



УТВЕРЖДАЮ

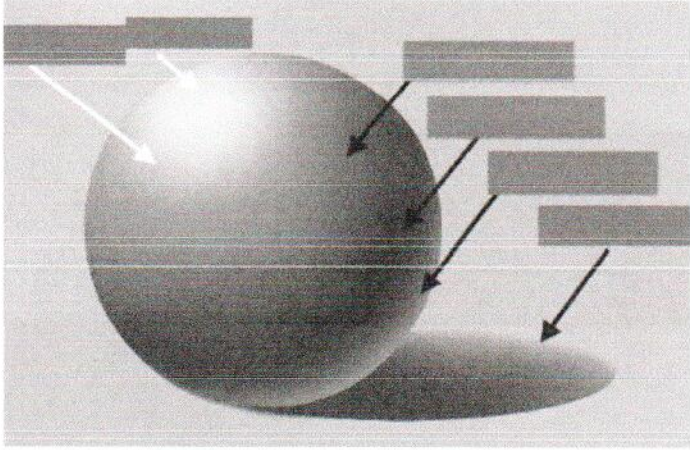
Директор КГАПОУ ХТК

























Менякова Л. В.

« 17 » *августа* 2019 г.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РИСУНКУ

при приеме абитуриентов для обучения по специальностям 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, 43.02.02 Парикмахерское искусство, 43.02.12 Технология эстетических услуг, 43.02.13 Технология парикмахерского искусства 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

№	Критерии оценки	Кол-во баллов	Примечание
1.	Правильность ответов на контрольные вопросы для выявления начальной компетенции абитуриента в изобразительном искусстве	0-12	
1)	Перечислите цвета цветового спектра. Какой из этих цветов самый светлый?	0-2	
2)	Назовите три ахроматических цвета. Какой из них самый светлый?	0-2	
3)	Назовите три основных характеристики цвета в изобразительном искусстве?	0-2	
4)	Что такое изобразительное искусство? Назовите основные виды изобразительного искусства.	0-2	
5)	Выберите три любых жанра изобразительного искусства и опишите, что именно изображают художники в картинах этих жанров. Назовите имена художников, работавших в указанных Вами жанрах.	0-2	
6)	Назовите шесть зон освещенности (шесть элементов светотеневой моделировки объемности фигуры) шара 	0-2	Увеличенно е изображение шара в приложении 1
2.	На формате А4 карандашом выполните схематический рисунок <b>высотой 10-12 см</b> одного из геометрических тел по указанию экзаменатора. Рисунок должен быть выполнен с	0-10	Увеличенно е изображение

	<p>учетом линейной перспективы, с прозрачным построением насквозь, указанием осей и конструктивных линий.</p> <p style="text-align: center;"><b>Примеры выполнения задания</b></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td data-bbox="292 309 451 454">Сфера (шар)</td> <td data-bbox="451 309 619 454">Цилиндр</td> <td data-bbox="619 309 810 454">Куб во фронтальном положении</td> <td data-bbox="810 309 978 454">Правильная пирамида четырехгранная в угловом положении</td> </tr> <tr> <td data-bbox="292 454 451 633"></td> <td data-bbox="451 454 619 633"></td> <td data-bbox="619 454 810 633"></td> <td data-bbox="810 454 978 633"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="292 633 451 779">Полусфера (половина шара)</td> <td data-bbox="451 633 619 779">Усеченный конус</td> <td data-bbox="619 633 810 779">Куб в угловом положении</td> <td data-bbox="810 633 978 779">Усеченная пирамида четырехгранная в угловом положении</td> </tr> <tr> <td data-bbox="292 779 451 1003"></td> <td data-bbox="451 779 619 1003"></td> <td data-bbox="619 779 810 1003"></td> <td data-bbox="810 779 978 1003"></td> </tr> </table>	Сфера (шар)	Цилиндр	Куб во фронтальном положении	Правильная пирамида четырехгранная в угловом положении					Полусфера (половина шара)	Усеченный конус	Куб в угловом положении	Усеченная пирамида четырехгранная в угловом положении						геометрических тел в приложении 2
Сфера (шар)	Цилиндр	Куб во фронтальном положении	Правильная пирамида четырехгранная в угловом положении																
																			
