

Министерство образования и науки Хабаровского края

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ХАБАРОВСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(КГА ПОУ ХТК)



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
для студентов среднего профессионального  
образовательного учреждения  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Хабаровск 2021

## РЕЦЕНЗИЯ

на методические рекомендации по выполнению  
выпускной квалификационной работы для студентов  
среднего профессионального образовательного учреждения  
КГАПОУ «Хабаровский технологический колледж»  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Предложенные методические рекомендации являются полезным пособием для подготовки студентов к Государственной (итоговой) аттестации по специальности Дизайн (по отраслям). В методических рекомендациях, предложенных к рецензированию, представлен алгоритм выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР) – дипломного проекта (его практической части и пояснительной записки).

Описание направлений выпускных квалификационных работ наиболее полно представляет объем профессиональной деятельности дизайнера в различных отраслях производства и сферы услуг. Выполнение проекта по каждому из предложенных и раскрытых по содержанию направлений поможет выпускнику наиболее полно представить освоенные при обучении в колледже профессиональные и общие компетенции.

Текст методических рекомендаций изложен простым и лаконичным языком. Предложенная информация является полезной и легко применима при планировании практической части выпускной квалификационной работы, при написании и оформлении пояснительной записки к ней. Рекомендации по проведению защиты помогут обучающемуся сориентироваться и достойно подготовиться к этому ответственному мероприятию.

Данные методические рекомендации могут являться базовым документом при планировании студентами выпускной квалификационной работы в форме дипломного проекта как части обязательной профессиональной подготовки специалистов в области дизайна широкой сферы применения.

Рецензент

член Союза дизайнеров СПб,  
член союза художников РФ,  
ИП, руководитель  
художественной студии «3D»

  
(подпись)

И. В. Меженкова



1» 03 2021 г.

## РЕЦЕНЗИЯ

на методические рекомендации по выполнению  
выпускной квалификационной работы для студентов  
среднего профессионального образовательного учреждения  
КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж»  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Представленные для рецензирования методические рекомендации предназначены для формирования общего представления о содержании выпускной квалификационной работы (ВКР) для выпускников, обучающихся специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по всем основным направлениям, раскрывающим глубину профессиональных компетенций, приобретенных в процессе обучения в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Методические рекомендации могут быть полезны для руководителей ВКР и выпускников для составления алгоритма действий по выполнению дипломного проекта. Наполнение конкретным содержанием в зависимости от темы и направления работы приобретают более организованный характер при использовании представленных рекомендаций.

Для более продуктивного использования представленных методических рекомендаций необходимо изучить «Методические рекомендации по выполнению и оформлению пояснительной записки к выпускной квалификационной работе с использованием компьютерной программы Microsoft Word», представленными на сайте ХТК во вкладке Выпускникам.

Рецензент  
преподаватель КГА ПОУ ХТК  
первой категории



Роголь О. Г.

« 5 » марта 2021 г.

Методические указания содержат указания к содержанию выпускной квалификационной работы, завершающей освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и требования к оформлению пояснительной записки в соответствии с основными положениями ЕСКД.

Разработчик Додатко Т. Н., преподаватель КГА ПОУ ХТК высшей категории

# СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
Введение	4
1 Цель и задачи выполнения выпускной квалификационной работы	5
2 Общие требования, предъявляемые к написанию и содержанию выпускной квалификационной работ	6
2.1 Порядок выполнения выпускной квалификационной работы (дипломного проекта)	6
2.2 Тематика и содержание выпускных квалификационных работ	7
2.3 Объем и структура пояснительной записки	10
3 Методические указания по выполнению разделов пояснительной записки	12
3.1 Введение	12
3.2 Исследовательский раздел	12
3.3 Художественно-технический раздел	13
3.4 Экономический раздел	14
3.5 Заключение	14
3.6 Список использованных источников	15
3.7 Приложения	17
3.8 Отзыв и рецензия на ВКР	18
4 Порядок проведения защиты выпускной квалификационной работы	19
Приложения	21

## ВВЕДЕНИЕ

Государственная (итоговая) аттестация – заключительный этап оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена. Итоговая аттестация в КГАПОУ ХТК проходит в форме защиты выпускной квалификационной работы. Методические рекомендации предназначены для оказания помощи обучающимся в организации работы по выполнению выпускной квалификационной работы. Для студентов, обучающихся специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломного проекта. В методических рекомендациях излагаются требования к выполнению практической части дипломного проекта и к содержанию, написанию и оформлению пояснительной записки к нему, рекомендации к проведению защиты.

