



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
КГА ПОУ «ХАБАРОВСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ЗАНЯТИЙ ФАКУЛЬТАТИВА «РЕЦИКЛИНГ ДЖИНСОВ»**



Хабаровск, 2022

Печатается по решению методического совета КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж» Протокол №1 от 26.10.2022

Методические рекомендации разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) для специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» и включает в себя мероприятия учебно-воспитательного характера.

Представлен состоявшийся опыт проведения открытых практических занятий для разных возрастных категорий участников.

Методические рекомендации имеют практическую значимость, т.к. возможно их успешное применение в любой образовательной области.

Организация разработчик: КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж»

Автор:

Алипова Е.А., мастер производственного обучения, высшей категории

Консультант:

Третьякова Наталья Юрьевна, заместитель директора по научно-методической работе

Хабаровск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

	Введение	4
1.	Теоретическое обоснование факультатива «Рециклинг джинсов»	7
1.1.	Факультатив как форма внеаудиторной работы в колледже с творческими специальностями	7
1.2.	Рециклинг изделий из джинсовой ткани – актуальный навык рачительного хозяйствования молодежи	8
1.3.	Аналоговый анализ	11
1.4.	«Покупай осознанно. Носи дольше»	14
2.	Реализация идеи обучению переработки изделий из джинсовой ткани на занятии «Рециклинг джинсов»	16
2.1.	Организация работы факультатива	16
2.2.	Ресурсное обеспечение факультатива	17
2.3.	Риски и возможности их преодоления	18
2.4.	Трансляция опыта работы на площадках	19
2.5.	Перспектива работы факультатива	20
	Список литературы	21
	Приложения	22

ВВЕДЕНИЕ

Сейчас сложно найти человека, в гардеробе которого нет джинсов. Они есть у взрослых и у детей. Миллионы людей носят джинсовую одежду каждый день, она считается самой демократичной и удобной, как говорится «И в пир, и в мир». А ведь когда-то пятикарманные штаны называли «одеждой рабов и золотоискателей». Одежда из джинсовой ткани отличается высокой износостойкостью, прочностью, и кажется, что ей нет сноса. В каждом доме со временем складываются на дальнюю полку джинсовые изделия, которые стали малы или вышли из моды, при этом оставаясь вполне в приличном виде. Как дать второе дыхание этому прочному материалу? Поэтому мы задались вопросом: как можно использовать вышедшие из употребления изделия? Мы постарались посмотреть на эту проблему с позиций экономии семейного бюджета, экологии окружающей среды – проблема мусора и свалок в наше время становится всё актуальнее.

Круговая экономика, или экономика замкнутого цикла, базируется на возобновлении использованных ресурсов. Она намерена сократить количество отходов и оптимизировать использование ресурсов. Как? Путем вторичной переработки материалов и работы с возобновляемыми источниками энергии.

Наша работа называется «Рециклинг джинсов», уже говорит за себя. Мы по-новому взглянули на проблему старых джинсов в нашем гардеробе и сочли эту проблему очень *актуальной* на сегодняшний день. Сейчас появилось большое количество разной джинсовой одежды, заполонившей прилавки магазинов. В каждой семье есть джинсы, которые вышли из моды, износились или просто стали малы. И основная проблема состоит в их количестве и области их дальнейшего применения.

Данный проект позволяет уделить внимание такой актуальной проблеме XXI века как защита планеты от загрязнения, ведь вторичное использование не только сберегает ресурсы, но и позволяет значительно уменьшить площадь городских свалок. Кроме того подобные творческие занятия являются отличным досугом для всей семьи.

Гипотезой нашего проекта послужило предположение о том, что старым джинсам можно дать «вторую жизнь», и они пригодны для изготовления нового изделия.

Цели:

- развивать навыки дизайна и декоративно-прикладного творчества.
- внедрить обновление швейных изделий из денима по технологии рециклинга.
- увеличить уровень понимания обучающихся использования технологии рециклинга.
- популяризировать идею обновления гардероба переделкой старых вещей.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить с понятием «апсайклинг» и «рециклинг»;

2. Обучить технологии обновления швейных изделий, трудовым приемам изготовления новых стильных изделий;

Развивающие:

1. Приобрести практические навыки по переделки вещей из денима;
2. Способствовать развитию познавательного интереса, развитию уверенности в собственных силах через атмосферу творчества и ситуацию успеха;
3. Создать условия для развития умений применять в работе бросовый материал.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство меры, аккуратности и терпения в работе, способствовать эстетическому воспитанию при изготовлении изделия;
2. Создать условия потребности в творческой самореализации;
3. Воспитать аккуратность, внимание, точность выполнения практического задания, в соответствии с техническими требованиями;
4. стимулировать интересы студентов и обучающихся к проектной деятельности.

Здоровьесберегающие:

1. Соблюдать технику безопасности при выполнении ручных операций;
2. Соблюдать технику безопасности при работе с колюще-режущими инструментами;
3. Соблюдать санитарные нормы при работе с проектором, учитывая оптимальное сочетание форм и методов, применяемых на занятии.

Практической базой реализации проекта является площадка СЦК «Технологии моды» КГА ПОУ «Хабаровского технологического колледжа».

Целевая аудитория: обучающиеся различных курсов и специальностей колледжа.

Глоссарий:

Апсайклинг (от англ. upcycling) – это вторичное использование материалов и вещей с созданием для них нового функционала и увеличения их ценности. Это способ обработки изделия с целью сделать его лучше оригинала. Метод производства одежды или объектов на базе ранее изготовленных вещей, которые больше не используются по назначению, это когда старая вещь получает новую жизнь и вновь становится носибельной и любимой. Творческий подход к «новому прочтению» старых вещей. [6, электронный ресурс]

Деним – это грубый, плотный материал саржевого переплетения из хлопчатобумажного сырья самого высшего класса.

Ресайклинг – это полная переработка сырья в волокно на производственном уровне для создания новых тканей. Например, часть коллекций в масс-маркете обязательно производится из переработанного полиэстера, чтобы угодить экоактивистам.

Рециклинг – это 3 R: сокращение потребления, переработка не нужных вещей, использование повторно. Разбор на элементы и их использование для изготовления новых изделий.

Факультатив – необязательный, дополнительный учебный курс (или учебный предмет), изучаемый в высшем учебном заведении или школе по выбору студента. Проходят факультативные занятия в свободное от основных занятий время.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ФАКУЛЬТАТИВА «РЕЦИКЛИНГ ДЖИНСОВ»

1.1. Факультатив как форма внеаудиторной работы в колледже с творческими специальностями.

В современном мире, который требует от молодых людей широкого кругозора, способности переключаться на разные виды деятельности и принимать оптимальные решения в критических ситуациях, перед образовательным учреждением стоят особо сложные задачи.

Немаловажным является поддержание познавательного интереса обучающихся через систему внеаудиторной деятельности, реализация коммуникативных потребностей обучающихся, повышение их гражданской компетентности.

Концепция модернизации российского профессионального образования, в период перехода на новые ФГОС в качестве основополагающего принципа, определяет личную ориентацию. При этом приоритетными задачами выдвигаются:

- сформировать ключевые компетенции, т.е. умение применять знания в конкретных жизненных ситуациях;

- не научить на всю жизнь, а уметь учиться всю жизнь;

- уметь брать на себя ответственность;

- уметь извлекать пользу из опыта;

- критически относиться к явлениям природы и общества;

- востребованность специалиста в условиях рынка.

Одним из дидактических путей решения этой задачи является организация внеаудиторной деятельности, направленной на развитие творчества обучающихся.

Внеаудиторная деятельность по учебной практике направлена на более глубокое освоение профессиональных и общих компетенций. А так же, расширение практического опыта по изготовлению швейных изделий современного ассортимента из различных материалов.

Одной из форм внеаудиторной работы, способствующих системному увлечению степени самостоятельности и развитию творческой деятельности, является организация факультатива, как форма кружковой работы. Именно преподаватель/мастер производственного обучения является организатором творческой деятельности, от уровня развития его творческого потенциала и зависит развитие творческого потенциала студентов.

Для того чтобы факультативные занятия были максимально эффективны необходимо использовать современные формы и методы обучения, применять такие образовательные технологии, как метод проектирования, информационно-коммуникационные технологии, технологию модерации, игровые технологии, проблемное обучение — все способы, которые способствуют развитию познавательного интереса студентов. Очень важно

создавать на занятиях ситуацию успеха для каждого обучающегося. Чтобы каждый студент получил возможность поверить в себя, осознал свои способности, почувствовал желание учиться и развиваться. Результативность выполненного задания ведет как к удовлетворению студентов, так и к мотивированию их к дальнейшему плодотворному изучению материала. [5, с. 207-210.]

1.2. Рециклинг изделий из джинсовой ткани – актуальный навык рачительного хозяйствования молодежи.

За последние 15 лет люди стали покупать больше одежды. И производители откликнулись на спрос. При этом россияне не носят половину купленных вещей. Одежда может оказаться на помойке, ни разу не выйдя в свет. Взволнованные этим активисты призывают людей к осознанному потреблению и находят всё больше сторонников.

Утилизация мусора – это серьезная проблема, которая затрагивает не только Россию. Мусор бывает полезным, тот который может использоваться повторно, но мы редко задумываемся над тем, что выброшенная нами вещь может обрести вторую жизнь. Изготовление новых вещей из бросового материала, конечно полностью не решает глобальную проблему утилизации бытового мусора, но как превращение его в оригинальные предметы обихода имеет место быть. Если приложить усилия и фантазию, используя бросовый материал и различные приемы и технологии в творчестве, можно не захламлять планету, а наоборот, украшать её! [3, электронный ресурс]

Существует различные технологии и техники вторичного производства.

Есть технологии переработки старого денима в новый, то есть классический ресайклинг. Ресайклинг подразумевает полную переработку сырья с целью создания новых предметов. Для этого требуется специальное оборудование и особые технологии. В переработанное волокно добавляется частично первичное сырье, делается пряжа, и дальше она отправляется на те же циклы производства денима. На данный момент эта технология не очень популярна среди компаний-производителей деним.

Рециклинг или переработка 3R: Reduce, Reuse, Recycle (сокращай, повторно используй, перерабатывай) три базовых принципа обращения с отходами в рамках отечественного потребления и концепции «ноль отходов».

