



МИНИСТЕРСТВО И ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ХАБАРОВСКИЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



Методические рекомендации
по использованию исторической реконструкции в проектной
технологии для формирования в гуманитарных дисциплинах
элементов профессиональных компетенций

Хабаровск, 2022

Печатается по решению методического совета КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж» Протокол №1 от 26.10.2022

Методические рекомендации по использованию исторической реконструкции в проектной технологии для формирования в гуманитарных дисциплинах элементов профессиональных компетенций. Хабаровск: Изд-во КГА ПОУ ХТК, 2022 г.- 52 с.

В методической разработке предлагается опыт организации и проведения проектной деятельности в форме исторической реконструкции с ориентированием на развитие профессиональных компетенций обучающихся.

Методическая разработка может быть полезна преподавателям при планировании и проведении внеурочных занятий исторической и профессиональной направленностью.

Автор:

Ильина Евгения Максимовна
преподаватель краевое государственное автономное
профессиональное образовательное учреждения Хабаровский
технологический колледж, высшая квалификационная категория

Рецензент:

Кайдалова Оксана Сергеевна, преподаватель краевое государственное
бюджетное профессиональное образовательное учреждения Хабаровский
автомеханический колледж, высшая квалификационная категория

ББК 32.81я723

© Ильина Е.М.
© КГА ПОУ ХТК

Содержание

Введение.....	4
1 Технология подготовки проектной работы в форме исторической реконструкции	7
1.1. Особенности работы над проектами в форме исторической реконструкции в сочетании с профессиональными компетенциями	7
1.2. Выбор оптимальной темы, материалов исторической реконструкции с учетом профессиональных компетенций и материально-технических возможностей участников проекта	9
2 Реализация проектной работы по исторической реконструкции набережной г. Хабаровска в начале XX века	17
Заключение	30
Список используемой литературы	31
Приложение А	32
Приложение Б	46
Приложение В.....	48
Приложение Г	52
Приложение Д.....	55

Введение

В современной педагогической науке основой структуры ценностей является понятие компетентности и компетенции. Значимость гуманитарных дисциплин в формировании общих компетенций будущего специалиста не поддается сомнению, но в последние годы заказ общества и государства направлен на формирование профессиональных компетенций в рамках преподавания общеобразовательных, в том числе гуманитарных дисциплин¹.

Учебная дисциплина «История» предполагает профессиональную подготовку в ограниченных академических часах пределах. Внеурочная работа в форме кружковой деятельности и (или) создание совместного учебного проекта может иметь особую значимость при синхронизации личностных, предметных, метапредметных результатов, общих и профессиональных компетенций. Проектная работа дает возможность кроме профессиональной направленности ставить и решать широких комплекс педагогических задач при использовании исторической реконструкции.

Историческая реконструкция как воссоздание исторической реальности имеет несколько практических воплощений: подготовка театрализованного представления с костюмами и декорациями определенной эпохи, воссоздание военно-исторических сражений, в том числе проведение средневековых турниров, создание макетов (диорам) включая и музейные экспозиции.

Проектирование возможно по любому направлению, но историческая реконструкция в данных методических рекомендациях подразумевает макетирование исторической реальности прошлого, создание диорам, как менее затратное финансово и более универсальное средство по возможности воплощения. Диорамы могут быть реализованы в различных материалах: бумаге, гипсе, глине, дереве, гербарии, металле, напечатаны в 3D-принтере и т.д. Материал, как и тема диорамы выбираются исходя из запросов конкретных специальностей среднего профессионального образования, материально-технических возможностей участников проекта.

Новизной и значимостью предлагаемого проекта является практическая взаимосвязь проектной технологии во внеурочной работе, формирования профессиональных компетенций, создания исторической реконструкции.

¹ Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации №Р-198 от 25 августа 2021 г. Об утверждении Методик преподавания по общеобразовательным дисциплинам с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования.

Преимущества использования проектной технологии в историческом моделировании с учетом профессиональных компетенций проявляются в следующих аспектах:

- в соответствии с исходной позицией проектной деятельности в центре внимания находятся интересы и потребности обучающихся, высокий уровень самостоятельности при выборе темы, материалов, организации этапов работы, выполнении проекта, подготовки комплекта заданий по использованию реконструкции как учебного макета;

- проектная работа по исторической реконструкции способствует формированию функциональной грамотности, как способности человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В работе формируется читательская грамотность при поиске информации, математическая грамотность при вычислении масштаба макета, естественнонаучная грамотность при моделировании объектов природы, зданий, финансовая грамотность при расчете затрат на проект, креативное мышление через работу с неизвестными материалами;

- гуманитарные науки дают широкий комплекс исследовательских методов и приемов, что позволит участникам проекта при реализации профессиональных исследований использовать полученный опыт;

- обучающиеся, которые привлекаются в кружок и (или) совместный проект, имеют разные специальности и направления профессиональной подготовки, что взаимно обогащает опыт групповой проектной работы;

- участники проекта имеют возможность попробовать для себя использование профессиональных компетенций других специальностей;

- коммуникативное взаимодействие студентов разных специальностей формирует чувство сопричастности в рамках всего образовательного учреждения, происходит «выход за рамки учебной группы»;

- воспитательный эффект соответствует базовым требованиям по формированию личностных качеств в учебной дисциплине «История»: гражданского, патриотического, духовно-нравственного, трудового воспитания;

- минимальное количество работы с цифровыми технологиями на этапе поиска информации и работы с картой местности, и, наоборот, значительные временные затраты по работе с материалами позволяют активно использовать здоровьесберегающие технологии.

Целью данных методических рекомендаций является представление опыта организации внеурочной деятельности обучающихся, сочетающую образовательные и профессионально-ориентированные задачи через проектирование и создание наглядных макетов в рамках исторической реконструкции.

Задачи, реализуемые в методических рекомендациях:

- описать технологию подготовки проектной работы в форме исторической реконструкции через подбор профессиональных компетенций;

- определить варианты подбора тем исторической реконструкции исходя из направлений подготовки по специальностям;

- определить необходимые для реализации проекта ресурсы: материальные, учебно-документационные, контрольно-оценивающие;

- представить опыт уже реализованного учебного проекта «Набережная г. Хабаровска в начале XX века» с практическим результатом в виде туристического маршрута и комплекта проверочных заданий.

Данные методические рекомендации могут быть интересны и полезны преподавателям гуманитарных дисциплин, желающих реализовать проектную технологию по углублению предметной области с привлечением профессиональных компетенций обучающихся. Реализация подобного проекта предполагается в рамках кружковой работы, она позволит мотивировать обучающихся к проектной деятельности, сочетать интересную форму работы с получением практических навыков будущей профессиональной деятельности, что несомненно скажется на повышении авторитетности учебного заведения для студентов и их родителей.

1 Технология подготовки проектной работы в форме исторической реконструкции

1.1. Особенности работы над проектами в форме исторической реконструкции в сочетании с профессиональными компетенциями

В последние два десятилетия в мире стало популярным движение исторической реконструкции.

Историческая реконструкция – это воссоздание исторического прошлого – процесс исследования определенного фрагмента исторической реальности, включающий в себя подготовительный этап (выбор темы, объекта исследования, историографический анализ); этап, связанный со сбором и анализом исторических источников; а также этап отображения исторической реальности на основе данных, извлеченных из источников².

Сегодня историческую реконструкцию зачастую воспринимают как хобби с научной направленностью. По субъектам, осуществляющим историческую реконструкцию, можно выделить несколько направлений:

Любительские центры военно-исторической реконструкции воссоздают историческую реальность военных сражений, проводят обучение ведению различных сельскохозяйственных работ, охоте, ткацкому делу, ковке металлов, производству керамики и некоторым другим ремеслам в зависимости от специфики реконструкции.

Профессиональные клубы исторической реконструкции помогают в съемках большинства современных художественных и научно-популярных исторических фильмов, устраивают рыцарские турниры, проводят знаменитые сражения древности, отмечают праздники, пришедшие к нам из далекого прошлого. Кроме того, клубы ведут серьезные экспериментальные исследования, просветительскую и общеобразовательную работу.