Методические рекомендации разработаны в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ № 464 Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- ФГОС по специальности среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- Методические указания по выполнению и оформлению пояснительной записки к выпускной квалификационной работе с использованием компьютерной программы Microsoft Word (Додатко Т. Н., одобрено заключением методического совета КГА ПОУ ХТК № 3 от 18.03.2021 г.)

# 1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Общие задачи:

- систематизация и закрепление знаний и умений, полученных обучающимися при освоении профессионального цикла ППССЗ;
- обогащение и систематизация практического опыта в результате самостоятельной работы при решении конкретных производственных задач;
- развитие у обучающихся навыков самостоятельной работы со справочной и технической литературой, новой научно-технической документацией по специальности, углубление теоретических знаний в соответствии с выбранной темой;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности.

## 2 ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ВЫПОЛНЕНИЮ И СОДЕРЖАНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

### 2.1 Порядок выполнения выпускной квалификационной работы (дипломного проекта)

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) включает следующие этапы:

- а) выбор темы и составление плана-задания работы;
- б) подбор и изучение литературных и интернет-источников, практических материалов;
- в) консультации с руководителем и консультантами;
- г) выполнение практической части проекта;
- д) выполнение экономической части проекта;
- е) написание и оформление пояснительной записки;
- ж) получение отзыва руководителя, а также отзывов и рецензий сторонних организаций и специалистов;
- з) защита выпускной квалификационной работы (дипломного проекта).

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы производится в установленные учебным планом сроки, в соответствии с графиком, утвержденным учебной частью колледжа.



## 2.2 Тематика и содержание выпускных квалификационных работ

Область профессиональной деятельности выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки – организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

Темы дипломных проектов определяются этой областью профессиональной деятельности и должны соответствовать специальности, современным тенденциям в искусстве и дизайне, должны учитывать возможность дальнейшего развития и практического применения результатов, полученных при проектировании, в различных сферах производства или сфере услуг. Обновление тематики осуществляется ежегодно с учётом предложений работодателей. Организации, предприятия и предприниматели имеют право предлагать свою тематику, в том числе и для конкретного студента.

Тема выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) выбирается студентом самостоятельно, исходя из его практических интересов, интересов колледжа, заявок работодателя. Также могут быть учтены темы выполненных в процессе обучения курсовых работ, опыт, полученный во время учебных и производственных практик. Тема выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) после её утверждения приказом директора, не подлежит изменению.

Выпускная квалификационная работа состоит из собственно дизайнерского проекта, выраженного в зависимости от темы:

- в изготовленных изделиях, коллекциях одежды, арт-объектах,
- в макетах, моделях,

- в презентационных материалах, раскрывающих концепцию проекта, распечатанных на пенокартоне или пластике ПВХ формата А2-А1,
- в презентационных материалах, выполненных вручную на планшетах, обтянутых ватманской бумагой (например, эскизы коллекций одежды),
- в комплектах художественно-технической документации,

и пояснительной записки к проекту. В таблице 1 представлено примерное содержание ВКР в зависимости от направления.

Таблица 1– Возможная тематика и содержание дипломных проектов

Тема	Примерное содержание и объем работы
1	2
Художественно-технический дизайнерский проект жилого или общественного интерьера	эскизы, опорный строительный план, планы перепланировки и расстановки мебели, технические планы и расчеты согласно нормам, экономический расчет, визуализация вариантов интерьера в компьютерной графике, пояснительная записка, презентационная визуализация
Художественно-технический дизайнерский проект крупного арт-объекта (или объекта малой архитектурной формы) для украшения заданного ландшафта	эскизы, строительные планы, технические планы и расчеты согласно нормам, чертежи арт-объекта и его составных частей, экономический расчет, визуализация арт-объекта в перспективе в компьютерной графике, пояснительная записка, презентационная визуализация
Проектирование и изготовление дизайнерского арт-объекта для украшения заданного ландшафта или интерьера	эскизы, строительные планы, технические планы и расчеты согласно нормам, экономический расчет, визуализация вариантов арт-объекта в заданном пространстве в компьютерной графике, арт-объект, пояснительная записка, презентационная визуализация
Дизайнерский проект предметных объектов материальной культуры с перспективой тиражирования (предметы быта, игрушки, сувениры и т.п.)	эскизы, чертежи изделия и упаковки, макеты, изделия, упаковка, экономический расчет, пояснительная записка
Проект авторской коллекции одежды в определенном стиле или тематике	эскизы, чертежи, макеты, сшитые изделия, экономический расчет, презентационная визуализация, пояснительная записка