Reduce — сократить потребление. Согласно этому принципу, не надо покупать то, что не удовлетворяет действительно важных, базовых потребностей, то есть следует приобретать вещи с максимально долгим жизненным сроком, не покупать ничего, что быстро превращается в отходы;

Recycle — переработать. Твердые бытовые отходы, которые могут послужить вторсырьем, следует собирать отдельно и сдавать на переработку (определить пригодность помогут коды переработки). Пищевые отходы можно превращать в полезный компост, ну или хотя бы отправлять в диспозер

Reuse — использовать повторно. Существует множество способов сделать так, чтобы ставшие ненужными вещи не попали на помойку. Продавайте, делитесь, сдавайте в благотворительные секонд-хенды, меняйтесь на swap-ах. А еще можно придумывать старым вещам новые предназначения — в этом поможет апсайклинг, последние годы набирающий популярность в России. [7, электронный ресурс]

Апсайкл в России существуют в рамках локальных брендов и дизайнеров. Апсайклинг предполагает творческий подход с частичным сохранением исходной вещи, но её переделкой. В итоге вещь, подвергнутая апсайклингу, получает новую жизнь. С направленностью современного общественного сознания на заботу об экологии и грамотное использование ресурсов апсайклинг стал заметным трендом, и моды это тоже касается.

Техника апсайклинга денима применяется и в создании интерьеров: коллаборация дизайнера Никиты Калмыкова (бренд Odor) и архитектора Дарьи Васильковой (бренд Reda). Креативный дуэт создал серию мягкой модульной мебели, интерьерных аксессуаров и одежды, используя, в том числе бывшие в употреблении джинсы Levi's из стоковых центров итальянских фабрик. Получились уютные и ультрасовременные вещи, которые всегда будут в моде.

Петербуржцы Наталия Осикова и Виталий Осипов запустили бренд одежды из переработанного денима Jeans Revision. Апсайклинг — трудоемкий процесс. Jeans Revision сначала сортирует джинсы из благотворительных магазинов вручную, отбирая качественные образцы, дезинфицирует и стирает вещи. Из этого сырья шьют шоперы, рюкзаки, сумки кросс-боди и др. Взглянув на эффектную сумку или рюкзак, мало кому придет в голову, что это всего лишь обрезки ткани и остатки ниток. Поняв суть происходящего, можно создать авторские аксессуары, выбрав для декора отличную от аппликации технику. В любом случае будет круто, сборка окажется простой, а результат авторским.

При наличии фантазии любую старую или вышедшую из моды джинсовую одежду можно превратить в авторские аксессуары. Прочная и долговечная ткань способна стать основой для создания эксклюзива. Для решения проблемы разумного потребления и отражения актуальных экологических ценностей в дизайне костюма применяется апсайклинг, заключающийся, в производстве моделей из бывших в употреблении швейных изделий. Исходя из необходимости адаптации процессов проектирования швейных изделий к особенностям подобного «вторичного дизайна», предложен алгоритм апсайклинга одежды из денима (Рисунок 1) как наиболее распространенного и натурального по волокнистому составу утиля швейных изделий [2, № 1 (7)].

Выбросить пару джинсов, которые поношены или испачкались, не всегда хорошая идея. С небольшим практическим ноу-хау джинсы легко перерабатывать, вместо того чтобы отправлять их на свалку. Хотите ли вы превратить старую пару в совершенно новый предмет одежды или переделать его во что-то более практичное, у вас есть много вариантов.

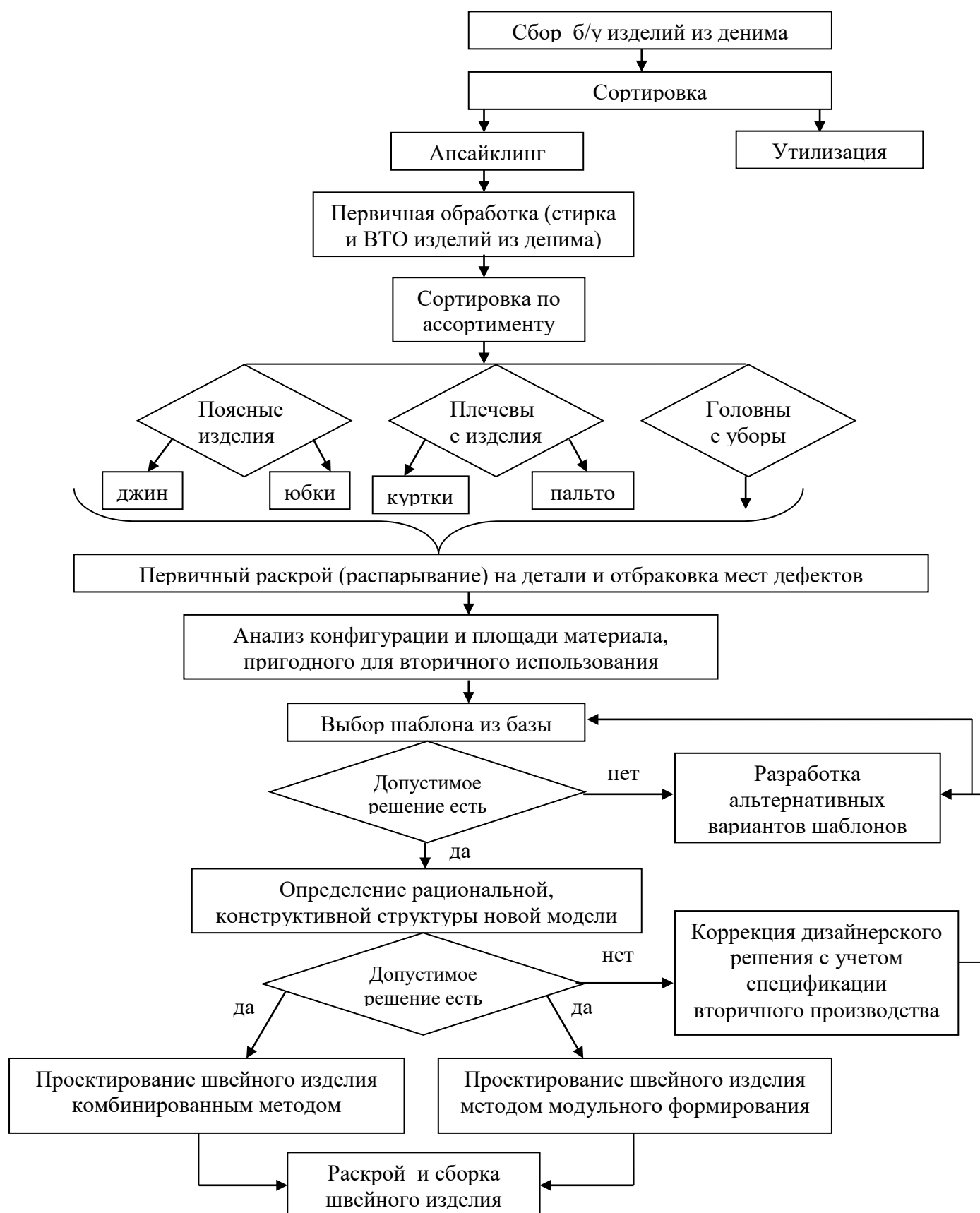


Рисунок 1. Алгоритм вторичного проектирования швейных изделий из денима. [1, с. 34-37]

1.3. Аналоговый анализ

В последнее время очень актуальна тема рационального использования бытовых отходов. Это связано не только с экономией ресурсов, но и с глобальным загрязнением окружающей среды. Проблема уничтожения отходов останется, если её не решать. Уже сегодня она грозит новыми экологическими бедами.

Только в 2013 году в России стартовала программа по утилизации текстиля. Первыми в ней приняли участие магазины H&M. Сейчас количество брендов, участвующих в программе переработки увеличилось. Проекты вторичного использования джинсов сейчас на пике популярности. Апсайклингом и рециклингом занимаются и знаменитые бренды и рукодельницы.

Из подобных брендов можно рекомендовать питерский Jeans Revision. Петербуржцы Наталия Осикова и Виталий Осипов запустили бренд одежды из переработанного денима Jeans Revision. Сумки, фартуки и платья они шьют из старых джинсов с небольшими дефектами, которые забирают из благотворительного магазина «Спасибо!», подключая к процессу производства десятки людей с инвалидностью. [8, электронный ресурс]

Ирина Шубинцева, создательница нижегородского проекта SÆURS, шьет рубашки, платья, брюки и другие вещи из винтажного текстиля. «Моя прабабушка работала в крупном магазине тканей. В семье сохранилось много винтажных материалов. Меня вдохновляет возможность с помощью повседневной одежды рассказывать историю», — говорит дизайнер.

Бренду аксессуаров из автомобильных и велосипедных шин и рекламных баннеров Polyarus в этом году исполнилось шесть лет. Петербурженка Саша Полярус однажды купила в Париже сумку, сшитую из тента для фуры. Производство аксессуаров Polyarus устроено почти так же, как и любое швейное производство. Отличие в том, что материал сначала нужно собрать, помыть, обработать спиртом и покрасить. «Я отношу свой проект к апсайклингу, потому что меняю и форму, и назначение предметов», — объясняет Саша Полярус.

Мастерская Анны Филипповой из города Королев работает уже больше пяти лет. Анна дает вторую жизнь разбитой посуде: из осколков блюдец и чашек она делает броши, браслеты, серьги и другие украшения. Аксессуары марки «Кофесумка» москвичка Анна Кислицина шьет из мешков из-под кофе. Идея проекта родилась, когда однажды Анна оказалась на обжарочном производстве. Там она увидела джутовые мешки с принтами из тех стран, откуда привозят зерна: с крокодилами, попугаями, племенными масками, штампами из разных морских портов, вокзалов и аэропортов. После разгрузки кофе мешки просто выбрасывали.

Совместно с творческим объединением «Кружок» Levi's выпустил апсайкл-коллекцию денима, собранного в Levi's Recycle Boxes, которая впоследствии была масштабирована на производстве. Такие проекты

позволяют дать вторую жизнь вещам, которые могли бы быть выброшены на свалку, но вместо этого становятся уникальными дизайнерскими предметами одежды. [9, электронный ресурс]

В рамках эксперимента по использованию методов апсайклинга в более широком масштабе, нежели создании уникальных единичных экземпляров, дизайнеры ТО «Кружок» разработали оригинальные сэмплы, которые позже были отшиты небольшим тиражом на швейном производстве. Все средства от продажи апсайкл-коллекции Levi's и ТО «Кружок» будут переданы в фонд «Второе Дыхание» на развитие общественной мастерской в Костроме, где любой желающий бесплатно сможет починить сломавшиеся или устаревшие вещи, попробовав себя в дизайне и творчестве, и узнать больше об осознанном потреблении.