Коммерческие предложения по созданию диорам (макетов) охватывают рынок строительства, дизайна, любительского моделирования. Отличается качеством выполненных работ, разнообразием предлагаемых услуг.

Музейная работа предполагает создание музейных экспонатов с использованием диорам (макетов). Музейные экспонаты выполняются профессионалами и используются в экспозициях музея.

Образовательные учреждения на примере МАОУ СОШ№4 г. Губкинский Ямало-Ненецкого АО. Грицаненко Н.А. в проекте «Историческая реконструкция: возможность реализовать себя?»³ используют погружение в историю через историческую реконструкцию

² Давыдов В.А. Эпистемологические и аксиологические аспекты реконструкции исторического прошлого // Вестник МГУ. – 2011. - №2. – с. 18-23.

³ Грицаненко Н.А. Педагогический проект по теме: «Историческая реконструкция: возможность реализовать себя?» - <https://infourok.ru/pedagogicheskij-proekt-istoricheskaya-rekonstrukciya-vozmozhnost-realizovat-sebya-4228539.html> (дата обращения 13.11.2022)

посредством образов, созданных с использованием информационных технологий.

Интересным представляется и опыт Соловьева В.Д., учителя ГБОУ СОШ №619 Калининского района Санкт-Петербурга по работе над проектами с учениками 5 класса в части создания египетской куклы, дома египетского крестьянина, дома римского патриция, проведения спектакля в древнеримском театре⁴.

Монографические труды по проведению исторического моделирования рассматривают возможности внедрения в историческую науку. Теоретические труды представлены следующими авторами и их работами: Боярский П.В. «Исторический эксперимент: теория, методология, практика», Александр Быков «Историческая реконструкция. Проблемы и решения», Д.А. Тарасов «Историческая реконструкция, проблемы развития», Никольский А.Б. Методологические проблемы исторической реконструкции, Н.С. Божка «Движение исторической реконструкции как феномен молодежной культуры», И.В. Глухарева «Движение военно-исторической реконструкции как социокультурный феномен». Исследования анализируют ситуацию с проведением исторического моделирования различными организациями, теоретическими предположениями, анализом ситуаций, выводами по перспективам развития.

В основе исторической реконструкции лежит метод моделирования. Модель – реально существующая или мысленно представляемая система, которая, замещая в познавательном процессе другую, реальную систему (оригинал), находится с ней в отношениях сходства (подобия), что и позволяет заменить изучение реальной системы (более простым) изучением ее модели⁵. В результате исторической реконструкции создается некая модель прошлого, реализуемая в архитектуре, одежде, украшениях и других деталей.

Затем на основе модели создается макет. Макет - модель объекта в уменьшенном масштабе или в натуральную величину, лишённая, как правило, функциональности представляемого объекта. Предназначен для представления объекта. Используется в тех случаях, когда представление оригинального объекта неоправданно дорого, невозможно или просто нецелесообразно.

При изучении истории с привлечением профессиональных компетенций особую значимость имеет реализация исторической реконструкции в трехмерном изображении. Сегодня популярно создание

⁴ Соловьев В.Д. Методические рекомендации для организации проектной деятельности на уроках истории в 5 классе / Соловьев В.Д. https://gou619.kalin.gov.spb.ru/assets/files/metodich_slujba/solovev-metodrazrabotki.pdf (дата обращения - 10.11.2022)

⁵ Левин, В. И. Философия, логика и методология науки: Толковый словарь понятий : словарь / В. И. Левин. — Пенза : ПензГТУ, 2011. — 67 с.

диорам. Диорама - лентообразная, изогнутая полукругом живописная картина с передним предметным планом. Среди моделистов сегодня под диорамой понимают любую трехмерную сценку - модель, несколько моделей, модели и фигурки, фигурки без моделей, поставленные на основание, имитирующее реальную местность. В таком смысловом ключе понимается диорама в данном проекте.

Результат исторической реконструкции может быть воплощен в облике, действиях, панорамном изображении. Это зависит от целей, материальных возможностей, навыков тех, кто проводит реконструкцию. Любой результат может иметь образовательную и практическую ценность.

Сравнительный анализ особенностей исторической реконструкции различных целевых аудиторий можно представить в таблице 1.

Таблица 1 – Сравнительный анализ особенностей исторических реконструкций

Критерий	Любители	Профессионалы	Музеи	Школа	Проект профессионально-ориентированный
Основано на исторических событиях	+	+	+	+	+
Наглядность	+	+	+	+	+
Ориентация на заказчика	+	+	+	-	+
Образовательные цели	-	-	+	+	+
Развитие общих компетенций	-	-	-	+	+
Развитие профессиональных компетенций	-	-	-	-	+
Связь с будущей профессией	-	-	-	-	+

По данным таблицы видно, что проектная работа в форме исторической реконструкции для обучающихся средних специальных заведений в отличие от аналоговых продуктов ориентирована на запросы студентов с учетом развития его профессиональных компетенций.

1.2. Выбор оптимальной темы, материалов исторической реконструкции с учетом профессиональных компетенций и материально-технических возможностей участников проекта

Алгоритм организации и технологии макетирования (создания диорамы) можно представить в следующей схеме:

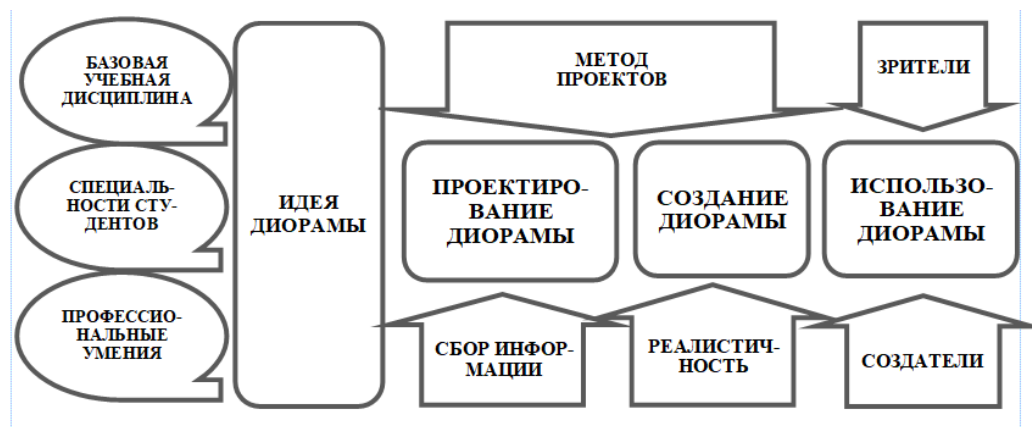


Рисунок 1 – Этапы проектирования, создания и использования диорамы

При выборе идеи диорамы необходимо руководствоваться запросом обучающихся, т.е. ориентироваться на получаемые в профессиональном образовательном учреждении специальности, возможности формирования профессиональных умений и компетенций. Нельзя определить тему заранее, поэтому сначала приглашаются обучающиеся в кружок, проводится вводная лекция, затем определяется тема.

С целью привлечения студентов в тематический кружок рекомендуется создать афишу, буклет (Приложение Б), презентацию (Приложение В) с возможностью записи или самозаписи. Оптимальное число студентов на 1 проект не должно превышать 15 человек.

На практике в кружковой деятельности участвуют студенты I и II курсов. Стимулом будет возможность защитить индивидуальные проект, обязательный на I курсе, в рамках данного группового проекта. Вариант включить участие в кружковой деятельности в рейтинговую оценку по учебной дисциплине.

Имея список специальностей участников кружка нужно подобрать 4-5 тем для выбора студентами или, чтобы их сориентировать для собственной формулировки темы. При рассмотрении специальностей нужно выделить ключевые моменты, определить основные и сопутствующие специальности.

Дополнительно при определении темы рекомендуется учитывать региональный компонент, оптимальный период истории, соответствие темам рабочей программе по истории.