Продолжение таблицы 1

1	2
Дизайн фирменного стиля учреждения, организации, сети предприятий, проектирование рекламной продукции в различных формах	эскизы, знак, логотип, макеты печатной и сувенирной продукции и пр., образцы готовой продукции, экономический расчет, пояснительная записка, презентационная визуализация

Тематика выпускных квалификационных работ должна быть конкретизирована студентом в соответствии с выбранным стилем или направлением, например: «Дизайн-проектирование многофункционального арт-объекта на территории ХТК и его реализация», «Разработка функциональной металлической скульптуры для входной группы ХТК (проект «художник») и его реализация», «Технология и изготовление сувенирных кукол-талисманов ХТК», «Дизайнерский проект сувенирной продукции для Хабаровского краевого музея им. Н. И. Гродекова», «Проект авторской коллекции молодежной одежды в авангардном стиле «Nova».

В выполненном дипломном проекте должны быть наиболее полно отражены профессиональные компетенции, приобретенные выпускником, а именно умения:

- проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;
- проводить расчеты технико-экономического обоснования проекта;
- разрабатывать колористическое решение дизайна;
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- применять материалы с использованием их формообразующих средств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

- разрабатывать конструкцию с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;
- разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

## 2.3 Объем и структура пояснительной записки

Пояснительная записка по *объему должна составлять 25-30 листов (текст печатается только на одной стороне листа)*, включая:

- титульный лист,
- лист содержания,
- текстовую часть,
- список использованной литературы (два-три листа),
- титульный лист приложений,
- лист ведомости (последний в документе после приложений).

Расположенные после титульного листа приложения *приложения в общую нумерацию не входят*, их количество не ограничено. Приложений должно быть оптимальное количество для иллюстрации и раскрытия темы ВКР.

Структура текстовой части пояснительной записки состоит из следующих разделов:

- введение,
- исследовательский раздел,
- художественно-технический раздел,
- экономический раздел,
- заключение,
- список использованных источников.

Прежде, чем приступить к созданию пояснительной записки необходимо ознакомиться с детальным описанием технических и

стилистических требований к её выполнению, которое дано в «Методических рекомендациях по выполнению и оформлению пояснительной записки к ВКР с использованием компьютерной программы Microsoft Word» (сайт ХТК – Выпускникам – Итоговая аттестация выпускников (<https://khtk27.ru/wp-content/uploads/2021/05/Metodichka-VKR-Word-2021.pdf>))

Шаблоны для оформления титульного листа пояснительной записки и других ее элементов расположены там же на сайте ХТК во вкладке Выпускникам – Итоговая аттестация выпускников (<https://khtk27.ru/itogovaya-attestatsiya-vypusknikov>) – Шаблоны для оформления ВКР.

## 3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАЗДЕЛОВ ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ

### 3.1 Введение

Во введении (одна-две страницы) следует описать цель выполнения проекта – раскрыть содержание темы, ее актуальность, современность, пояснить, в чем заключается оригинальная дизайнерская идея (концепция), для решения какой практической или творческой задачи была выбрана тема, какую пользу может принести выполненный проект. Далее следует описать, какая предварительная работа в выбранном направлении была проведена во время обучения в колледже (курсовой проект, учебная или производственная практика, участие в творческом конкурсе, самостоятельные историко-искусствоведческие исследования, выполненные арт- и дизайн-объекты и пр.)

Следует помнить, что объединенные тексты ВВЕДЕНИЯ и ЗАКЛЮЧЕНИЯ, снабженные электронной презентацией из 10-15 слайдов, могут стать основой устного выступления во время государственной аттестации (защиты дипломного проекта).