Другой пример — апсайкл-проект бренда Levi's в рамках глобальной инициативы в партнерстве с Vogue — больше ориентирован на сферу искусства и дизайна. Три российских молодых марки дизайнерской одежды создали свои коллекции из бракованного денима, который уже не подлежит использованию. В проекте приняли участие стилист Игорь Андреев и его партнер по бренду Vereja Маша Комарова, дизайнер Женя Ким и основатели Instagram-бренда Dogrose Лиза Мельникова и Богдан Высоцкий. [10, электронный ресурс]

Кроме того подобные творческие занятия являются отличным досугом для всей семьи.

Нас же интересуют образовательные продукты в этом направлении.

В ходе анализа источников информации были найдены несколько программ факультатива (кружка) и творческих проектов:

1. Программа элективного курса «Джинсовые технологии» 2018 год, Благовещенский государственный педагогический университет, индустриально-педагогический факультет, кафедра экономики, управления и технологии. Автор учитель технологии Турчинская Елизавета

Программа кружка представлена на 12 часов аудиторных и 3 часа самостоятельных, для учащихся средней школы 7 – 8 классов. В примерный тематический план входит изготовление изделий из старых джинсов: серьги и браслет, пенал или косметичка, рюкзак. Объем и нагрузка рассчитаны на среднюю школьную возрастную категорию.

Учителем разработана рабочая тетрадь для ученика. В ней представлена тест Климова Е. А. «Определения типа будущей профессии». По результатам тестирования учитель помогает своим ученикам выбрать предполагаемую сферу. В рабочей тетради представлены практические задания по эскизированию и изготовлению изделий из старых джинсов в соответствии с тематическим планом. [11, электронный ресурс]

2. Практико-ориентированный проект (краткосрочный) 2018-19 уч.г. «Вторая жизнь джинсов», посвященный Дню науки. МАУ СОШ № 49 город Улан-Удэ. Руководитель проекта классный руководитель 6 класс Закамерных Вера Федоровна.

Группа учащихся 6 класса в рамках конкурса ко Дню науки, под руководством учителя технологии изготовили коллекцию вещей и представили на конкурс в виде фото-отчета. [12, электронный ресурс]

3. Рабочая программа факультатива в образовательных учреждениях среднего профессионального образования по теме «Изготовление одежды из джинсовой ткани», 2013 год. ГАОУ СПО Калужский колледж сервиса и дизайна. Автор ст. мастер Прошакова Е. В.

Слушателями данного факультатива являются подростки 15-17 лет, обучающиеся в учреждения среднего профессионального образования. Объем факультатива рассчитан на 66 часов

Цели факультатива: приобретение знаний об особенностях изготовления одежды из джинсовых тканей, ознакомление с историей ткани; освоение методов и средств выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды.

Из представленного тематического плана видно, что обучающиеся колледжа изготавливают изделия из джинсового материала, а не из вышедших из употребления джинсов. В плане работ запланированы построение, раскрой и изготовление поясных, плечевых изделий, с учетом свойств и методов обработки джинсового материала. Изучают особенности применяемой фурнитуры и виды отделки: вышивка шелковыми лентами, технологии бисероплетения, аппликация, техника пэчворг, мережка на джинсовом материале. [13, электронный ресурс]

4. Творческий проект «Джинсовый вояж» (среднесрочный 3 месяца), Проект реализуется на базе: МБУ ДО ДЮЦ «Фантазия», учащиеся объединения «Мастерилка», под руководством педагога дополнительного образования.

Цель проекта: Разработать и выполнить изделия из старой джинсовой ткани и твердых бытовых отходов и способствовать формированию экологической культуры учащихся.

Продукт проекта: Создание коллекции сумок «Джинсовый вояж», участие в городской акции «Остановим загрязнение города Твердыми Бытовыми Отходами» в конкурсе экологической моды; Эта работа – небольшой вклад в защиту экологии нашей планеты. [14, электронный ресурс]

5. Адаптационная программа факультативного кружка «Умелые ручки», 2021-22 уч. г., профессионально трудовое обучение МОУ Дубоссарской специальной (коррекционной) школы – интернат VIII типа. Разработчик учитель Цуркан Т.Т.

Раздел № 3 программы факультатива «Джинсовая фантазия» вторая жизнь вещей, 28 часов. Раздел посвящен изготовлению текстильных бытовых изделий и выполнение украшений из джинсовой ткани. [15, электронный ресурс]

6. Исследовательский проект «Новая жизнь старым вещам – креатив из джинсов», выполнена к 21 городской научно-практической конференции «Молодежь и наука», МАОУ ДО «Детско-юношеский центр» г. Верхняя Салда, Автор работы Волвенкова Анастасия, руководитель педагог доп. образования Гришина О. В.

Цель проекта: познакомиться с применением бросового материала в творчестве, через изготовление креативных вещей из старых джинсов. (среднесрочный, 3 месяца). [16, эл. ресурс]

7. Творческий проект «В стиле джинс» (коллекция мягких игрушек из джинсовой ткани). Автор проекта Зиновьева Е. А. педагог доп. образования МБУДО ДДТ «Первомайский», г. Новосибирск.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и фантазии детей посредством изготовления коллекции мягких игрушек из бывшей в употреблении джинсовой ткани. Среднесрочный (3 месяца, 2 раза в неделю). [17, электронный ресурс]

Таким образом, уникальность нашего факультатива «Рециклинг джинсов» заключается:

- программа курса рассчитана на обучающихся по программам среднего профессионального образования различных специальностей и не требует наличия первичных навыков шитья;
- срок реализации проекта долгосрочный;
- переделке подвергаются только джинсовые изделия, вышедшие из употребления;
- обучающиеся изготавливают одежду, аксессуары и предметы интерьера;
- участники факультатива становятся наставниками в процессе проведения выездных мастер-классов наравне с мастером производственного обучения.

1.4. «Покупай осознанно. Носи дольше»

Инфраструктура сбора одежды, бывшей в употреблении, недостаточно развита. Совсем небольшое количество пунктов приема текстиля и непригодной для использования одежды находится в нашей стране.

Мы должны беречь нашу одежду и перестать выбрасывать текстиль. Тем более из прочного денима. Дарите, продавайте, переделывайте вещи с помощью вышивок, значков, патчей и аппликаций. И лишь в крайнем случае — сдавайте текстиль на предприятия по переработке. А прежде чем купить новую вещь, загляните в свой шкаф, наведите там порядок и создайте новые образы из уже имеющихся вещей. (Автор Ольга Джонстон-Антонова).

Появление такой новой отрасли как переработка текстиля сохраняет экологию и ресурсы, создает рабочие места, что актуально в том числе и в России. [18, электронный ресурс]

Самое экологичное — продлевать срок службы джинсовых вещей.

Несколько советов, как это можно сделать:

- Покупать качественные вещи: некачественные вещи даже при правильном уходе быстро теряют свои свойства и могут быть только отправлены на свалку.

- Правильно ухаживать за денимом: стирать вывернутыми и при температуре, которая указана изготовителем на ярлыке; Чтобы джинсы дольше сохраняли первоначальный вид, стирать их стоит как можно реже.

- Выбирать джинсы с небольшим количеством фурнитуры, в последствии, это облегчает их переработку, и больше материала остается для ресайклинга и рециклинга.

Привлекать внимание к вопросам экологии и рассказывать о коллективной ответственности за последствия процессов производства и потребления одежды — не менее важно. Поэтому весной 2021 года компания Levi's запустил глобальную кампанию «Покупай осознанно. Носи дольше», где заявил о своих обязательствах по созданию качественной долговечной одежды и коллективной ответственности за перепотребление одежды. [19, электронный ресурс]

Почему важно перерабатывать текстиль?

Оказавшись на свалке, текстилю понадобятся сотни лет, чтобы разложиться. При этом в атмосферу будет выделяться метан и CO₂. Переработка одежды позволяет сократить вред, нанесенный окружающей среде.

Носить уже имеющееся, а не покупать новое — самое простое, что мы можем сделать для сохранения нашей планеты.

Самое важное, что в любую вещь вложены деньги и человеческий труд. Выбрасывать мусор, значит загрязнять окружающую среду.

2. РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕИ ОБУЧЕНИЮ ПЕРЕРАБОТКИ ВЕЩЕЙ ИЗ ДЖИНСОВОЙ ТКАНИ НА ЗАНЯТИИ «РЕЦИКЛИНГ ДЖИНСОВ»

2.1. Организация работы факультатива

Идея организовать факультатив в технологическом колледже пришла во время подготовки к конкурсу «Мастер года 2021». При апробации возможных идей для представления на конкурсе я со своими студентами и группа поддержки, не равнодушных преподавателей, остановились на проблематике утилизации мусора бытовых отходов, чтобы ставшие ненужными вещи не выбрасывать, а переработать, запустить вторичное использование и поэтому сокращается потребление. Отсюда следует, некогда любимая вещь может получить вторую жизнь. При подготовке к открытому занятию составлена методическая разработка открытого мастер-класса. Приложение 1. Методическая разработка. План-конспект занятия.

Нет одежды более популярной, чем джинсы они считаются самыми демократичными и удобными. Деним долговечен, с годами приобретает винтажную потертость, а потому не выходит из моды. Каждый из нас может использовать одежду из денима для создания уникального стиля и экологичного гардероба и удобных функциональных дизайнерских предметов из джинсов. Выполненные изделия и предметы своими руками всегда привлекают внимание со стороны, появляется желание рассмотреть и примерить на себя.

Наш творческий коллектив сделал ревизию своих гардеробов и у каждого нашлись джинсы, которые уже не носили давно, как говорится, и выбросить жалко – рука не поднимается, и надеть уже не прилично. А так же мы сделали клич по колледжу, что примем старые вышедшие из потребления джинсы для реализации творческого проекта. На удивление, нам начали нести и нести старые джинсы. При этом всех интересовало, а зачем...?

Подготовка образцов и апробация идей проходила после учебных занятий, всех увлекла, на столько, что не смогли остановиться. Идей огромное множество, которые хотелось воплотить в реальность. «Родился» факультатив! Всем коллективом решали, как называться, проанализировали понятийный словарь и составили сравнительный анализ какой технологии и технике деятельность нашего факультатива больше соответствует.