Таблица 2 - Примеры формулирования тем для групп специальностей:

Специальности	Ключевые моменты	Основная в теме	Темы проекта
---------------	------------------	-----------------	--------------

43.02.10 Туризм 54.02.01 Дизайн (по отраслям)	Маршрут туристов Помещение	-, -, -, -, 5 1, 2, -, 4, 5	1. «Национальное жилище нанайцев с. Кондон» 2. «Семья купцов Архиповых в «Чашке чая» 3. «Колесо обозрения в г. Хабаровске» 4. «Фотосалон Эмилия Нино» 5. «Набережная г. Хабаровска в начале XX века»
43.02.15 Поварское и кондитерское дело	Еда	1, 2, 3, -, -	
29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий	Одежда	1, 2, 3, 4, 5	
43.02.02 Парикмахерское искусство	Прическа	1, 2, 3, 4, 5	
54.02.08 Техника и искусство фотографии	Фотографии	-, -, -, 4, 5	
08.02.05 Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов	Дороги	1, 2, 3, 4	1. «Боевые действия на р. Халхин-Гол» 2. «Площадь Сталина 1951-1957 гг» 3. «Парад Победы в Хабаровске 1945 года» 4. «Переход через Большой Хинган 1945 г.»
09.02.07 Информационные системы и программирование	Информационный продукт	-, -, -, -	
15.02.08 Технология машиностроения	Строительные машины	1, 2, 3, 4	
190629.01 Машинист дорожно-строительных машин	Автомобили	1, 2, 3, 4	
23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей			

Если специальность при выборе темы остается сопутствующей, то по ней планируются дополнительные этапы работы над проектом, такие как создание оценочных средств по профессиональным компетенциям, например, через проведение экскурсии по макету и проверки знаний, или через, например, проведение экскурсии студентами с последующей проверкой усвоенных знаний, или подготовка интерактивной экскурсии в программе, или проверка знаний по знакомству с макетом в игровой интерактивной форме.

В любой общеобразовательной дисциплине можно найти точки соприкосновения со специальностью в формировании профессиональных компетенций. Для этого требуется изучить ФГОС по специальности, выбрать профессиональные компетенции, формируемые по теме проекта. Так, например, при планировании идеи исторической реконструкции «Национальное жилище нанайцев с. Кондон», реализуются следующие профессиональные компетенции:

Специальность	Профессиональная компетенция
43.02.10 Туризм	ПК 3.2. Формировать туристский продукт
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в

43.02.15 Поварское и кондитерское дело	соответствии с техническим заданием (описанием) ПК 5.4. Осуществлять приготовление, творческое оформление, подготовку к реализации мучных кондитерских изделий сложного ассортимента с учетом потребностей различных категорий потребителей, видов и форм обслуживания
29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий	ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий
43.02.02 Парикмахерское искусство	ПК 1.3. Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг. ПК 1.4. Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских услуг
54.02.08 Техника и искусство фотографии	ПК 1.1. Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры

При привлечении технических специальностей также нет особых сложностей, так, например, при создании макета боевых действий на р. Халхин-Гол определяем такие профессиональные компетенции:

Специальность	Профессиональная компетенция
08.02.05 Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов	ПК 1.3. Проектировать конструктивные элементы автомобильных дорог и аэродромов
09.02.07 Информационные системы и программирование	ПК 8.1. Разрабатывать дизайн-концепции веб-приложений на основе предметной области и целевой аудитории
15.02.08 Технология машиностроения	ПК 1.2. Выбирать метод получения заготовок и схемы их базирования
190629.01 Машинист дорожно-строительных машин	ПК 1.1. Проверять техническое состояние дорожных и строительных машин
23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей	ПК 3.1. Осуществлять диагностику трансмиссии, ходовой части и органов управления автомобилей в соответствии с технологической документацией

Историческая реконструкция настолько многогранна, что может охватить практически любую специальность и профессиональные компетенции.

Материально-технические средства для реализации исторической реконструкции выбираются по двум параметрам: учет специальности и материальных средств участников проекта.

Таблица 3 – Перечень материалов, используемых в диораме

Объект диорамы	Материал предпочтительный и возможный	Стоимость примерная в 2022 году
Основание	Стекло (небольшой размер), деревянное основание, металлопластик	Через заявку директору дано бесплатно

Земля	Гипс с колером, бумага или картон размягченные в воде, пластилин, пластилин	Гипс (5 кг) – 250 руб., пластилин б/у бесплатно
Камни, гравий	Песок, камни из гипса	Песок бесплатно
Снег	Сода	30 руб.
Трава	Гербарий, замоченный в глицерине, технический лен, опилки, губка для посуды мелкой фракции	Глицерин 126 руб., губка для посуды б/у бесплатно
Деревья	Гербарий, проволока, бумага, губка для посуды мелкой фракции, мох	Бесплатно
Деревянный дом	Картон, гипс, глина, зубочистки	Глина полимерная 250 руб., зубочистки 50 руб., глина 178 руб.
Классические здания	Гипс, картон, глина	//-//
Модели людей	Глина, ткань, готовые фигурки	//-//
Расходные материалы	Клей ПВА, колер, краски акварельные, лак, картон, пластилин для формы на заливку гипса	Клей 140 руб., колер 80 руб., краски б/у бесплатно, лак 140 руб.

Приведенный перечень материалов используется любителями в производстве диорам⁶, не предполагает больших финансовых затрат. Так, диорама 100 на 50 см обойдется около 1 тыс. рублей. Любой материал можно заменить по своему предпочтению, но нужно учитывать, что он не должен портиться, менять цвет и фактуру не по вашему желанию.

После набора участников проекта, организации первой встречи, наглядной демонстрации целей проекта по историческому моделированию, обсуждения с выбором темы, материалов для реконструкции, этапов работы, закрепление за каждым участником кружка набора задач по начальному сбору информации. Первый этап проектирования исторической реконструкции пройден.

На втором этапе происходит работа исследовательского характера.

На третьем этапе идет создание реконструкции в форме диорамы. Много будет зависеть от умений и стараний участников проекта, руководитель осуществляет контролирующую функцию, используя определенный набор оценочных листов.

На четвертом этапе проект получает практическое использование через

⁶ Завалий А. Искусство диорам / А. Завалий. – М.: Экспронт, 2004 г. - 54 с.

подготовку либо туристического маршрута, либо интерактивной или наглядной проверки знаний по макету. Можно сделать и туристический маршрут и игру, причем и интерактивную и на бумажном варианте.

Последний этап является заключительным, на нем представляется защита проведенного исследования, апробирование макета в учебных целях.

1.3. Подготовка учебно-методической документации и контрольно-оценочных средств для проекта по исторической реконструкции

Учебно-методический комплекс для реализации внеурочного проекта традиционно включает в себя рабочую программу, учебно-методические материалы занятий, методические рекомендации по организации самостоятельной работы и контрольно-оценочные средства. Обязательными являются рабочая программа и контрольно-оценочные средства.

Рабочая программа предполагается универсальной из-за отсутствия изначально темы исторической реконструкции. Целевой блок включает описание личностных результатов, метапредметных умений, предметных знаний, общих и профессиональных компетенций исходя из специальностей профессионального учебного заведения и тарификации. Отдельно можно отметить и формирование функциональной грамотности.

Почасовое распределение тем можно сделать согласно таблице 4. Часы можно менять по своему усмотрению, это типовый вариант для правки.