### 3.2 Исследовательский раздел

3.2.1 Культурно-историческое исследование темы проекта (две-пять страниц) должно содержать краткое описание выбранного направления дизайнерской деятельности (дизайн интерьера, одежды, рекламы) в стиле Википедии, немного информации об истории его развития (3-5 предложений). Далее необходимо произвести более подробный анализ выбранной отрасли дизайна *в направлении выбранной темы проекта* (художественный стиль,

образ, техника, материалы, возможные формы и формат изделий в зависимости от назначения и прочая информация). Возможен анализ творчества одного или нескольких художников, дизайнеров, которое могло стать источником вдохновения при работе над проектом.

Поиск и выбор информации производится в литературе, периодических изданиях, в интернете с последующим ее анализом и компоновкой в связный текст. Ссылки на источники информации обязательно указать в СПИСКЕ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ по правилам библиографии (смотри «Методические рекомендации по выполнению и оформлению пояснительной записки к ВКР с использованием компьютерной программы Microsoft Word», подраздел 3.6 Список использованных источников (сайт ХТК – Выпускникам – Итоговая аттестация выпускников)).

3.2.2 В завершении исследовательского раздела на одной-двух страницах следует произвести *обобщение выполненного исследования*, – перечислить, какие конкретно художественные, стилистические черты, дизайнерские техники, приемы, идеи, творческие примеры оказались наиболее привлекательными, выразительными в изученном материале и были объединены и использованы в дипломном проекте в качестве основы для авторской концепции. (Концепция – это главная идея, система путей решения выбранной задачи. Концепция определяет стратегию действий по выполнению дипломного проекта).

### 3.3 Художественно-технический раздел

Текст художественно-технического раздела является последовательным описанием всех практических шагов по воплощению в жизнь концепции проекта, начиная с фор-эскизов и кончая описанием готового продукта.

Текст описания каждого шага художественно-технического процесса выполнения проекта необходимо производить:

- а) либо параллельно последовательному созданию художественно-технических документов, макетов, изделий;
- б) либо по окончании практических работ и после формирования комплекта документов и изображений для ПРИЛОЖЕНИЯ, в последовательности, соответствующей расположению документов.

При описании любой формы работы необходимо указывать на примененные средства композиции, колорит, стиль, материалы, технику и технологию и вносить другие сведения, необходимые для понимания процесса. Объем этих сведений должен быть *минимальным, но достаточным*.

### 3.4 Экономический раздел

Экономический раздел содержит расчеты на приобретение расходных материалов, трудозатраты приглашенных работников, и другие расчеты, возможные финансовые приобретения от реализации результата проектирования. Способы оформления материалов и выполнения расчетов предоставляет специальный консультант – преподаватель колледжа. Во время защиты ВКР выпускник должен быть готов назвать любые цифры, связанные с расходами на выполнение проекта в целом и на отдельные изделия или операции.

### 3.5 Заключение

В заключении (одна-две страницы) производится краткая характеристика результата работы в оптимистических тонах. Наиболее важная часть заключения – описание способов применения практического результата проекта в реальной жизни, желательно предложить несколько вариантов его применения. Далее следует описать возможности тиражирования продукта проектирования и экономические или моральные выгоды от этого. В конце



следует описать значение работы над проектом в профессиональном становлении автора.

Следует помнить, что объединенные тексты ВВЕДЕНИЯ и ЗАКЛЮЧЕНИЯ, снабженные электронной презентацией из 10-15 слайдов, могут стать основой устного выступления во время государственной аттестации (защиты дипломного проекта).

### 3.6 Список использованных источников

В списке использованных источников обязательно должны быть представлены книги в бумажном и электронном формате, периодические издания (журналы, газеты в бумажном и электронном варианте), сайты или блоги по теме ВКР, которые были изучены и помогли непосредственно в работе над проектом или с которыми вы познакомились в период обучения в колледже или ранее. При выборе информационных источников для формирования списка важно в качестве основной литературы указывать *книги не более пяти лет давности издания*. Более ранние издания следует указывать после более новых.