Студенты нашей творческой группы глубоко изучили проблематику переработки старой одежды. Изучили практики в этом направлении в различных странах. Например: власти Финляндии приняли постановление, в соответствии с которым в каждом муниципалитете страны будет пункт по переработке старой одежды. Новые правила значительно облегчат переработку текстиля и начнут действовать с 2023 года. По данным Всемирного банка, в 2016 году во всем мире произвели более 2 млрд тонн отходов, к 2050 году эта цифра вырастет до 3,4 млрд тонн. В России каждый год образуется 70 млн тонн мусора, а площадь свалок и полигонов составляет

4 млн га (в десять раз больше совокупной площади Москвы и Санкт-Петербурга) и к 2026 году увеличится вдвое (станет, как два Азовских моря).

Единственная экономическая модель, которая не ведет к превращению планеты в гигантскую свалку, — это развивающаяся с 1960-х годов экономика замкнутого цикла. Принципы 3R играют ключевую роль в этой концепции. Базовыми принципами 3R руководствуются и последователи безотходного потребления: от популяризаторов движения «Ноль отходов», таких как француженка Беа Джонсон до российских предпринимателей, которые поняли, что безотходный бизнес может быть выгодным.

Из сопоставления новой для нас информации решение названия факультатива перевесило в сторону «Рециклинг джинсов».

Деятельность факультатива предусматривает составление тематического плана работы факультатива и допустимое количество часов как аудиторных, так и самостоятельной работы обучающихся, выбор ассортимента изготовления изделий из старых джинсов составляли совместно с группой студентов желающих посещать факультатив. Приложение 2. Тематический план работы факультатива.

Режим работы факультатива 2 раза в неделю, с учетом основного расписания занятий.

Срок реализации проекта 1 учебный год.

Состав группы – 12 человек.

2.2. Ресурсное обеспечение факультатива

Необходимо ресурсное обеспечение применения инновационного продукта.

Материальное:

- швейные инструменты, приспособления;
- швейные бытовые машинки или производственное оборудование;
- утюги для влажно-тепловой обработке (ВТО);
- сырье – джинсовая одежда, вышедшая из употребления;
- нитки в цвет материала и контрастные.

Профессиональные:

- владение профессиональными и общим компетенциями

Таблица 1. Формируемые компетенции.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника
ПК 3.1.	Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий;
ПК 3.4.	Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и

	способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Образовательные – необходимый уровень квалификации педагогов, владеющих профессиональными знаниями технологии швейного производства;

Организационные – может организовать один педагог, при наличии достаточной квалификации.

Нравственно-волевые – инновационная готовность педагога включить студентов в использование технологии рециклинга с целью производства новой продукции, благоприятный социально - психологически климат;

Информационные – система поиска регулярной информации, умение находить и комбинировать информацию в интернете.

2.3. Риски и возможности их преодоления

Риски — это негативные события, которые могут произойти и повлиять на проект. Наша задача относиться к событиям с оптимизмом и тогда свершится. В таблице 2 представлены возможные сложности при проведении факультатива и пути их преодоления.

К сложностям можно отнести следующее:

Таблица 2. Возможные сложности и пути их преодоления

Возможные сложности	Пути их преодоления
Отсутствие у участников навыков работы на швейном оборудовании	Выбор простейшего практического задания для возможного выполнения его вручную
Не достаточно опыта практической работы на швейном оборудовании	Корректировка скорости работы швейной машинки. Контроль за трудовые деятельности при выполнении задания
Ограниченность во временных рамках при проведении мастер-класса	Выбор простейшего изделия для практической деятельности

Отсутствие джинсов, как бросового материала	Подготовить объявление о приеме не нужных джинсов в дар
Травмирование швейными инструментами и оборудованием обучающихся	Знакомство с техникой безопасности и текущий контроль на занятиях
Отсутствие финансирования как формы внеаудиторной работы в образовательном учреждении	Тарифицирование факультатива как кружка. Включение работы факультатива в стимулирующие надбавки педагогического работника. Проведение занятий на безвозмездной основе.

2.4. Трансляция опыта работы факультатива

Работа факультатива нашего колледжа и его направление «Рециклинг джинсов» дало большой интерес в городе Хабаровске. К нам на мастер-классы записываются представители средних школ города, детских центров развития и приглашают на городские мероприятия как профориентационные, так и творческие фестивали.

За два года деятельности факультатива уже были проведены:

- мастер-класс в рамках профессионального конкурса «Мастер года 2021» для обучающихся педагогического колледжа «Рециклинг джинсов в органайзер» 19.05.2021 г. Переделать старые, джинсы в полезную вещь. Изготовить своими руками органайзер для удобного способа зарядки телефона. Это оригинальный и компактный способ хранения фурнитуры и гаджета в одном месте. Приложение 3. Технологическая карта изготовления органайзера. Приложение 4 . Презентация к открытому мастер-классу. Приложение 5. Фотоотчет открытого мастер-класса «Рециклинг джинсов в органайзер»

- мастер-класс для посетителей арт-пространства «Свалка» 28.01.2022 г. - «Рециклинг джинсов в сумку-шоппер» Приложение 6. Фотоотчет мастер-класса арт-пространства «Свалка» и благодарность за проведение мастер-класса.

- повторили этот мастер-класс по просьбе желающих на ярмарке креативных и молодых «Амур-фест» в кинотеатре «Совкино» 12.02.2022 г. - «Рециклинг джинсов в сумку-шоппер». Приложение 7. Фотоотчет проведения мастер-класса в кинотеатре «Совкино».

- приняли участие на городском методическом объединении преподавателей по моделированию и конструированию одежды 16.02.2022 г. провели мастер-класс для преподавателей ДЦР. Приложение 9. Благодарность администрации МАУ ДО ЦЭВД «Отрада».

- профессиональные пробы для школьников в рамках мероприятий профориентации на городском образовательном фестивале на стадионе Ленина

27.09.2022 г. «Рециклинг джинсов в подстаканник». Переделка старых джинсов в дизайнерскую стильную вещь для чаепития. Каждый из участников по завершению мастер-класса уходит с выполненным своими руками изделием. Приобретает практические навыки швейного производства, понимание значимости рециклинга и сохранения экологии. Приложение 10. Фотоотчет профпроб для школьников на профориентационном мероприятии «Оберфест».

— открытое занятие факультатива в рамках мероприятий трансляции лучших практик КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж» на курсах повышения квалификации по теме «Аттестация педагогов ПОО Хабаровского края». Участниками открытого занятия факультатива были обучающиеся 2, 3 и 4 курсов, а также преподаватели ПОО из числа приглашенных гостей, слушателей курсов повышения квалификации. Обучающиеся старших курсов, попробовали себя, в роли наставника для не опытного в швейном деле преподавателя. Каждый участник мастер-класса изготовил своими руками оригинальную, полезную вещь. Проявили творческую фантазию в процессе отделки подстаканника. Приложение 11. Программа мероприятий трансляции лучших практик и фотоотчет открытого занятия факультатива «Рециклинг джинсов». Приложение 12. Технологическая карта изготовления подстаканника. Приложение 13. Презентация к занятию факультатива по изготовлению подстаканника.

— участие в проекте «Билет в будущее» (27.10.2022, 31.10.2022, 02.11.2022). Проведение профессиональных проб участниками факультатива для школьников. Студенты 3 курса стали наставниками для школьников при выполнении не больших и оригинальных изделий из джинсов. Приложение 14. Фотоотчет проведения профессиональных проб для школьников (проект «Билет в будущее»).

2.5. Перспективы работы факультатива

- Организация конкурса-выставки готовых работ:
 - внутри колледжа
 - городской уровень
- Создание студенческих проектов в рамках подготовки к конкурсу «Студенческая весна 2023»
- Написание книги самоучителя по переделке изделий, из джинсовой одежды, бывшей в употреблении «Хочешь выбросить - остановись».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Запольская, Е. А., Погорелова, М. Л., Денисова, О. И. Разработка авторской фактуры с использованием текстильных отходов // Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий. Материалы региональной научно-практической конференции. - Кострома: Изд-во КГУ, 2018. - С. 34-37.
2. Журнал Швейное дело статья: «Материалы и технологии», 2021, № 1
3. Одежда за экологию: как бренды меняют промышленность. [Электронный ресурс]. - Режим: <https://vc.ru/promo/130031-odezhda-za-ekologiyu-kak-brendy-menyayut-promyshlennost/> - Дата обращения: 01.06.2021.
4. Пуртова Е. В. Апсайклинг современных моделей одежды путем вторичной переработки джинсовых изделий // Инновации молодежной науки: тез., докл., всерос. науч. конф. молодых ученых – СПб: ФГБОУ ВО «СПбГУПТД», 2021. – с. 595 – 596.
5. Шалдина, А. В. Факультативный курс как один из элементов формирования профессиональной мотивации студентов СПО / А. В. Шалдина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 5 (243). — С. 207-210. — URL: <https://moluch.ru/archive/243/56199/> (дата обращения: 22.10.2022).
6. РБК: <https://trends.rbc.ru/trends/green/624a9ce19a7947caed7d6432>
7. <https://plus-one.ru/sustainability/recikling-ili-pererabotka>
8. <https://www.sobaka.ru/fashion/heroes/89983>
9. РБК: <https://trends.rbc.ru/trends/green/cmr/614b3ee19a794778042966fc>
10. РБК: <https://trends.rbc.ru/trends/green/cmr/614b3ee19a794778042966fc>
11. <https://infourok.ru/arhiv-po-elektivnomu-kursu-na-temu-dzhinsovye-peredelki-8-klass-4574440.html>
12. <https://multiurok.ru/files/praktiko-orientirovannyi-proekt-vtoraia-zhizn-dzhi.html>
13. <https://nsportal.ru/npo-spo/tekhnologiya-prodovolstvennykh-produktov-i-potrebitelskikh-tovarov/library/2013/11/18>
14. https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/tvorchieskii_proiekt_dzhinsovyi_voiazh
15. <https://videouroki.net/razrabotki/adaptirovannaia-rabochaia-programma-fakul-tativnogho-kruzhka-po-shvieinomu-diel.html>
16. https://ypok.pf/library_kids/novaya_zhizn_starim_vesham_kreativ_iz_dzh_insov_183425.html
17. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/305218-tvorcheskij-proekt-v-stile-dzhins-kollekcija->
18. <https://rcycle.net/othody/tekstil/pererabotka-i-utilizatsiya-staroj-odezhdy>
19. РБК: <https://trends.rbc.ru/trends/green/cmr/614b3ee19a794778042966fc>

Приложение 1. Методическая разработка учебного занятия

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Учебного занятия «Открытый мастер-класс»
«РЕЦИКЛИНГ ДЖИНСОВ В ОРГАНАЙЗЕР»

Мастер производственного обучения, высшая
категория, Алипова Елена Александровна

(должность, ФИО)

Краевое государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Хабаровский технологический колледж»

(наименование ПОО)

Хабаровск, 2021

План-конспект учебного занятия «Открытый мастер-класса»

Тема: Рециклинг джинсов в органайзер

Мастер производственного обучения: Алипова Елена Александровна

Дата: май 2021 года

Наименование реализуемой образовательной программы:
профессиональный стандарт «Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, кожаных, меховых изделий текстильной галантереи» № 1051н

Форма учебного занятия: практическая работа

Технология: практико-ориентированная

Цель занятия: Изготовить органайзер для мобильного телефона из джинсов по технологии рециклинга.