Таблица 4 - Тематическое содержание предметного кружка «Историческое моделирование – реконструкция»

	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Самостоятельная работа
Раздел 1. Организация и планирование работы кружка					
1	Введение. Цели, задачи, ожидаемые результаты деятельности кружка	2	1	1	-
2	Подбор перечня исторических источников проектируемого события	3	1	1	1
Раздел 2. Сбор источников и исследовательская работа по исторической реконструкции					
3.	Поиск исторических источников проектируемого события	4		2	2
4.	Отбор материала.	2		2	

	Систематизация источников				
5.	Анализ результатов источниковедческих работ. Составление перечня фотодокументов исторического события	6	2	2	2
6.	Математический расчет размеров зданий или помещений	3	-	2	1
7.	Реконструкция исторического события по карте на бумаге	3	-	2	1
8.	Круглый стол: «Материалы для макетирования: преимущества и недостатки». Корректировка материалов для реконструкции	2	2	-	-
Раздел 3. Изготовление исторической реконструкции					
9.	Изготовление проектируемой поверхности на диораме	3	-	2	1
10.	Выравнивание и покраска проектируемой поверхности на диораме	3	-	2	1
11.	Изготовление предметов обстановки (декор) средней величины	5	-	4	1
12.	Изготовление предметов обстановки (декор) мелкого масштаба	5	-	4	1
13.	Изготовление макета зданий (помещения)	5	-	4	1
14.	Покраска макета зданий (помещения)	5	-	4	1
15.	Декорирование макета зданий (помещения)	5	-	4	1
16.	Изготовление фигуры 1 диорамы	3	-	2	1
17.	Изготовление фигуры 2 диорамы	3	-	2	1
18.	Изготовление фигуры 3 диорамы	3	-	2	1
19.	Изготовление фигуры 4 диорамы	3	-	2	1
20.	Покраска фигур диорамы	3	-	2	1

21.	Декорирование фигур диорамы	3	-	2	1
22.	Сбор элементов на диораме	5	-	4	1
23.	Оформление макета	3	-	2	1
24.	Сверка с источниками и реконструкцией	3	-	2	1
25.	Круглый стол: «Работа над реконструкцией: преимущества и недостатки»	2	2	-	-
Раздел 4. Реализация практического применения реконструкции					
26.	Подготовка игры по проверке сведений на макете (бумажный вариант)	6	-	4	2
27.	Подготовка игры по проверке сведений на макете (интерактивный вариант)	6	-	4	2
Раздел 5. Защита проекта					
	Подведение итогов. Защита проекта. Рефлексия	2	2	-	-
	Итого	100	74		26

Контрольно-оценочные средства проекта должны содержать не только карты оценки достижений участников кружка, но и возможности проведения самооценки результатов.

Комплект контрольно-оценочных средств может содержать:

- Карту «ЗИУК» для рефлексии на протяжении всего проекта;
- Листы самооценки каждой группы по этапам проекта;
- Лист экспертного наблюдения по достижению результатов проекта для формирования личностных качеств;
- Лист экспертного наблюдения по достижению результатов проекта для формирования метапредметных умений, ОК и ПК;
- Листы продвижения группы в проекте по самооценке и оценке преподавателя;
- Контрольный лист оценки проекта.

Примеры контрольных листов даны применительно к проекту в Приложении А.

2 Реализация проектной работы по исторической реконструкции набережной г. Хабаровска в начале XX века

Студенты (12 человек) были записаны по специальностям, подготовлены темы проектов для выбора, дана вводная презентация, данная в Приложении А. Студенты выбрали тему «Набережная г. Хабаровска в начале XX века». Среди выбранных материалов названы: гипс, глина полимерная, гербарий. Материалы были закуплены и выданы колледжем по заявке через месяц, в этот период выполнялись теоретические исследования.

По выбранной теме были определены профессиональные компетенции для оформления в листах оценки и самооценки.

Таблица 3 – Перечень профессиональных компетенций, формируемых в кружковой деятельности

Специальность	Профессиональные компетенции
43.02.10 Туризм	ПК 3.2. Формировать туристский продукт
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
43.02.15 Поварское и кондитерское дело	ПК 5.4. Осуществлять приготовление, творческое оформление, подготовку к реализации мучных кондитерских изделий сложного ассортимента с учетом потребностей различных категорий потребителей, видов и форм обслуживания
15.02.09 Аддитивные технологии	ПК 1.2. Создавать и корректировать средствами компьютерного проектирования цифровые трехмерные модели изделий
54.02.08 Техника и искусство фотографии	ПК 1.1. Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры

Далее планирование работы со студентами строилось в соответствии с технологией создания проекта.

Визитная карточка проекта «Историческая реконструкция набережной города Хабаровска в начале XX века»

Описание проекта:

Название темы учебного проекта	Историческая реконструкция набережной города Хабаровска в начале XX века
Краткое содержание проекта	Внеурочный проект «Историческая реконструкция набережной г. Хабаровска в начале XX века» предполагает изучение истории своей Малой Родины,

	<p>ее местных событий, явлений в трех временных измерениях: прошлого – настоящего - будущего.</p> <p>Изучая памятники истории и культуры, знакомясь с документальными источниками в музеях и архивах, воссоздавая внешний облик родного города, студенты получают более конкретные и образные представления по истории Малой Родины. В этой форме работы заложен большой воспитательный потенциал формирования гражданской активности и высоких патриотических чувств у обучающихся.</p> <p>Краеведческая работа над проектом дает студентам моральное удовлетворение, способствует быстрому росту чувства человеческого достоинства, внушает веру в творческие силы духа, приобщает к «ремеслу» историка.</p> <p>Проект актуален и современен, построен на деятельностной основе – микроисследовании определенного района города и моделирования результатов в историческом макете - реконструкции.</p>
Предмет(ы)	<p>Внеурочный локальный проект включает применение различных областей знания: история, география, архитектура, информатика, краеведение (региональный компонент), строительные материалы, технология</p>
Студенты	1, 2 курс, соответствует 10, 11 классу школы
Приблизительная продолжительность проекта	3 месяца.

Основа проекта

ОК, ПК ФГОС	Личностные результаты Метапредметные результаты	Предметные результаты по кружку «Историческая реконструкция»
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<p><i>Метапредметные результаты (регулятивные):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; 	Представление о методах, функциях исторического познания при выполнении проекта исторической реконструкции

	<ul style="list-style-type: none"> - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению 	
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Метапредметные результаты (познавательные):</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности 	<p>Умение использовать различные виды информации для воссоздания прошлого г.Хабаровска (извлечение и интерпретация информации источников; сопоставление данных разных источников, выявление общего и различий; соотнесение информации источников с историческим контекстом; высказывание суждений о степени полноты и достоверности источника)</p> <p>Умения реконструкции и интерпретации прошлого России на основе источников, владение умениями синтеза разнообразной исторической информации для реализации проекта</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p><i>Личностные результаты (трудового воспитания):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; 	<p>Владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников (с использованием ресурсов библиотек, музеев и т.д.)</p>

	<p>- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.</p> <p><i>Метапредметные результаты (коммуникативные):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях проявлять творчество и воображение, быть инициативным; - предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости 	
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p><i>Метапредметные результаты (коммуникативные):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям 	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и</p>	<p><i>Метапредметные результаты (коммуникативные):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; 	<p>Применение знаний об истории Хабаровска начала 20 века при наглядной реконструкции набережной</p> <p>Умение вести диалог, обосновывать свою точку зрения в</p>

культурного контекста	- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	дискуссии по решению проблем исторической реконструкции в ходе выполнения проекта
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><i>Личностные результаты (гражданского воспитания):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам. <p><i>Личностные результаты (патриотического воспитания):</i></p> <p>сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России.</p> <p><i>Личностные результаты (духовно-нравственного воспитания):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание духовных ценностей русского народа; - сформированность нравственного сознания 	<p>Владение знаниями об истории Малой Родины – Хабаровска в начале 20 века</p> <p>Представление о г. Хабаровске в начале 20 века на основе знаний в области обществознания, истории, географии, культурологии и пр.</p>
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p><i>Личностные (экологического воспитания):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; 	Умение вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по решению проблем исторической реконструкции в ходе выполнения проекта

	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<i>Личностные (физического воспитания):</i> - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Метапредметные результаты (познавательные): - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	Владение навыками создания интерактивной игры по историческому макету
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<i>Личностные результаты (ценности научного познания):</i> совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира	Проводить описание, оценку и самооценку проектной деятельности, участвовать в обсуждении результатов работы

Целевая основа проекта

<p>Цели и задачи</p>	<p>ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: Создать модель исторической реконструкции набережной г. Хабаровска в начале 20 века.</p> <p>ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собрать картографическую, текстовую и фото- информацию по архитектуре набережной г.Хабаровска в начале 20 века - разработать хронологические таблицы существования и перестройки памятников архитектуры и скульптуры - реконструировать облик набережной в виде картографического плана - выбрать строительных материал для исторического моделирования - создать историческую модель реконструированного облика набережной г.Хабаровска в начале 20 века - презентовать выполненную работу по проекту для различных аудиторий
<p>Планируемые результаты обучения</p>	<p><u>Данный проект позволяет:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитать патриотизм и ценностные ориентиры на основе исторического моделирования и реконструкции облика г. Хабаровска 2. Формировать учебно-исследовательские навыки в процессе реализации проекта 3. Создать максимально благоприятные условия для развития и удовлетворения познавательного интереса студентов к истории родного города 4. Развить творческие способности через дифференцированный подход к студентам. <p><u>Планируемые результаты:</u> В результате выполнения проекта обучающийся будет <u>обладать личностными качествами:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край и город; 2) готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; 4) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в учебно-исследовательской, проектной видах деятельности; 5) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; 6) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества;