Ссылки на источники информации обязательно указывать *по правилам библиографии*, доступно представленным в «Методических рекомендациях по выполнению и оформлению пояснительной записки к ВКР с использованием компьютерной программы Microsoft Word», подраздел 3.6 Список использованных источников (сайт ХТК – Выпускникам – Итоговая аттестация выпускников).

Ниже представлен список литературы по *теории дизайна общего направления*, которые имеются в библиотеке ХТК и рекомендованы для предварительного изучения перед выбором темы выпускной квалификационной работы и при непосредственной работе с дипломным проектом.

- 1 1 Глейзер Дж., Найт К. Дизайн, Разработка проектов. Разбуди свое вдохновение! – СПб.: Питер, 2014. – 248 с.: ил.
- 2 Дж. Краузе Разработка логотипа: большая книга дизайнерских идей, подходов и концепций / Пер. с англ. И. Рузмайкиной. – СПб.: Питер, 2013. – 272 с.
- 3 Кениг П. Графический рисунок для профессиональных дизайнеров. 3-е изд. – СПб.: Питер, 2014. – 192 с.: ил.
- 4 Ковешникова Наталья Алексеевна. Дизайн: история и теория: учебное пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н. А. Ковешникова. – 3-е изд., стер. – Москва: Омега-Л, 2007. – 224 с.: ил.
- 5 Лаврентьев А. Н. История дизайна: учеб. Пособие / А. Н. Лаврентьев. – Гардарики, 2007. – 303 с.: ил.
- 6 Лауэр Д., Пентак С. Основы дизайна. – СПб.: Питер, 2014. – 304 с.: ил.
- 7 Лидвелл У., Холден К., Батлер Дж. Универсальные принципы дизайна / Пер. с англ. А. Мороза. – СПб.: Питер, 2014. – 272 с.: ил.
- 8 Розенсон И. А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2010. – 219 с.: ил.
- 9 Рунге В. Ф. История дизайна, науки и техники / Рунге В. Ф.: Учеб. Пособие. Издание в двух книгах. Книга 1. – М.: Архитектура-С, 2006. – 368 с., ил. 20
- 10 Рунге В. Ф. История дизайна, науки и техники / Рунге В. Ф.: Учеб. пособие. Издание в двух книгах. Книга вторая. – М.: Архитектура-С, 2007. – 432 с., ил.
- 11 Устин В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – 2-е изд., уточненное и доп. / В. Б. Устин. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 239, [1] с.: 6 ил. 12 Чип Кид Go!

Самая простая книга по графическому дизайну. – СПб.: Питер, 2014.  
– 156 с.: ил.

12 Элам К. Графический дизайн. Принцип сетки. – СПб.: Питер, 2014. –  
120 с.: ил.

13 Яцюк О. Г. Романычева Э. Т. Компьютерные технологии в дизайне.  
Эффективная реклама. – СПб.: БХВ-Петербург, 2001. – 432 с.: ил.

### 3.7 Приложения

Количество приложений не ограничено, оно должно быть оптимальным для раскрытия и иллюстрации темы ВКР. Приложениями могут быть:

- необходимые иллюстрации к исследовательскому тексту,
- отчет о предпроектном анализе объекта,
- каталожные предложения (фотографии) мебели, аксессуаров, текстиля, отделочных материалов и пр.,
- множество фор-эскизов,
- линейные рабочие эскизы в ручной и\или компьютерной графике,
- несколько вариантов эскизов колористического поиска,
- чертежные эскизы,
- технические рисунки,
- планы и рабочие чертежи в ручной и\или компьютерной графике,
- фотографии этапов работ,
- фотографии макетов, моделей, готовых изделий,
- таблицы большого объема;
- презентационные эскизы – визуализация итогов проекта в ручной цветной графике высокого качества или в компьютерной графике,
- другие документы...

Все изображения выполняются на листах формата А4 без рамки по одному или несколько изображений на листе. Если исходный документ имеет больший формат, чем А4, то в приложении располагают его уменьшенную копию или фотографию хорошего качества. Фотографии могут быть помещены в документ Word и распечатаны на принтере как общий файл, но могут быть распечатаны на фотобумаге и наклеены на лист А4.

Если есть необходимость внести в ПРИЛОЖЕНИЕ листы формата А3 или А2, то существует возможность сложить их стандартным образом, чтобы сброшюровать вместе с остальными листами А4. Стандартный способ складывания документов большого формата можно найти в Интернете.