Задачи:

Образовательные:

3. Познакомить с понятием «рециклинг»;
4. Обучить технологии обновления швейных изделий, трудовым приемам изготовления органайзера для мобильного телефона;

Развивающие:

4. Приобрести практические навыки по переделке вещей и изготовлению органайзера из джинсов;
5. Способствовать развитию познавательного интереса, развитию уверенности в собственных силах через атмосферу творчества и ситуацию успеха;
6. Создать условия для развития умений применять в работе бросовый материал.
7. Развивать внимание, точность выполнения практического задания, в соответствии с техническими требованиями.

Воспитательные:

5. Воспитывать чувство меры, аккуратности и терпения в работе, способствовать эстетическому воспитанию при изготовлении изделия;
6. Создать условия потребности в творческой самореализации;
7. Содействовать созданию благоприятного микроклимата на занятии.

Здоровьесберегающие:

2. Соблюдать технику безопасности при выполнении ручных операций;
3. Соблюдать технику безопасности при работе с колюще-режущими инструментами;
4. Соблюдать санитарные нормы при работе с проектором, учитывая оптимальное сочетание форм и методов, применяемых на занятии.

Методы и приемы:

- методы объяснительно- иллюстративный

- наглядный показ приемов выполнения работы
- репродуктивный-практическое изготовление изделия под руководством мастера
- наглядной передачи и зрительного восприятия информации (прием: наглядный показ практических приёмов при выполнении практических работ);
- методы получения информации с помощью практической деятельности (прием: индивидуальная практическая работа);
- методы стимулирования и мотивации учащихся (приемы: создание «ситуаций успеха», создание ситуации взаимопомощи);
- методы контроля (приемы: устный опрос, задавание вопросов).

Материально-техническое оснащение:

1. дидактическое:

- инструкционная карта с техническими условиями на выполнение практических работ;
- комплект декоративных элементов;
- заготовка швейного изделия;
- образец швейного изделия;
- испытательный стенд «Фрагмент стены с розеткой».

2. техническое:

- швейные инструменты;
- компьютер;
- проектор;
- аудиоколонки;
- смартфоны.

3. обеспечение к ТСО:

- презентация в программе Power Point - мультимедийное обеспечение занятия;
- приложение для смартфонов «Сканер QR- и штрих-кодов».

Формируемые компетенции:

ПК 1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий

ПК 4. Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Технологическая карта учебного занятия «Открытый мастер-класс»: (45 мин.)

Тема: «Рециклинг джинсов в органайзер»

Таблица 1. Технологическая карта

№	Этапы урока	Методы приёмы	Хронометраж	Деятельность мастера п/о	Деятельность обучающегося
1.	Организационный <u>Задача:</u> обеспечить рабочую обстановку для работы на занятии и психологически подготовить обучающихся к восприятию нового материала	- техническая минутка - мотивационные техники - демонстрация ролика - постановка проблемы	3 мин.	- приветствие; - проверка готовности обучающихся к занятию; - привлечение внимание обучающихся к видеоролику	- приветствие мастера; - просмотр видеоролика; - отвечают на вопросы
2.	Изложение нового материала по теме <u>Задача:</u> на основе приобретенных знаний сформировать творческое мышление, способности умение использовать дидактический материал	изучение нового материала по теме	5 мин	- знакомство с дидактическим материалом; - ознакомление с темой занятия, - постановка его целей, и порядка работы; - знакомство с техникой безопасности	- внимательно слушают, - отвечают на вопросы; - изучают наглядные образцы;
3.	Знакомство с последовательностью выполнения практических работ <u>Задача:</u> наглядным примером вдохновить на творческий процесс	наглядный показ приёмов выполнения практических работ	3 мин	- знакомство с последовательностью выполнения работ; - соблюдение техники безопасности	- изучают технологическую карту обработки швейного изделия
4.	Демонстрация приёмов и выполнение практической работы обучающимися. <u>Задача:</u> приобрести практические навыки при изготовлении органайзера, соблюдая технику безопасности	практическая работа с применением дидактического материала	29 мин.	- показ практических приемов; - контроль и корректировка выполнения практической работы студентов;	- просмотр практических навыков при выполнении ручных операций; - выполнение практической работы; - выполнение подготовки джинсов для обновления; - соблюдение техники безопасности

Продолжение таблицы 1. Технологическая карта

№	Этапы урока	Методы приёмы	Хроно-метраж	Деятельность мастера п/о	Деятельность обучающегося
				- индивидуальная помощь студентам при затруднений выполнения поставленной задачи	- намелка, раскрой и закрепление органайзера; - осуществление самоконтроля в процессе практической работы - соблюдение техники безопасности.
5.	Рефлексия <u>Задача:</u> определить уровень удовлетворенности занятием и результатами работы	Рефлексия	3 мин	- задает вопросы - анализ результатов	- по QR-коду проходят в анкету «Сообщи своё Я» (отвечают на вопросы, высказывают свое мнение); - обсуждение результатов голосования
6.	Подведение итогов Этап контроля качества выполнения практического задания <u>Задача:</u> на основе приобретенных знаний сформировать аккуратность, внимание, точность выполнения практического задания, в соответствии с техническими требованиями.	создание «ситуаций успеха» оценка практической деятельности	2 мин	- внутри - процессное проведение качества выполнения изделия; - стимуляция высказывания личного мнения о занятии и способах работы на нем.	- внимательно слушают; - высказывают своё мнение

Ход занятия

I. Организационная часть (3 мин.)

(Слайд 1) Здравствуйте, меня зовут Елена Александровна Алипова. Все готовы к занятию? Я прошу вашего внимания на экран.

(Слайд 2) *Обучающимся представляется ролик 1 мин.. Звучит музыка. Все внимательно смотрят ролик.*

Как вы думаете, какая проблема обозначена на данном видео? *Обучающиеся, высказывают свое понимание увиденного:*

- переизбыток своих вещей, а носить не чего;
- магазины полные товара;
- распродажи изобилия одежды;
- недостаток денег;
- свалки не нужной одежды;
- низкий покупательский спрос

II. Изложение нового материала (5 минут)

Да, действительно сегодня эти проблемы очень актуальны.

(Слайд 3) Огромное количество не нужных вещей и нехватка средств на новые. А также утилизации предметов потребления и экологии.

Ну а теперь ответьте мне на несколько вопросов:

У кого из вас есть опыт перedelке не нужных вещей? Может быть одежды?

Обучающиеся отвечают на вопрос, приводят примеры.

Еще скажите, какой предмет одежды сейчас есть у каждого в гардеробе? Это самая универсальная и практичная одежда современного человека. «И в пир и в мир»?

Обучающиеся отвечают на вопрос: джинсы.

(Слайд 4) Джинсы очень прочные, они из натурального сырья – экологичные, их можно использовать бесконечное количество раз. Я думаю каждому знакомо выражение «Брюки превращаются»

А что можно сделать из джинсов? *Обучающиеся отвечают на вопрос.* (Слайд 5,6,7) Самое простое шорты, чуть сложнее юбки

- сервировочные салфетки;
- ланчматы;
- фартуки;
- новые изделия в стиле лоскутного шитья;
- изготовить диванные подушки;
- даже серьги и многое другое;
- дизайнерские сумки-шопперы.

В презентации представлены варианты. Предлагает рассмотреть готовые образцы.

А вот какие вещи из джинсов, которые уже вышли из моды или стали малы, мы сделали со студентами нашего колледжа.

(Слайд 8) А теперь поднимите руки кто хоть раз в жизни попадал в ситуацию, когда не получалось зарядить телефон из-за неудачного расположения розетки. Спасибо.

(Слайд 9)

И так тема сегодняшнего занятия: «Рециклинг джинсов в органайзер».

(Слайд 10) Рециклинг – это переработка не нужных вещей. Разбор на элементы и их использование для изготовления новых изделий.

(Слайд 11) Я научу вас как можно переделать старые, джинсы в полезную вещь. Изготовить своими руками органайзер для удобного способа зарядки телефона. Это оригинальный и компактный способ хранения фурнитуры и гаджета в одном месте.

III. Знакомство с последовательностью выполнения практической работы (3 мин.)

Сегодня мы изготовим органайзер из джинсов. Будем делать всё по порядку. На каждом этапе я помогу вам. А теперь давайте уберём образцы и освободим рабочую зону.

(Слайд 12) На 1 этапе мы наметим линии для раскроя органайзера и отверстие для ручки;

На 2 этапе выкроим и вырежем отверстие для ручки;

На 3 мы закрепим ручки органайзера и те, кто успеет, сможет его украсить и оформить в индивидуальном стиле;

На 4 этапе каждый из вас продемонстрирует своё изделие.

(Слайд 13,14) Но прежде чем вы приступите к выполнению практической работы, вам необходимо познакомиться с техникой безопасности (ТБ) и соблюдать требования при выполнении ручных операций:

- сохранять правильную посадку при выполнении практических работ;
- организовать рабочее место при работе с инструментами;
- иголки и булавки хранить в игольнице;
- при работе с иглой использовать наперсток;
- не откусывать нитки зубами, а отрезать ножницами;
- следить, чтобы руки не попали под лезвия ножниц;
- не оставлять ножницы с раскрытыми лезвиями;
- резать материал на столе;
- не направлять ножницы острыми концами от себя.

Перед вами инструменты для выполнения практического задания.

IV. Демонстрация приёмов и выполнение практического задания (29 минут)

Мастер производственного обучения:

Готовим джинсы к трансформации. Для органайзера нам потребуется задний карман джинсов. Он чаще всего остается крепкий не заношенный.

