и сборников, сценариев. **Такой уровень педагогической деятельности характерен для преподавателя со стажем работы 1-5 лет или первой квалификационной категории.**

**5 уровень** – преподаватель принимает участие в работе исследовательского, экспериментального характера, разрабатывает научное обоснование этой работы, создает дидактическую и технологическую основу для ее проведения.

Формой работы 4 и 5 уровней могут быть рассмотрение своего опыта работы. Работы 4 и 5 уровня могут выполняться как индивидуально, так и творческими группами преподавателей-единомышленников. **Такой уровень педагогической деятельности характерен для преподавателя со стажем работы 1-5 лет или высшей квалификационной категории.**

1. ОРГАНИЗАЦИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

Смотр-конкурс проводится в соответствии с планом работы колледжа, т.е. в конце мая или начале июня, текущего учебного года. Продолжительность проведения смотра-конкурса планируется 5 дней.

**Организаторы.** Основными организаторами смотра-конкурса являются администрация, работники научно-методического центра (далее – НМЦ), председатели цикловых комиссий колледжа. Организаторами заблаговременно выбирается тема смотра-конкурса, ее цель, задачи, разделы. Составляются и распространяются среди цикловых комиссий колледжа информационное письмо и бланк заявки для участия в смотре-конкурсе.

**Программа.** Разрабатывается программа, куда включаются организационный этап, этап реализации программы смотра-конкурса, заключительный этап. Программа смотра-конкурса предусматривает проведение научно-практической конференции, практических конференций, семинаров, «круглых столов», открытых уроков, консультаций, выставки-ярмарки, проектов и других мероприятий, рассчитанных на разнообразного участника (администрации, преподавателей, студентов и пр.).

**Организационный этап – апрель.** Сбор заявок, сбор материала для конкурса и выступлений, его оформление в цикловых комиссиях и передача продуктов в НМЦ колледжа.

**Этап реализации программы – май.** Реализация работы по всем заявленным и запланированным направлениям разделов смотра-конкурса и организационным формам (проведение семинаров, отчетов, защиты рефератов и т.п.).

**Заключительный этап – в июне месяце, в течение 5 дней.** Проводится подведение итогов, составляется и утверждается решение смотра-конкурса по ее итогам совместно со всеми участниками. Анализируется работа по заявленным и проведенным этапам.

**Участники.** В Смотре-конкурсе участвуют все желающие, которые имеют возможность поделиться своими находками и одновременно познать новое; найти единомышленников, расширить круг для дальнейшего сотрудничества.

В обязательном порядке принимают участие преподаватели, защищающие или подтверждающие заявленную категорию при аттестации.

В Смотре-конкурсе могут принимать участие представители органов управления образованием, сотрудники научно- методических информационных центров, экспериментальных площадок и краевых научно-исследовательских лабораторий, заинтересованные лица.

**Формы защиты методических работ.** Методическая работа каждого преподавателя должна стать достоянием всего коллектива. Методическая работа должна быть заслушана и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии, на методических семинарах, на заседаниях педагогических советов, научно-практических и методических конференциях. Формой защиты могут быть публикации в методических журналах, издание авторских-программ, пособий, учебников; внедрение методической работы преподавателя в практику учебно-воспитательных учреждений системы образования.

**Экспертная комиссия (жюри).** Основными членами жюри смотра-конкурса могут быть администрация, работники НМЦ, председатели цикловых комиссий, преподаватели колледжа. На научно-методическом совете колледжа заблаговременно выбирается экспертная комиссия для оценивания конкурса и определения победителей по номинациям.

1. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ (НОМИНАЦИИ) ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ УЧАСТНИКОВ СМОТРА-КОНКУРСА:
* лучший учебно-методический комплекс;
* лучшая методическая разработка учебного занятия;
* методическое обеспечение мероприятий, формирующих общие компетенции;
* инновационная педагогическая деятельность;
* научно-исследовательская деятельность преподавателей и студентов;
* лучшая методическая разработка мастера производственного обучения;
* лучшая коллективная методическая разработка;
* методическое обеспечение олимпиадного движения;
* методическое обеспечение программ дополнительного профессионального образования;
* лучшая методическая разработка слушателя «Школы молодого педагога»;
* лучший курс дистанционный образовательный курс в среде программного обучения Moodle.
1. ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА СМОТР-КОНКУРС

**Актуальность разработки методического продукта (до 10 баллов),** Ценность работы с учетом специфики условий, целей и задач образовательного процесса, контингента учащихся (воспитанников) и других факторов.

**Оригинальность работы, новизна (до 10 баллов)** инновационность идей или способов, путей их разработки.

**Научность и достоверность методов разработки (до 15 баллов),** аргументированность основных положений с учетом анализа научно-методической литературы и периодики по проблемам исследования. Научная обоснованность положений и выводов.

**Направленность на развитие современных технологий, форм и методов воспитания и обучения** **(до 15 баллов).**

**Эффективность внедрения** **идей или предлагаемых способов на практике**, в работе самого испытуемого**(до 15 баллов).** Показ параметров и критериев, с помощью которых можно представить полную и объективную картину анализируемых явлений.

**Перспективность и практическая значимость работы (до 15 баллов).** Возможность использования идей, программ, методик в других учреждениях образования.

**Стиль, грамотность изложения (до 10 баллов).**

**Культура оформления** (соответствие представленной работы требованиям стандарта) **и эстетическое оформление.** (до 10 баллов).

**Итого (максимум – 100 баллов)**

1. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Подведение итогов смотра-конкурса проводится по максимально набранным баллам и номинациям.

По результатам выявляется победители, занявшие 1,2 и 3 место в смотре-конкурсе, а также победители в номинациях. Максимально номинации оцениваются равными количествами баллов.

1. ФОРМЫ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ

Экспертная оценка динамики качественных изменений в работе преподавателей осуществляется в форме:

* самооценки;
* оценки работы предметно-цикловой комиссией;
* анкетирования и тестирования студентов;
* рейтинговой системы;
* оценки работы методическим советом и административным контролем.
1. КОНТРОЛЬ

Контроль за выполнением запланированной методической работы к смотру-конкурсу осуществляется в конце каждого семестра экспертной комиссией, работающей при НМЦ колледжа.

Рассмотрено и принято на заседании Совета колледжа

Протокол от 27.09.2020 № 1

Рассмотрено и принято на заседании Студенческого Совета

Протокол от 17.09.2020 № 1

Принято на Педагогическом совете Протокол от 27.09.2020 № 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано: |  |  |
| Заместитель директора по научно-методической работе | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Н.Ю. Третьякова |
| Заместитель директора по учебной работе | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | И.Н. Воронежская |
| Заместитель директора по производственной работе | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | В.В. Акулова |
| Заместитель директора по воспитательной работе | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | О.Ю. Власова |
| Юрисконсульт | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Т.В. Дудникова |