### 3.8 Отзыв и рецензия на ВКР

Выполненная выпускная квалификационная работа должна иметь ОТЗЫВ о ее качестве, написанный руководителем ВКР. Образец выполнения ОТЗЫВА представлен в приложении 1.

Кроме того, дипломная работа рецензируются внешними специалистами из числа работников предприятий, организации, преподавателей образовательных учреждений, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой выпускных квалификационных работ. Желательно, чтобы рецензент являлся так же руководителем преддипломной практики. Образец РЕЦЕНЗИИ представлен в приложении 2.

Отзывы и рецензии не подшивают в пояснительную записку и не нумеруют. Их вкладывают в сброшюрованную пояснительную записку для представления государственной комиссии секретарем во время защиты проекта.

## 4 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Защиту выпускной квалификационной работы принимает Государственная аттестационная комиссия согласно установленному графику. На защиту студент предъявляет объект в материале и\или макет, представляющий дипломный проект соответственно выбранной теме, необходимые объекты визуализации (планшеты, распечатки), пояснительную записку, включающую все элементы, указанные выше. Для более детального знакомства членов комиссии с выпускниками, студент обязан представить ПОРТФОЛИО, отражающее весь творческий путь обучения в колледже.

Внешний вид студента должен соответствовать требованиям дресс-кода колледжа. Выступление обучающегося перед аттестационной комиссией должно быть подготовлено и отрепетировано заранее, его объем – одна-две страницы печатного текста. Основа доклада – тексты ВВЕДЕНИЯ и ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Презентационное выступление должно сопровождаться электронной презентацией из 10-15 слайдов внятного и информативного содержания. Применение эффектов анимации в электронной презентации не рекомендуется. Расположение больших текстовых блоков в презентации и чтение их с экрана недопустимо.

По окончании презентационного выступления студент должен быть готов ответить на любой вопрос комиссии по теоретической или экономической части пояснительной записки, вопрос о композиции, технологии изготовления представленного продукта проектирования, о перспективе его применения в реальной жизни и другие вопросы.

При оценке ВКР учитывается:

- качество и самостоятельность выполнения работы, ее творческий уровень и оригинальность решения;

- объем работы и оформление;
- усвоение основного теоретического материала;
- соблюдение сроков;
- качество проведения защиты (информативность, краткость, убедительность изложения, качество электронной презентации и визуализации результата проекта, внешний вид обучающегося).

## ПРИЛОЖЕНИЯ

## ОТЗЫВ О ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

студента/студентки \_\_\_\_\_

фамилия, имя, отчество

\_\_\_\_\_ группы специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
краевого государственного автономного профессионального  
образовательного учреждения «Хабаровский технологический колледж»  
По теме \_\_\_\_\_

Руководитель ВКР \_\_\_\_\_

фамилия, имя, отчество, должность и место работы

Выполненный проект представляет собой

краткая характеристика качества практической части работы

Структура пояснительной записки представлена

краткая характеристика пояснительной записки и теоретической части работы

отношение к выполняемой работе со стороны выпускника

**Заключение:**

представленная для дачи отзыва выпускная квалификационная работа  
отвечает требованиям, предъявляемым к данному виду работы, может быть  
допущена к защите и заслуживает оценки

указать оценку «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подпись

фамилия, инициалы, руководителя ВКР



## РЕЦЕНЗИЯ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

студента/студентки \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ фамилия, имя, отчество

\_\_\_\_\_ группы специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
краевого государственного автономного профессионального  
образовательного учреждения «Хабаровский технологический колледж»  
По теме \_\_\_\_\_

Рецензент ВКР \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ фамилия, имя, отчество, должность и место работы

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет собой \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ краткая характеристика состава и качества практической части работы

Отдельного внимания заслуживают \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ описание характеристик\элементов проекта, представляющих перспективу дальнейшего использования\тиражирования

Выпускная квалификационная работа выполнена в соответствии с целевой установкой и отвечает требованиям, предъявляемым специалисту-профессионалу. Автор достоин присвоения квалификации в соответствии с полученной специальностью.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_ подпись

\_\_\_\_\_ фамилия, инициалы, рецензента ВКР

М.П.