И так, приступим к первому этапу работы. (Слайд 15)

1. этап – Намеляем (5 мин).

- наметить линии для раскроя органайзера;
- наметить отверстие для ручки;

Намечаем линию для раскроя органайзера параллельно линии кармана, отступив от него на 1,0 см. Верхняя линия намечается поверх шва кокетки, обработанный шов кокетки будет исполнять роль ручки.

(Слайд 16)

2. этап – Кроим (6 мин).

- выкраиваем органайзер;
- вырезаем отверстие для ручек;

Складываем сгиб перпендикулярно линии и делаем надрез, через который удобно вырезать по намеченным линиям.

Обучающиеся приступают к выполнению практического задания, Обучающиеся выполняют обработку органайзера из джинсов в соответствии с техническим заданием переделки швейных изделий.

Мастер производственного обучения: контролирует правильность работы с ножницами, проводит текущий инструктаж обучающимся, контролирует процесс выполнения практического задания, направляет обучающихся в правильной, последовательной деятельности.

В процессе занятия мастер производственного обучения проводит целевые обходы для проверки правильности выполнения трудовых приемов, соблюдения техники безопасности, проверки качества выполнения практических работ по изготовлению швейного изделия.

Дает рекомендации по выполнению

(Слайд 17)

3. этап – Шьём (10 мин)

- закрепить ручки органайзера;
- оформление органайзера в индивидуальном стиле;

Закрепление ручки выполняется ручным способом, у вас имеются все инструменты для выполнения органайзера. Не забываем соблюдать ТБ при выполнении ручных операций.

Прослеживает, кто раньше закончил предложить оформить органайзер в индивидуальном стиле.

(Слайд 18) Приступаем к испытанию и презентации вашего органайзера. В целях соблюдения пожарной безопасности дома вы можете использовать крючок на двустороннем скотче.

У нас есть те, кто успел украсить своё изделие. Вот здесь у меня испытательный стенд. Я предлагаю вам попробовать это наглядно. А также провести презентацию своего авторского изделия по следующим позициям.

(Слайд 19)

1. Меня зовут
2. Мой органайзер называется
3. Я планирую его (использовать)

Подходит и дает возможность обучающимся примерить органайзеры.

4. этап – Презентуем (5 мин)

Обучающиеся проводят презентации оригинального готового изделия.

V. Рефлексия (3 мин.)

(Слайд 20) Дайте оценку выполненной работы. Пройдите по QR – коду и ответьте на вопросы:

- Будете ли Вы использовать этот органайзер?
- Решает ли, по Вашему мнению, проблему экологии технология Рециклинга (повторное использование вещей)?
- Повторное использование, переработка не нужных вещей экономит семейный бюджет?

(Слайд 21)

Результат анкетирования показывает, что большинству не безразлична проблема экологии и утилизации. Повторное использование своих вещей позволяет экономить свои средства и использовать изделия, выполненные своими руками в технологии Рециклинга.

VI. Подведение итогов (2 мин.)

(Слайд 22)

Подведем итоги.

Сегодня вы изготовили органайзер из джинсов своими руками. Познакомились с понятием и технологией Рециклинга обновления швейных изделий. Приобрели практические навыки по переделке джинсов и получили оригинальное изделие.

Делаем вывод, поставленные цели были достигнуты. Все справились. Молодцы.

Предлагаю в дальнейшем продолжить творческий процесс обновления одежды в технологии Рециклинга. Теперь вы сможете дать вторую жизнь своей любимой, не современной вещи и быть индивидуальным, стильным.

Занятие закончено.

Приложение 2. Тематический план работы факультатива

Тематический план работы факультатива

№ темы	Наименование темы	Количество часов	Содержание занятия
1	Организация рабочего места. Техника безопасности (ТБ) на рабочем месте.	1	- подготовка необходимых инструментов и наполнение тулбокса для практической деятельности по переделки старых вещей. - инструктаж по ТБ при работе с инструментами, швейном оборудовании и утюжительных работ.
2	История возникновения джинсовой ткани.	2	- презентация самостоятельной работы по теме
3	Понятийный словарь: апсайклинг, рециклинг, ресайклинг.	1	- что такое апсайклинг; - что такое рециклинг; - что такое ресайклинг; - анализ понятий переделки вещей
4	Сравнительный анализ технологий. Плюсы и минусы.	2	- анализ понятий переделки вещей; - выявление плюсов и минусов
5	Составление ассортимента швейных изделий из старых джинсов.	1	- выбор швейных изделий для изготовления в рамках факультатива; - целесообразность изготовления изделий из старых джинсов
6	Разборка джинсов на элементы, для дальнейшей переработки. Разбраковка деталей.	2	- распарывание изделий с помощью инструментов, соблюдая ТБ; - выявление потертых участков, не пригодных для дальнейшего использования; - выбор способов утилизации остатков джинсовой ткани после выбраковки
7	Раскрой и изготовление органайзера и его декорирование в индивидуальном стиле.	1	- разметка размера органайзера на задней половинке джинс; -разметка размера отверстия под ручку органайзера; -раскрой органайзера и его обработка в соответствии с индивидуальными пожеланиями
8	Подготовка комплекта лекал для раскроя и изготовления изделий из джинсов.	1	- расчет и изготовление лекал различной формы для изготовления подстаканника;

9	Раскрой деталей и обработка подстаканника. Выбор отделочной строчки подстаканника в индивидуальном стиле.	2	- раскрой деталей подстаканника с учетом экономичности раскладки лекал на бывшем в употреблении изделии
10	Подготовка комплекта лекал для раскроя и изготовления изделий из джинсов.	2	- расчет и изготовление лекал для изготовления сумки-шоппер;
11	Раскрой деталей и обработка сумки-шоппер.	4	- раскрой основных деталей сумки; - раскрой подкладочных деталей сумки; - обработка сумки в соответствии с техническими условиями (ТУ) изготовления швейного изделия.
12	Выполнение оригинальной отделки сумки-шоппер в индивидуальном стиле.	2	- выбор способов отделки в соответствии с назначением изделия; - оформление сумки в индивидуальном стиле
13	Подготовка джинсов для изготовления джинсовой юбки.	2	- снятие измерений с фигуры заказчика, расчет и подготовка джинсов для обработки джинсовой юбки;
14	Изготовление джинсовой юбки из джинсов	6	- уточнение длины юбки из джинсов с учетом распарывания швов и подгонки деталей изделия в готовом виде; - распарывание необходимых швов; - определение желаемой технологии обработки средних швов юбки; - соединение дополнительных деталей с основным изделием; - обработка низа джинсовой юбки, ВТО готового изделия
15	Подготовка комплекта лекал для раскроя и изготовления изделий из джинсов.	2	- расчет и изготовление лекал для изготовления стильного фартука
16	Изготовление стильного фартука	6	- раскрой деталей фартука; - составление таблицы спецификации лекал фартука; - раскрой деталей с учетом припусков на швы; - обработка фартука в соответствии с технологической карты;

			- проверка качества готового изделия.
17	Подготовка комплекта лекал для раскроя и изготовления изделий из джинсов.	2	- расчет и изготовление лекал для изготовления диванной подушки; - решение вопроса с наполнителем
18	Изготовление диванной подушки с дизайнерской отделкой	2	- раскрой деталей подушки; - выполнение декоративного элемента; - обработка подушки; - проверка качества готовой подушки
19	Подготовка комплекта лекал для раскроя и изготовления изделий из джинсов.	2	- расчет и изготовление лекал деталей для изготовления в соответствии с рамкой будущих часов - приобретение часового механизма
20	Изготовление настенных часов в технике «пэчворг»	6	- раскрой деталей часов; - обработка полотна в технике «пэчворг»; - обработка отверстия под часовой механизм; - установка часового механизма и декорирование часов; - проверка качества готового изделия
21	Подготовка комплекта лекал для раскроя и изготовления изделий из джинсов.	2	- расчет и изготовление лекал для изготовления рюкзака; - подготовка ортопедической основы; - подготовка фурнитуры
22	Изготовление стильного рюкзака	8	- раскрой деталей рюкзака; - составление таблицы спецификации лекал рюкзака; - раскрой деталей с учетом припусков на швы; - обработка рюкзака в соответствии с технологической карты; - проверка качества готового изделия.
23	Презентация готовых изделий	1	- подготовка выставки готовых изделий, из джинсов в колледже - результат работы факультатива; - анализ деятельности факультатива за учебный год
Итого часов:		60	

Также в процессе факультатива обучающиеся работают и самостоятельно. Объем самостоятельной работы – 30 часа.

Темы самостоятельных работ:

- создание мультимедийной презентации по теме «История джинсовой ткани» - 4 часа.
 - составить понятийный словарь переделки старых вещей – 4 часа.
 - поиск в источниках интернета вариантов изделий из старых джинсов - 4 часа.
 - составление предварительного ассортимента изделий из старых джинсов – 2 часа
 - сбор изделий из джинсового материала как основа для переделки – 4 часа.
 - самостоятельная работа обучающихся по теме «Виды отделки» - 2 часа.
 - выполнение дома практической работы по известным им видам отделки. - 2 часа.
 - самостоятельная работа обучающихся по темам № 3, 5, 6, 8, 10 - 8 часа.
- Внеаудиторная (выездная) деятельность участников факультатива по проведению профориентационных мероприятий и мероприятий для населения города - 10 часов.
- Общее количество факультативных часов – 100 часов.

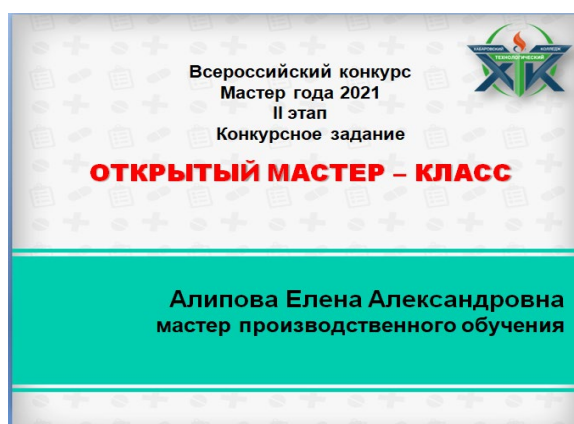
Приложение 3. Технологическая карта изготовления органайзера

Технологическая карта изготовления органайзера

Вид работ	Схема	Технические условия на выполнение
1. Наметить линии для раскроя органайзера - наметить отверстие для ручки		1. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами. 2. Соблюдение техники безопасности при выполнении ручных операций.