	<p>7) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей;</p> <p>8) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов;</p> <p>9) сформированность экологического мышления, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p> <p><u>уметь:</u></p> <p>1) самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>2) продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>3) использовать навыки познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыки разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применение различных методов познания;</p> <p>4) быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>5) использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>6) владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</p> <p><u>знать:</u></p> <p>1) события истории г. Хабаровска;</p> <p>2) базовый понятийный аппарат истории архитектуры.</p>
--	---

Вопросы, направляющие проект

<p>Основополагающий вопрос</p>	<p>Возможно ли абсолютно точно реконструировать прошлое?</p>
<p>Проблемные вопросы учебной темы</p>	<p>Какие виды информации могут быть полезны при исторической реконструкции прошлого? Сохранили ли памятники архитектуры и скульптуры г.Хабаровска свой первоначальный облик через 100 лет? Каким образом легче всего оформить историческую реконструкцию исторических мест? С помощью каких строительных материалов возможно моделирование исторической реконструкции? Как лучше и интереснее можно организовать деятельность по реализации проекта исторического моделирования-реконструкции? Каким образом предпочтительнее будет организовать презентацию выполненной работы, в том числе через Интернет?</p>
<p>Учебные вопросы</p>	<p>Памятники архитектуры и скульптуры набережной г.Хабаровска начала 20 века сохранившиеся до наших дней, реконструированные, разрушенные. Обстоятельства строительства, перестройки, сноса памятников архитектуры и скульптуры набережной г.Хабаровска. Особенности деревянного зодчества в г.Хабаровске начала 20 века.</p>

План оценивания

График оценивания

До работы над проектом	Студенты работают над проектом и выполняют задания	После завершения работы над проектом
<p>Стартовая презентация (мозговой штурм), мотивирующие вопросы. Карта «Знаю-Интересуюсь – Умею» Выработка критериев оценивания работ. Составление плана работы над проектом. Создание групп, выбор объектов реконструкции. Выбор формы защиты проекта.</p>	<p>Регулярные встречи – совещания (по расписанию) с преподавателем и однокурсниками. Экспертное наблюдение преподавателя. Проверочные листы групп: самооценка, продвижение в проекте. Вопросы на мотивацию, на понимание материала, на понимание дальнейшего планирования процесса работы.</p>	<p>Лист самооценки. Рефлексия. Презентация результатов, описание хода работы над выполнением проекта. Итоговое оценивание.</p>

Описание методов оценивания

<p>Методы и инструменты</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Графическая схема. Мозговой штурм с использованием кластеров. Лист планирования при составлении плана работы. Карта З-И-У-К. Лист продвижения группы. 2. Наблюдения и случаи из практики. Лист наблюдений преподавателя. Вопросы для обсуждений в индивидуальной беседе. 3. Текстовые, видео, фото дневники и записи Лист самооценки. Подбор информации, совместная работа с документами с помощью ИКТ. 4. Совещания в группах. Анализ совещаний в проектных группах. Наводящие вопросы. 5. Итоговая оценка за проект. <p>Критерии оценки. Оценочные листы. Упор на вопросы <u>развития умения критического мышления и решения задач</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какая информация может Вам понадобиться для решения этой задачи? Где можно ее найти?

2. На чем основана ваша точка зрения?
3. Можете ли Вы взглянуть на этот вопрос с другой стороны?
4. Какой вариант предлагает наибольшую экономию энергии и почему?
5. Используя свои данные, определите, какие характеристики являются наиболее приемлемыми структуры Вашего проекта и объясните почему?

активизации рефлексии и метапознания

6. Чему Вы научились?
7. Что бы Вы сделали по-другому?
8. Что было вашей самой серьезной ошибкой в ходе работы над проектом?
9. Что Вы попробовали в первый раз для улучшения своей работы над проектом в группе?

Сведения о проекте

<p>Необходимые начальные знания, умения, навыки</p>	<p>Перед началом работы студентам необходимо <u>знать</u>: название города, <u>уметь</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; - использовать навыки познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; - быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ): уметь работать в текстовом редакторе, графическом редакторе, программе PowerPoint.
<p>Внеурочные мероприятия</p>	<p>I. Подготовительный этап Совместная деятельность преподавателя и студентов по определению целей проекта, обсуждение триады вопросов, планирования оценивания, составление плана действий, определение формы защиты проекта, распределения по группам. В помощь вводная презентация, технология мозгового штурма. Деятельность студента по заполнению карты З-И-У-К. II. Основной этап Самостоятельный сбор студентами информации по проекту. Совместные совещания с преподавателем и однокурсниками, выработка плана дальнейшего</p>

	<p>продвижения проекта, работа над исторической реконструкцией, просчетом масштаба, созданием моделей. Заполнение листов самооценки.</p> <p>Преподаватель осуществляет экспертное наблюдение, заполняет лист продвижения группы, задает вопросы на мотивацию, на понимание материала, на понимание дальнейшего планирования процесса работы.</p> <p>III. Заключительный этап</p> <p>Деятельность студентов по представлению результатов проекта: презентация результатов, описание хода работы над выполнением проекта, заполнение листа самооценки.</p> <p>Совместная деятельность преподавателя и студентов по рефлексии.</p> <p>Преподаватель проводит итоговое оценивание по совместно выработанным критериям.</p> <p>Участие в выставке научно-технического творчества студентов.</p>
<p>Создание комфортных условий для дифференцированного обучения</p>	<p><u>Одаренные ученики</u> выполняют задания по исторической реконструкции, направленные на выявление навыков системного и критического мышления. Моделирование сложных архитектурных конструкций.</p> <p><u>Ученики, испытывающие трудности в обучении</u> выполняют задания по оформлению результатов исторической реконструкции. Моделирование зданий по выбору.</p> <p><u>Ученик, для которого язык преподавания не родной</u> выполняют задания по поиску фотодокументов. Моделирование зданий по выбору.</p>

Материалы и ресурсы, необходимые для проекта

<p>Технологии — оборудование (оставьте нужные)</p>	<p>Фотоаппарат, компьютер(ы), проектор, принтер, видеокамера, сканер.</p>
<p>Технологии — программное обеспечение</p>	<p>Программы для обработки изображений, программы разработки веб-сайтов, веб-браузер, текстовые редакторы, программы электронной почты, мультимедийные системы.</p>

Материалы на печатной основе	<p>Морозов П. Л. Хабаровск. История. Современность. Перспективы. — Хабаровск: Книжное издательство, 1988.</p> <p>Крадин Н. П. Памятники архитектуры Хабаровска/Хабаровск, 1996.</p>
Другие принадлежности	<p>Заготовка подставки для моделирования размерами 100х60 см. Гипс строительный, пластилин, глина, краска акриловая, кисти, ножницы, скотч, клей ПВА, линейка, проволока, зубочистки, дополнительные расходные материалы по необходимости.</p>
Интернет-ресурсы	<p>http://humus.livejournal.com/2373960.html - Дореволюционная Россия на фотографиях. Хабаровск.</p> <p>http://dkphoto.livejournal.com/294950.html - В поисках затерянного храма.</p> <p>http://russiantowns.livejournal.com/3401918.html - Города и веси России - Старейший храм Хабаровска.</p> <p>http://www.museum.ru/xkm/6_3_2.htm - "Старый Хабаровск в фотографиях" К 145–летию Хабаровска.</p> <p>http://of-russia.ru/index.php/russia/khabarovsk/45-main/phototours-russia/2710-the-house-of-khabarovsk - Туристический портал о России</p>
Другие ресурсы	<p>Экскурсии по городу, в краеведческий музей, в научную библиотеку.</p>

Заключение

Инновационный продукт представляет собой методические рекомендации по организации внеурочной деятельности обучающихся, сочетающую образовательные и профессионально-ориентированные задачи через проектирование и создание наглядных макетов в рамках исторического моделирования.