Полусфера (половина шара)	Усеченный конус	Куб в угловом положении	Усеченная пирамида четырехгранная в угловом положении																
																			
3.	Наличие документов об окончании государственной (муниципальной) художественной школы	3																	
4.	Наличие документов об обучении в частной художественной школе или студии (1 год и более)	1																	
5.	Предоставление художественного портфолио - <i>папки</i> с графическими или живописными изображениями, выполненными в реалистической или декоративной манере в жанрах натюрморт, портрет, пейзаж, фантазийная композиция, с набросками с натуры человеческих фигур, животных, эскизами костюмов, причесок, формальных композиций и др., и/или <i>фотографиями хорошего качества творческих работ</i> в любом жанре (дизайн, скульптура, живопись) и др., сложном для транспортировки (например, из-за размеров). <b>Изображения на экранах гаджетов не учитываются.</b>	0-6																	

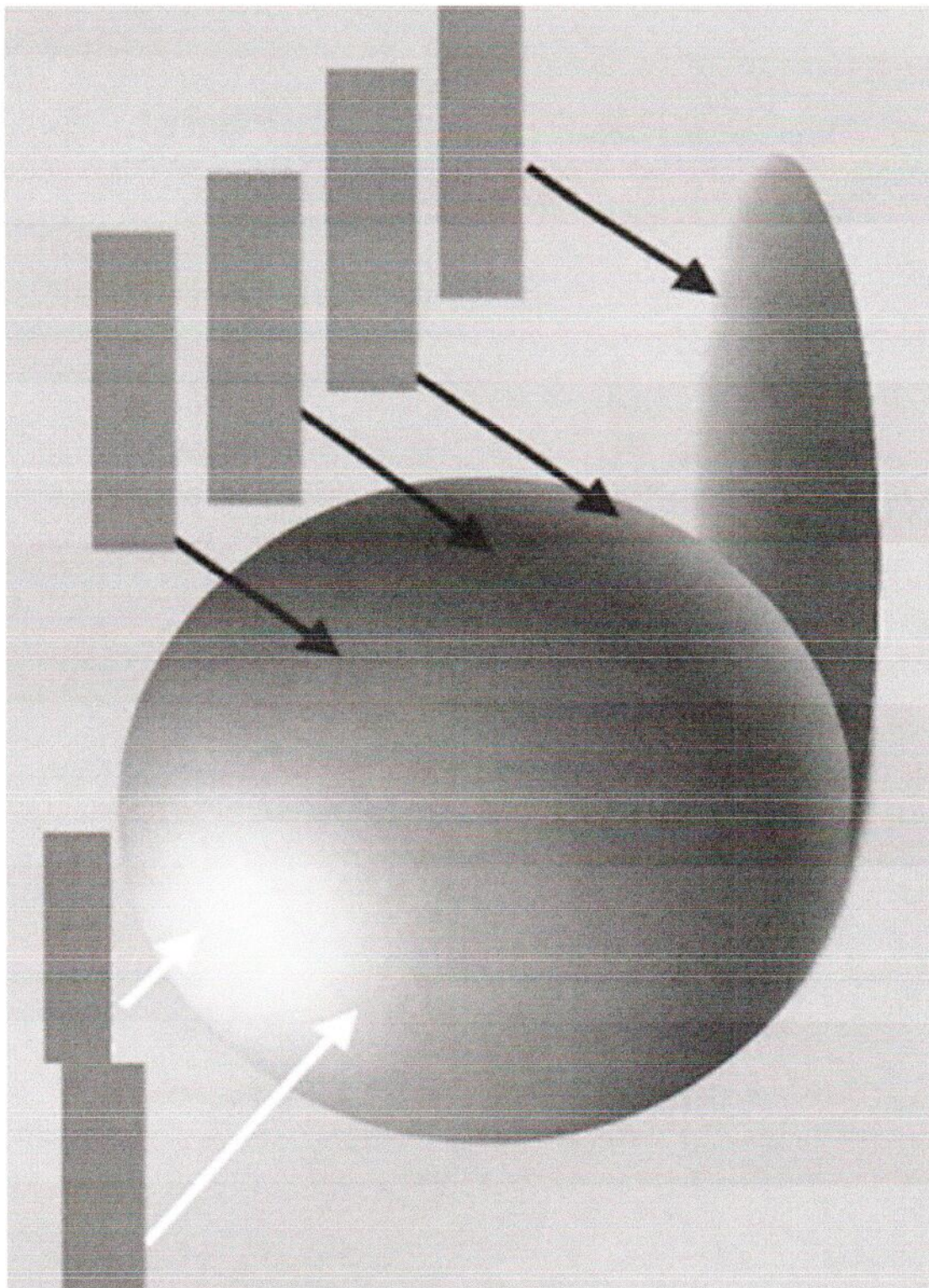
Шкала перевода набранного при вступительном испытании количества баллов  
в зачетную систему оценок:

<b>Оценка по зачетной системе</b>	<b>Вступительное испытание пройдено</b>	<b>Вступительное испытание не пройдено</b>
Количество баллов	16-32	0-15

Критерии составила преподаватель рисунка и живописи Додатко Т.Н.

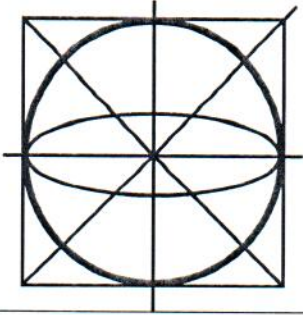
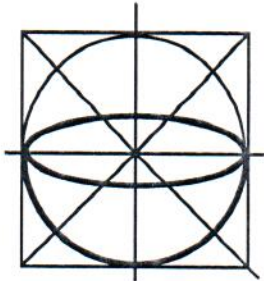
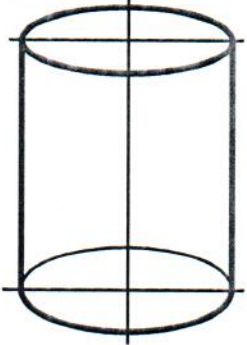
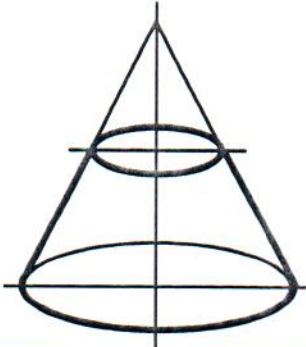
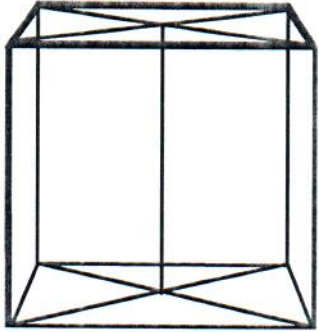
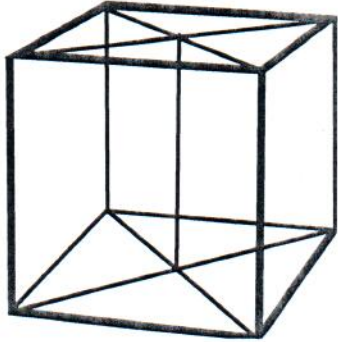


Рисунок шара к вопросу №6 вступительного испытания по рисунку





Примеры выполнения задания к вопросу №2 вступительного испытания по рисунку

Сфера (шар)	Полусфера (половина шара)
	
Цилиндр	Усеченный конус
	
Куб во фронтальном положении	Куб в угловом положении
	
Правильная пирамида четырехгранная в угловом положении	Усеченная пирамида четырехгранная в угловом положении