2. Раскрой органайзера		1. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами. 2. Вырезать деталь по намеченной контурной линии. 3. Вырезать отверстие для ручки.
3. Закрепить ручки органайзера		Сложить припуски ручек по диагонали и закрепить ручным способом.

Приложение 4. Презентация к открытому мастер-классу



Проблемы:

- утилизация не нужных вещей;
- переделка в нужную вещь;
- экономия денег;
- сохранение экологии

«И в пир и в мир»
Универсально и практично,
Экономично и экологично!

Вторая жизнь вещей.

Подстаканники

Шорты

Юбки

Ланчматы

Сервировочные салфетки

Не нужные джинсы – великая вещь

Часы

Серьги

Сумка

Новые изделия в стиле лофт-шитья

Новая обивка дивана

Диванные подушки

Замечательные идеи не выбрасывать джинсы

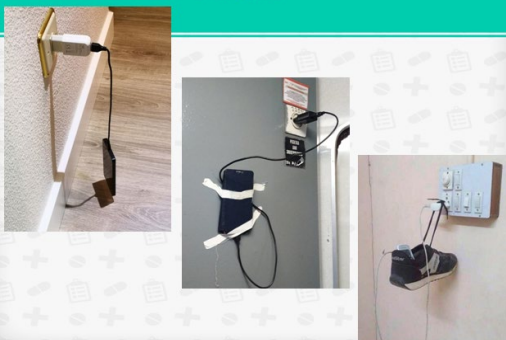
Рециклинг – вторичная переработка старых вещей. Разбор на элементы и использование для изготовления новых изделий.

Органайзеры

Фартуки джинсовые

Сумки - шопперы из джинсов

Вариации на тему...



Всероссийский конкурс Мастер года 2021
II этап
Конкурсное задание

«ОТКРЫТЫЙ МАСТЕР – КЛАСС»



Рециклинг джинсов в органайзер

Алипова Елена Александровна
Мастер производственного обучения

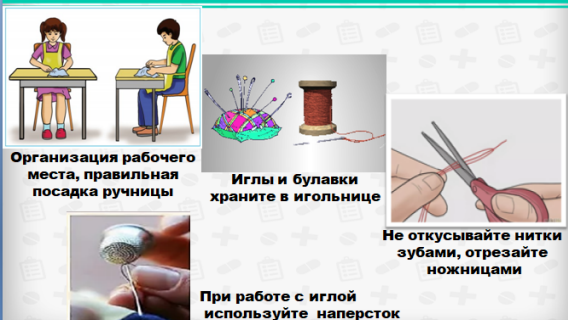
Цель занятия: изготовить органайзер из джинсов своими руками.

- 1 Приобрести практические навыки по переделке вещей и изготовлению органайзера из джинсов;
- 2 Способствовать развитию познавательного интереса, развитию уверенности в собственных силах через атмосферу творчества и ситуацию успеха;
- 3 Создать условия для развития умений применять в работе бросовый материал
- 4 Воспитывать чувство меры, аккуратности и терпения в работе, способствовать эстетическому воспитанию при изготовлении изделия.

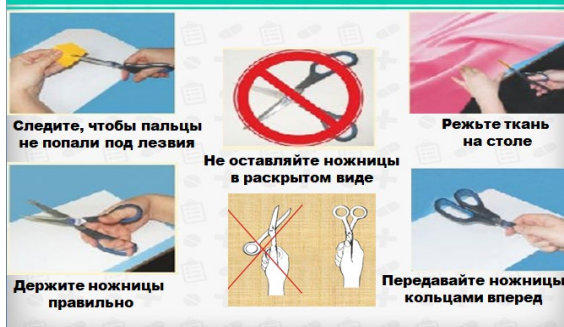
Этапы изготовления органайзера из джинсов



Техника безопасности при выполнении ручных работ

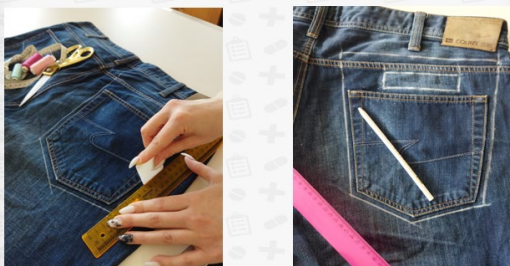


Правила безопасности работы с ножницами



1 этап - НАМЕЛЯЕМ

- намечаем линии для раскройки органайзера,
- намечаем отверстие для ручки



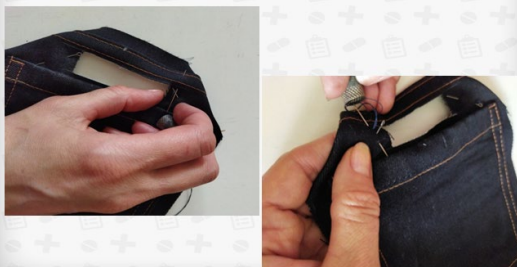
2 этап - КРОИМ

- выкраиваем органайзер из джинсов,
- вырезаем отверстие для ручки



3 этап - ШЬЁМ

- Закрепляем ручки и оформляем органайзер



4 этап - ПРЕЗЕНТУЕМ

1. Меня зовут
2. Мой органайзер называется
3. Я планирую его (использовать)

Испытываем готовое изделие

- испытываем и презентуем органайзер



Наведите смартфон на QR-код



Голосование по QR -коду «Сообщи свое Я»

1. Будете ли вы использовать этот органайзер?
2. Решает ли по вашему мнению проблему экологии технология Рециклинга (повторное использования вещей)?
3. Повторное использование, переработка не нужных вещей экономит семейный бюджет?

[Результаты голосования](#)

Всероссийский конкурс
Мастер года 2021
II этап
Конкурсное задание

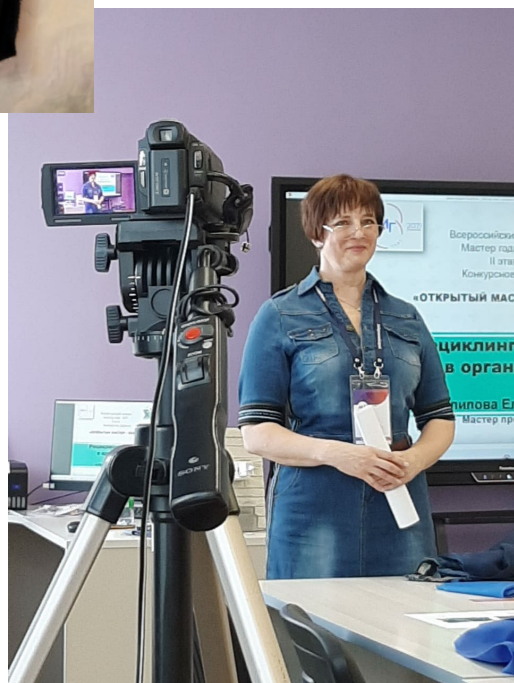


«ОТКРЫТЫЙ МАСТЕР – КЛАСС»

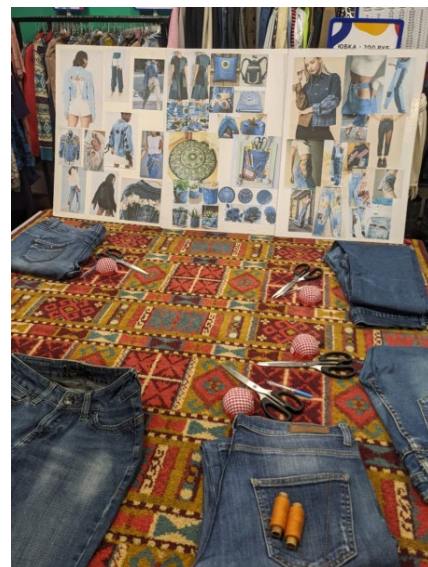
Рециклинг джинсов в органайзер

Алипова Елена Александровна
Мастер производственного обучения

Приложение 5. Фотоотчет открытого мастер-класса «Рециклинг джинсов в органайзер»



Приложение 6. Фотоотчет мастер-класса «Рециклинг джинсов в сумку-шоппер» в арт-пространстве «Свалка» и благодарность за проведение мастер-класса.







SVALKA

SVALKA.Khabarovsk

БЛАГОДАРНОСТЬ

Алиповой Елене
Александровне

ЗА ПРОВЕДЕНИЕ
МАСТЕР-КЛАССА
«ВТОРАЯ ЖИЗНЬ
НЕНУЖНЫХ ВЕЩЕЙ»

Директор
ООО «Портал Сезонов»,
Руководитель проекта
SVALKA
А.А. Степашко

февраль 2022 г.

Приложение 7. Фотоотчет проведения мастер-класса в кинотеатре «Совкино»





Приложение 8. Технологическая карта изготовления сумки-шоппер



Технологическая карта занятия факультатива «РЕЦИКЛИНГ ДЖИНСОВ»

Мастер производственного обучения - Алипова Елена Александровна, КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж»

Изготовление сумки-шоппер

Вид работ	Схема	Технические условия на выполнение
1. Подрезать — наметить линию высоты сумки-шоппер; — отрезать по наметенной линии нижнюю часть джинсов; — наметить и вырезать ручки из отрезанной, нижней части джинсов		1. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами. 2. Соблюдение техники безопасности при выполнении ручных операций. 3. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами

2. Подготовить – распороть с помощью распарывателя шаговые швы джинсов; – распороть с помощью распарывателя средний шов джинсов до застежки по передней половине и до кокетки по задней половине; – подрезать лишние детали с учетом припусков на обработку, подвернуть и закрепить портновскими булавками в нужном положении новый шов по переду и задней части будущей сумки-шоппер; – заутюжить припуски деталей ручки для сумки, сколоть портновскими булавками для обработки		1. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами. 2. Соблюдение техники безопасности при работе с утюгом.
3. Обработать – стачать на швейной машинке швы, подготовленные по передней и задней части сумки; – стачать ручки сумки;		1. Соблюдение техники безопасности при работе на стачивающей машинке

– соединить срезы доньшка сумки двойным швом		
4. Закрепить – закрепить углы доньшка сумки (1 вариант); – соединить детали доньшко, лицевая деталь и внутренняя, с сумкой (2 вариант); – распределить положение ручек на сумке и закрепить в нужном положении		Соблюдение техники безопасности при работе на стачивающей машинке
5. Декорировать – готовую сумку можно оформить в индивидуальном стиле, используя различный декор		1. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами. 2. Соблюдение техники безопасности при работе с утюгом.