Историческая реконструкция или историческое моделирование – это интересное, перспективное и практически реализуемое направление в учебной деятельности. Оно предполагает использование проектной технологии обучения со всеми положительными эффектами для подготовки будущего специалиста. Причем в предмете исторической дисциплины возможно развитие направления по формированию не только общих, но и профессиональных компетенций.

Основой организации внеурочной деятельности обучающихся является проектная технология, поэтому важно организовать самостоятельную деятельность участников проекта на всех этапах: выбора темы, постановки цели и задач, определение этапов, проведение исследования, воплощения результатов исследования в продукте моделирования, рефлексии. Преподаватель активно проектирует только начальный этап работы: подготовку тем для выбора, выделение профессиональных компетенций для формирования. Далее роль преподавателя сводится к консультирующей, направляющей и контролирующей. Для эффективной проектной работы и отслеживания результатов развития умений, формирования компетенций и личностных качеств необходимо подготовить комплект оценочных материалов, четко определить этапы работы, самооценки и оценки деятельности для придания работе системной целостности.

Реализованный проект в КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж» среди студентов I, II курсов был подготовлен в соответствии с проектной технологией, дал положительный результат в части подготовки проекта, организации деятельности студентов, их мотивации.

Список используемой литературы

1. Грицаненко Н.А. Педагогический проект по теме: «Историческая реконструкция: возможность реализовать себя?» - <https://infourok.ru/pedagogicheskiy-proekt-istoricheskaya-rekonstrukciya-vozmozhnost-realizovat-sebya-4228539.html> (дата обращения 13.11.2022)
2. Давыдов В.А. Эпистемологические и аксиологические аспекты реконструкции исторического прошлого // Вестник МГУ. – 2011. - №2.
3. Драчева Е.Л. Историческая реконструкция как основа формирования нового турпродукта // Современные проблемы сервиса и туризма. - №4. – 2014. – с. 55-66.
4. Завалий А. Искусство диорам / А. Завалий. – М.: Экспринт, 2004 г. - 54 с.
5. Клюев А. Движение исторической реконструкции – от хобби к бизнесу / А. Клюев, А. Свешников // Новое литературное обозрение. - 2018. - с. 187-201.
6. Левин, В. И. Философия, логика и методология науки: Толковый словарь понятий : словарь / В. И. Левин. — Пенза : ПензГТУ, 2011. — 67 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/62711> (дата обращения: 15.10.2022).
7. Методические рекомендации для организации проектной деятельности на уроках истории в 5 классе / Соловьев В.Д. https://gou619.kalin.gov.spb.ru/assets/files/metodich_slujba/solovev-metodrazrabotki.pdf (дата обращения - 10.11.2022)
8. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации №Р-198 от 25 августа 2021 г. Об утверждении Методик преподавания по общеобразовательным дисциплинам с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования.
9. Сборник программ внеурочной деятельности. Материалы Второго регионального конкурса программ внеурочной деятельности для основной ступени общего образования в условиях реализации ФГОС ОО / сост. О.Е. Крестовоздвиженская. Орел; ИРО, 2016. – 262 с.

Карта «ЗИУК» Возможно ли абсолютно точно реконструировать прошлое?

Какие виды информации могут быть полезны при исторической реконструкции прошлого? Где их получить?

ЗНАЮ	ИНТЕРЕСУЮСЬ	УЗНАЛ	КАК Я УЗНАЛ

Памятники архитектуры и скульптуры набережной г.Хабаровска начала 20 века, сохранившиеся до наших дней, реконструированные, разрушенные.

ЗНАЮ	ИНТЕРЕСУЮСЬ	УЗНАЛ	КАК Я УЗНАЛ

С какими строительными материалами Вы умеете работать?

УМЕЮ	ИНТЕРЕСУЮСЬ	НАУЧИЛСЯ	КАК Я НАУЧИЛСЯ

АНКЕТА С ОТКРЫТЫМИ ВОПРОСАМИ

Сохранили ли памятники архитектуры и скульптуры г.Хабаровска свой первоначальный облик через 100 лет?

Каким образом легче всего оформить историческую реконструкцию исторических мест?

С помощью каких строительных материалов возможно моделирование исторической реконструкции?

Как лучше и интереснее можно организовать деятельность по реализации проекта исторического моделирования-реконструкции?

Каким образом предпочтительнее будет организовать презентацию выполненной работы, в том числе через Интернет?

ЛИСТ САМООЦЕНКИ 1 ЭТАПА ПРОЕКТА ГРУППЫ _____

СБОР ИНФОРМАЦИОННОГО МАТЕРИАЛА

	1 уровень (по 3 балла)	2 уровень (по 2 балла)	3 уровень (по 1 баллу)
Организация работы по поиску информации различных источниках	Самостоятельное определение цели, составление плана сбора информации	Определение цели, составление план сбора информации с помощью преподавателя	Не справились с постановкой цели и составлением плана
Информационно-познавательная деятельность	Самостоятельный сбор информации, использование различных источников, их критическая оценка	Сбор информации вызвал затруднение, использование двух источников, слабая критическая оценка	Сбор информации вызвал затруднение, использование одного источника без критической оценки
Использование ИКТ	Использование средства ИКТ при сборе информации, сообщения о выборе здания на интерактивной доске	Использование средства ИКТ при сборе информации, сообщения о выборе здания на интерактивной доске нет	Использование средства ИКТ отсутствовало, не выбрали здания для проекта
Качество найденного материала	Найдены фото и документы	Найдены фото с комментариями	Найдены фото без комментариев
Продуктивное общение	Продуктивное общение	Общение «без результата»	Общение не происходило
ГРАФИК РАБОТЫ	Работа выполнена в срок	Работа выполнена с опозданием на 1 день	Работа выполнена позже на 2 и более дней

ЛИСТ САМООЦЕНКИ 2 ЭТАПА ПРОЕКТА ГРУППЫ _____

ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ

	1 уровень (по 3 балла)	2 уровень (по 2 балла)	3 уровень (по 1 баллу)
Организация работы по выполнению реконструкции	Самостоятельное определение цели, составление плана	Определение цели, составление плана с помощью преподавателя	Не справились с постановкой цели и составлением плана
Практическая деятельность по определению масштаба и местоположению здания, чертеж	Верно подобран масштаб на карте, определено местоположение, выполнен чертеж	Погрешности в определении масштаба	Не верно определено местоположение здания
Использование ИКТ	Использование средства ИКТ при выполнении рисунка	Использование средства ИКТ незначительно	Использование средства ИКТ отсутствовало
Рисунок здания с выделением размеров и особенностей	Рисунок передает особенности здания	Рисунок нечеткий, но можно выделить особенности здания	Рисунок нечеткий, особенности здания не выделены
Продуктивное общение	Продуктивное общение	Общение «без результата»	Общение не происходило
ГРАФИК РАБОТЫ	Работа выполнена в срок	Работа выполнена с опозданием на 1 день	Работа выполнена позже на 2 и более дней

ЛИСТ САМООЦЕНКИ 3 ЭТАПА ПРОЕКТА ГРУППЫ _____

МОДЕЛИРОВАНИЕ

	1 уровень (по 3 балла)	2 уровень (по 2 балла)	3 уровень (по 1 баллу)
Организация работы по моделированию	Самостоятельное определение цели, составление плана	Определение цели, составление плана с помощью преподавателя	Не справились с постановкой цели и составлением плана
Практическая деятельность по моделированию	Верно создана форма, отлит макет, на макете видны особенности здания	Погрешности в форме, макете, на макете не четко видны особенности здания	Не верно сделана форма, макет, на макете не видны особенности здания
Использование ИКТ	Использование средства ИКТ при сборе информации	Использование средства ИКТ при сборе информации	Использование средства ИКТ отсутствовало
Прикрепление модели на общий макет, дополнительная работа по оформлению рельефа	Модель установлена правильно, крепко, рельеф оформлялся	Модель установлена неровно, рельеф оформлялся неаккуратно	Модель не установлена, рельеф не оформлялся
Продуктивное общение	Продуктивное общение	Общение «без результата»	Общение не происходило
ГРАФИК РАБОТЫ	Работа выполнена в срок	Работа выполнена с опозданием на 1 день	Работа выполнена позже на 2 и более дней

ЛИСТ САМООЦЕНКИ 4 ЭТАПА ПРОЕКТА ГРУППЫ _____

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

	1 уровень (по 3 балла)	2 уровень (по 2 балла)	3 уровень (по 1 баллу)
Подготовка представления работы	Самостоятельное определение цели, составление представления	Определение цели, составление представления с помощью преподавателя	Не справились с постановкой цели и составлением представления
Использование ИКТ	Использование средств ИКТ при представлении: презентация, видеоролик, демонстрация сайта	Использование средства ИКТ при представлении: презентация	Использование средства ИКТ отсутствовало, представление устное
Оформление презентации	Единый стиль, использование эффектов в презентации, есть гиперссылки	Единый стиль не выдержан, не использовали эффекты в презентации, нет гиперссылки	Нет презентации
Описание этапов работы над проектом	Краткая характеристика этапов, подробное освещение личностных результатов	Подробная характеристика этапов работы, краткое освещение личностного роста	Краткая характеристика этапов работы, нет анализа личностного развития
Продуктивное общение при подготовке представления	Продуктивное общение	Общение «без результата»	Общение не происходило
ГРАФИК РАБОТЫ	Работа выполнена в срок	Работа выполнена с опозданием на 1 день	Работа выполнена позже на 2 и более дней

**ТЕКУЩИЙ ЛИСТ ЭКСПЕРТНОГО НАБЛЮДЕНИЯ ПО ДОСТИЖЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА ДЛЯ
ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ _____/ФИО/**

Студент проявляет российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край и город															
Студент проявляет готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности															
Студент проявляет толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения															
Студент владеет навыками сотрудничества со сверстниками, взрослыми в проектной деятельности															
Студент проявляет нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей															
Студент проявляет эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества															
Студент проявляет бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей															
Студент проявляет осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов															
Студент проявляет сформированность экологического мышления, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности															

**КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТ ЭКСПЕРТНОГО НАБЛЮДЕНИЯ ПО ДОСТИЖЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА ДЛЯ
ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ _____/ФИО/**

	Часто	Иногда	Никогда	Даты наблюдения	Комментарии
Студент проявляет российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край и город					
Студент проявляет готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности					
Студент проявляет толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения					
Студент владеет навыками сотрудничества со сверстниками, взрослыми в проектной деятельности					
Студент проявляет нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей					
Студент проявляет эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества					
Студент проявляет бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей					
Студент проявляет осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов					
Студент проявляет сформированность экологического мышления, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности					

**ТЕКУЩИЙ ЛИСТ ЭКСПЕРТНОГО НАБЛЮДЕНИЯ ПО ДОСТИЖЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА ДЛЯ
ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ ФГОС _____/ФИО/**

Студент самостоятельно определяет цели деятельности и составляет план деятельности													
Студент самостоятельно осуществляет, контролирует и корректирует свою деятельность													
Студент использует все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирает успешные стратегии в различных ситуациях													
Студент продуктивно общается и взаимодействует в процессе совместной деятельности													
Студент учитывает позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты													
Студент использует навыки познавательной, проектной деятельности, навыки разрешения проблем													
Студент придерживается графика работы													
Студент грамотно организует свою работу по поиску информации в различных источниках.													
Студент владеет самостоятельной информационно-познавательной деятельностью, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию													
Студент использует средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности													
Студент владеет навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач													
Студент демонстрирует овладение соответствующего ПК													

**КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТ ЭКСПЕРТНОГО НАБЛЮДЕНИЯ ПО ДОСТИЖЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА ДЛЯ
ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ ФГОС _____/ФИО/**

	Часто	Иногда	Никогда	Даты наблюдения	Комментарии
Студент самостоятельно определяет цели деятельности и составляет план деятельности					
Студент самостоятельно осуществляет, контролирует и корректирует свою деятельность					
Студент использует все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирает успешные стратегии в различных ситуациях					
Студент продуктивно общается и взаимодействует в процессе совместной деятельности					
Студент учитывает позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты					
Студент использует навыки познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыки разрешения проблем					
Студент придерживается графика работы и все выполняет вовремя.					
Студент грамотно организует свою работу по поиску информации в различных источниках.					
Студент владеет самостоятельной информационно-познавательной деятельностью, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников					
Студент использует средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники					

	Часто	Иногда	Никогда	Даты наблюдения	Комментарии
безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности					
Студент владеет навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения					
Студент демонстрирует знание понятийного аппарата архитектуры, событий в истории г.Хабаровска начала 20 века					

ЛИСТ ПРОДВИЖЕНИЯ ГРУППЫ ПО САМООЦЕНКЕ / ОЦЕНКЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

ЭТАПЫ РАБОТЫ	БАЛЛ СТУДЕНТОВ (от 6 до 18)	БАЛЛ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ (от 6 до 18)	КОММЕНТАРИИ
Сбор информационного материала			
Историческая реконструкция			
Моделирование			
Представление результатов			
ИТОГО			

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТ ОЦЕНКИ ПРОЕКТА

ЭТАПЫ РАБОТЫ	ГРУППА 1	ГРУППА 2	ГРУППА 3
Сбор информационного материала Максимальный балл 18			
Историческая реконструкция Максимальный балл 18			
Моделирование Максимальный балл 18			
Достижение планируемых результатов качеств личности, умений и навыков деятельности Максимальный балл 18			
Представление результатов Максимальный балл 18+10			

ИТОГО: 100 баллов

АКТУАЛЬНОСТЬ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

Предлагаемый к реализации проект призван обеспечить формирование и развитие качеств и умений, необходимых человеку в 21 веке:

- критически мыслить
- логически рассуждать
- уметь ставить цели деятельности
- составлять план деятельности
- находить, оценивать информацию
- мыслить креативно
- эффективно презентовать результаты своей работы

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Сайт преподавателя
<http://nsportal.ru/evgeniya-ilina>
Краеведческий музей
www.museum.ru

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

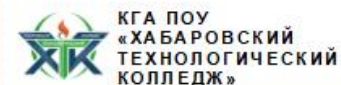
При выполнении проекта студентам нужна Ваша поддержка, понимание и заинтересованность в их результатах!



**Расписание занятий:
Четверг 13:30 - 15:00**

КГА ПОУ «ХАБАРОВСКИЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

г. Хабаровск
ул. Московская 6
Кабинет истории 11



ПРОЕКТ

Историческая
реконструкция -
моделирование



**г. ХАБАРОВСК
1900**

**Преподаватель:
Ильина Евгения
Максимовна**

ПРОЕКТ Историческая реконструкция - моделирование г. Хабаровска 1900

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Создать модель исторической реконструкции набережной г. Хабаровска в начале 20 века.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- собрать картографическую, текстовую и фото- информацию по архитектуре набережной г.Хабаровска
- разработать хронологические таблицы существования и перестройки памятников архитектуры
- реконструировать облик набережной в виде картографического плана
- выбрать строительный материал для исторического моделирования
- создать историческую модель реконструированного облика набережной г.Хабаровска в начале 20 века



ЭТАПЫ ПРОЕКТА:

- СБОР ИНФОРМАЦИИ
- СОСТАВЛЕНИЕ КАРТЫ
- СОЗДАНИЕ МОДЕЛЕЙ
- СОЗДАНИЕ МАКЕТА
- ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОТЫ

Данный проект позволяет:

1. Воспитать патриотизм и ценностные ориентиры на основе исторического моделирования и реконструкции облика г. Хабаровска
2. Формировать учебно-исследовательские навыки в процессе реализации проекта
3. Создать максимально благоприятные условия для развития и удовлетворения познавательного интереса студентов к истории родного города
4. Развить творческие способности через дифференцированный подход к





После просмотра следующих рекламных фотографий мы обсудим основные проблемы:

предполагаемый результат проекта и его тема?

каким образом нам предстоит организовать работу над проектом?

определим цели и задачи проекта с помощью «мозгового штурма»





ЭТАПЫ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

предполагаемый результат проекта и его тема?
каким образом нам предстоит организовать работу над проектом?
определим цели и задачи проекта с помощью «мозгового штурма»

Интересны ли Вам эти вопросы?

ЗИУК

Возможно ли абсолютно точно реконструировать прошлое?

Какие виды информации могут быть полезны при исторической реконструкции прошлого?
 Сохранили ли памятники архитектуры и скульптуры г.Хабаровска свой первоначальный облик через 100 лет?
 Каким образом легче всего оформить историческую реконструкцию исторических мест?
 С помощью каких строительных материалов возможно моделирование исторической реконструкции?
 Как лучше и интереснее можно организовать деятельность по реализации проекта исторического моделирования-реконструкции?
 Каким образом предпочтительнее будет организовать презентацию выполненной работы, в том числе через Интернет?

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТА

	1 уровень	2 уровень	3 уровень
Сбор информационного материала	Найдены фото и документы	Найдены фото с комментариями	Найдены фото без комментариев
Историческая реконструкция	Верно подобран масштаб на карте	Погрешности в определении масштаба	Не верно определено местоположение здания
Моделирование	Модель создана по эскизу, узнаваема	Модель сделана с ошибками, узнаваема	Модель не узнаваема, не по масштабу
Представление результатов	Демонстрация и презентация всех этапов работы	Устное выступление с демонстрацией по итогам работы без презентации	Демонстрация модели без объяснения этапов работы

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО МИНИГРУППАМ

ЭТАП РАБОТЫ	ВИД ЗАДАНИЯ МИНИГРУПП
1. СБОР ИНФОРМАЦИИ	ОБЩЕЕ
1. ВЫБОР ОБЪЕКТА МОДЕЛИРОВАНИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ВЫБОР МИНИГРУПП НА ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКЕ ЗАМЕТОК
2. РЕКОНСТРУКЦИЯ ПО КАРТЕ	ИНДИВИДУАЛЬНОЕ НА ОБЩЕЙ КАРТЕ
3. МОДЕЛИРОВАНИЕ	ИНДИВИДУАЛЬНОЕ НА ОБЩЕМ МАКЕТЕ
4. ЗАЩИТА ПРОЕКТА	ИНДИВИДУАЛЬНОЕ

Листы самооценки

Самооценка по выполнению проекта

Лист продвижения группы

Самооценка по выбору студента
при проработке определенного умения

ГОТОВНОСТЬ К ТРУДНОСТЯМ

САМОУПРАВЛЕНИЕ

НАВЫК ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ

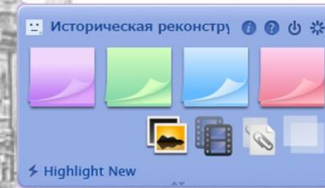
КРЕАТИВНОСТЬ

СОТРУДНИЧЕСТВО

РЕФЛЕКСИВНЫЕ НАВЫКИ

ИНТЕРНЕТ – РЕСУРСЫ НАШЕГО ПРОЕКТА

Группа в Контакте



ДОСКА ЗАМЕТОК
И ОБЩЕНИЯ



ВИКИСАЙТ ПРОЕКТА

Макет Триумфальная арка

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- собрать картографическую, текстовую и фотоинформацию по триумфальной арке в начале 20 века
- разработать хронологическую таблицу существования триумфальной арки
- реконструировать облик арки на карте
- выбрать строительных материал для исторического моделирования
- создать историческую модель триумфальной арки в начале 20 века
- презентовать выполненную работу в Интернете

КАРТОГРАФИЧЕСКАЯ, ТЕКСТОВАЯ И ФОТОИНФОРМАЦИЯ ПО ТРИУМФАЛЬНОЙ АРКЕ В НАЧАЛЕ 20 ВЕКА

Арка была построена к приезду в Хабаровск наследника престола цесаревича Николая Александровича, будущего царя Николая II в 1891 г. на месте вхождения ул. Алексеевской (ныне Шевченко) в Соборную площадь (ныне Комсомольскую площадь).

Из хроник музея

Руководил постройкой председатель комиссии по организации торжественной встречи цесаревича, и.о. начальника штаба Приамурского военного округа генерал-майор Андрей Михайлович Свечин. Были построены две арки — одна у пристани, другая около дома Военного собрания. Также появилась триумфальная арка на Соборной площади около казначейства.

Проектировал старший архитектор строительного отделения при управлении Приамурского генерал-губернатора А.Н. Корфа Николай Владимирович Владыкин. Помощь в художественном оформлении оказал хабаровский купец А.В. Плюсин.

Николай Перминов «Хабаровские вести»

После отъезда цесаревича из Хабаровки арка у пристани, сооруженная собственно на барже, куда и пришвартовывался пароход с прибывающим высоким гостем (сохранилось фото), была разобрана. Вторая же арка, стоявшая на Алексеевской улице (ныне Шевченко) близ Военного собрания, была перенесена в 1899 году на улицу Тихменевскую (Серьшева) и украсила собой вход на проходившую тогда в казармах 10-го линейного батальона Амуро-Приморскую выставку (ныне это перекресток улиц Серьшева и Дзержинского).

Главная арка, стоявшая между нынешними зданиями управления Амурского пароходства и гостиницей Бизнес-центр «Парус», на заседании комиссии по устройству города, в связи с замощением главной тогда улицы города Алексеевской, была предложена к разбору с последующим ее восстановлением, что и было утверждено 31 октября 1913 года военным губернатором М.М. Манакимым.

Не реконструировалась.





НИЖНЯЯ АРКА
1891 - 1913

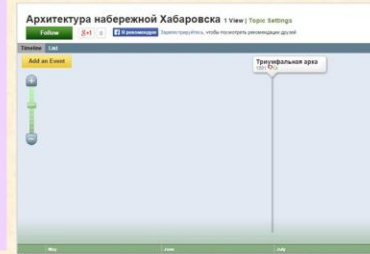


ВЕРХНЯЯ АРКА
1891 - 1899

Работа по заданию с информационными ресурсами Интернет

Дорогие исследователи! Для выполнения проекта выберите здания набережной г.Хабаровска начала 20 века и записывайте свой выбор на этой доске!!!

Триумфальная арка
Ющенко Илья



РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

- собрана картографическая, текстовая и фото- информация по триумфальной арке в начале 20 века
 - разработана хронология существования триумфальной арки
 - облик арки реконструирован карте
 - выбран строительный материал для исторического моделирования
 - создана историческая модель триумфальной арки
- МЫ НАУЧИЛИСЬ**
- Вести поиск различной информации, как в библиотеке, так и в сети Интернет
 - Работать в различных интернет-сервисах
 - Определять масштаб объектов на карте
 - Работать с глиной: лепить, красить
 - **УЗНАЛИ** об архитектуре г.Хабаровска нач. 20 века



Некоторые черновые этапы работы



ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ГИПСОМ

ГИПСОВАЯ ПЫЛЬ ОПАСНА!

ИСПОЛЬЗУЙТЕ МЕДИЦИНСКУЮ МАСКУ ПРИ ЗАМЕШИВАНИИ ГИПСА!

При попадании в глаза срочно промойте большим количеством воды.

Не вдыхайте гипсовую пыль!

Во избежание сухости кожи, используйте резиновые перчатки.

Будьте аккуратны при работе!

Не выливайте остатки жидкого гипса в раковину, дождитесь, пока смесь засохнет, и высыпьте в мусорное ведро.

КАК ПРИГОТОВИТЬ ГИПСОВЫЙ РАСТВОР

При приготовлении гипсового раствора используйте инструкцию производителя.

Гипсовый раствор – это вода + гипс, можно добавить клей ПВА.

Вода должна быть теплой, примерно 20 градусов.

Точно выдерживайте пропорции 1:1.

Отмерьте воду, добавьте порошок, подождите пока он погрузится, затем быстро перемешайте.

Время отвердения около 5 минут, поэтому сразу после перемешивания залейте в приготовленную форму.

Готовьте раствор небольшими порциями для полной выработки.

СОБЛЮДАЙТЕ ТЕХНИКУ БЕЗОПАСНОСТИ!