Приложение 9. Благодарность администрации МАУ ДО ЦЭВД
«Отрада»



Приложение 10. Проведение профессиональных проб для школьников на Обрфесте



Приложение 11. Программа мероприятий трансляции лучших практик и фотоотчет открытого занятия факультатива «Рециклинг джинсов»



ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ
трансляции лучших педагогических практик
КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж»
на курсах повышения квалификации по теме
«Аттестация педагогов ПОО Хабаровского края»
20.10.2022

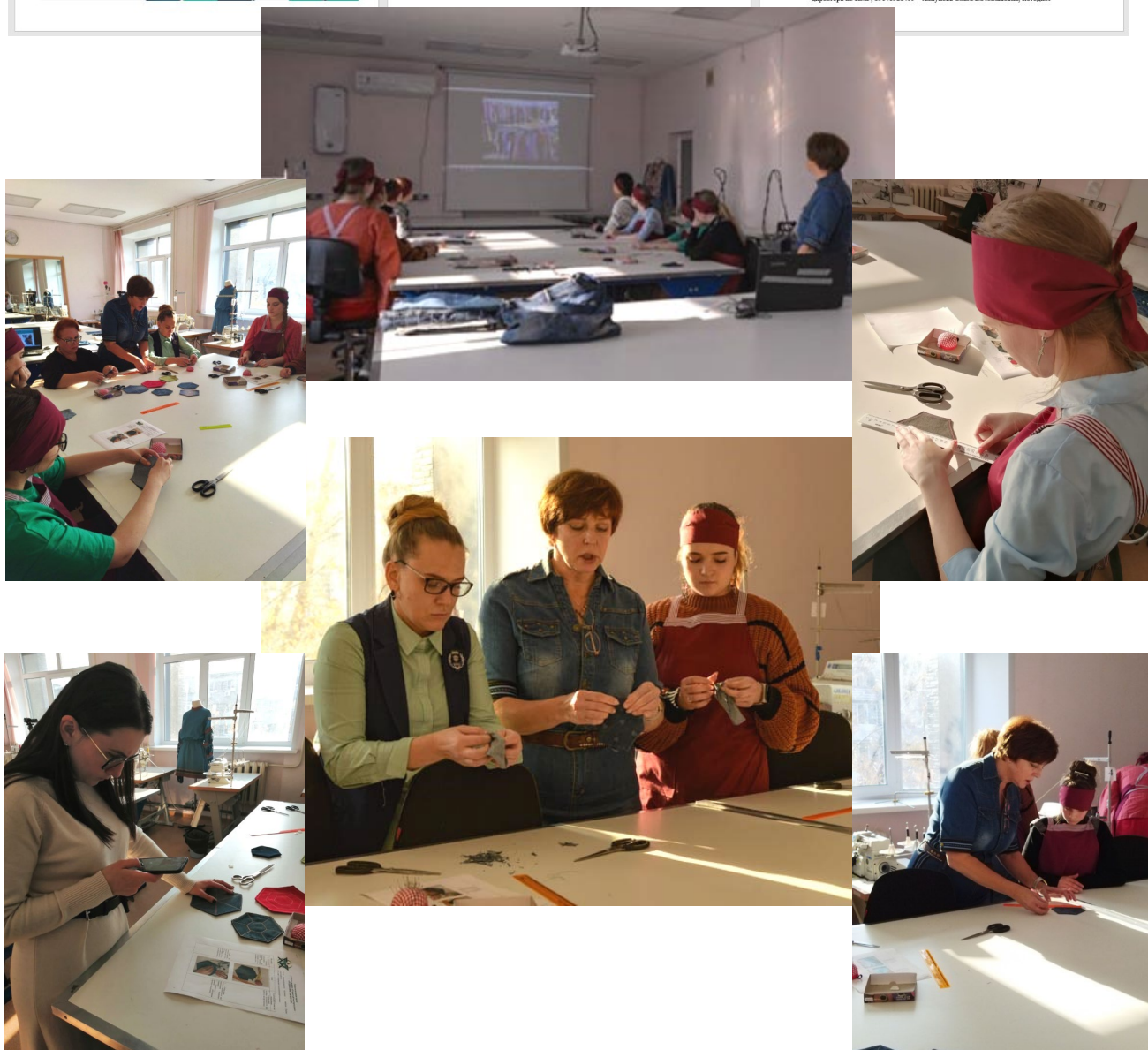
ХАБАРОВСК
2022

Жизненный опыт дает нам радость только тогда, когда мы можем передать его другим.
А. Моруа

Группа	Время	Ауд.	Форма	Тема	Президиум
Все слушатели				КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж», ул. Мельниковская 6	
				9⁰⁰-9¹⁵ – Встреча, регистрация слушателей корон (зал 1, 1 этаж) Литвинова Ольга Вячеславовна, методик	
Все слушатели	9 ¹⁵ -10 ⁰⁰	Актовый зал	Приветственное слово Семингар	Третьякова Наталья Юрьевна, заместитель директора по научно-методической работе Кирюченко Наталья Сергеевна, замруководителя филиала (на примере Студии моды «Преображение»)	Третьякова Наталья Юрьевна, заместитель директора по научно-методической работе Кирюченко Наталья Сергеевна, замруководителя филиала (на примере Студии моды «Преображение»)
Группа 1	10 ⁰⁰ -10 ¹⁵	26	Открытие практического занятия	Государство в политической системе	Пронина Наталья Александровна, преподаватель, 1 категория, Победитель краевого конкурса «Преподаватель СПО 2019»
Группа 2	10 ¹⁵ -11 ⁰⁰	31	Практическое занятие	Таймы славянского алфавита	Павлова Анна Евгеньевна, преподаватель, высшая категория, призер краевого конкурса «Преподаватель СПО 2015»
				Областной вечер 12⁰⁰-13⁰⁰ (Будет колледж, кафе «Маме дома», Дни единого, отапливая «Тоник» «Победителей»)	
Группа 1	13 ⁰⁰ -13 ¹⁵	14	Открытие библиотечного занятия (профессиональная и любительская в читальном зале)	Заполнение листа в отчет	Вороженик Василина Викторовна, преподаватель, 1 категория Ильин Андрей Иванович, преподаватель
Группа 2	13 ¹⁵ -14 ⁰⁰	8	Открытие практического занятия	Изучение стилизации изделий с помощью технологии АР	Насушкин Андрей Александрович, преподаватель
Все слушатели	14 ⁰⁰ -14 ¹⁵	22	Мастер-класс по кофиджинингу	Слад Р.А.В	Желудова Елена Юрьевна, преподаватель, 1 категория

Перерыв 5 минут				
Группа 1	14 ¹⁵ -15 ⁰⁰	8	Мастер-класс	Удача социальным сайтам инструктор куратора студенческой группы Сорокина Ирина Николаевна, преподаватель, высшая категория
Группа 2	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	Мастер-класс «Темно-голубой моды»	Открытие занятия «Трансформация»	Дорожников Алексей Александрович

Контактные телефоны: 89243030123 – Третьякова Наталья Юрьевна, заместитель директора по НМР; 89141928439 – Литвинова Ольга Вячеславовна, методик



Приложение 12. Технологическая карта изготовления подстаканника



Технологическая карта занятия факультатива «РЕЦИКЛИНГ ДЖИНСОВ»

Мастер производственного обучения - Алипова Елена Александровна, КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж»

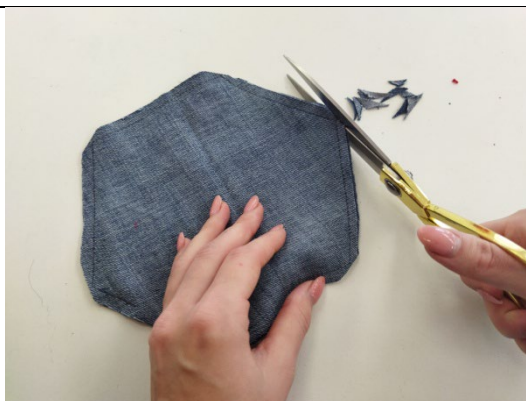
Изготовление подстаканника

Вид работ	Схема	Технические условия на выполнение
1. Соединить - Сколоть портновскими булавками две детали лицевыми сторонами внутрь, совмещая срезы; - Стачать на швейной машинке, параллельно среза детали на расстоянии 0,5 см, оставляя отверстие для выворачивания	 	3. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами. 4. Соблюдение техники безопасности при выполнении машинных операций. 5. Применение приёмов выполнения строчки с поворотами.

2. Подготовить:

– Подрезать припуски по углам, не доходя до строчки на 1-2 мм;

– Вывернуть подстаканник на лицевую сторону, выправляя обработанный край и углы изделия.



4. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами.

5. Аккуратное выворачивание детали на лицевую сторону.

6. Четко выправить углы подстаканника в соответствии с поворотом строчки, расправляя припуски внутри детали, для дальнейшей влажно-тепловой обработки изделия.

3. Приутюжить обработанный подстаканник, выправляя края и углы



1. Соблюдение техники безопасности при работе с утюгом.

7. Отстрочить:
– Выполнить строчку, закрепляющую край подстаканника;

– Выполнить отделочную строчку по намеченным линиям



1. Соблюдение техники безопасности при выполнении машинных операций.
2. Применение приемов выполнения строчки с поворотами.
3. Ширина закрепляющей строчки по краю детали в готовом виде 0,2 – 0,3 см

Вариант выполнения отделочной строчки или её отсутствие на подстаканнике может быть в соответствии с индивидуальными пожеланиями.

Готовые подстаканники и варианты выполнения отделочной строчки



Приложение 13. Презентация к занятию факультатива по изготовлению подстаканника



**Занятие факультатива
«Рециклинг джинсов»**

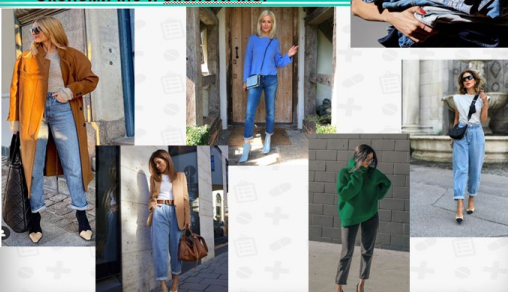
Алипова Елена Александровна
мастер производственного обучения

Проблемы:

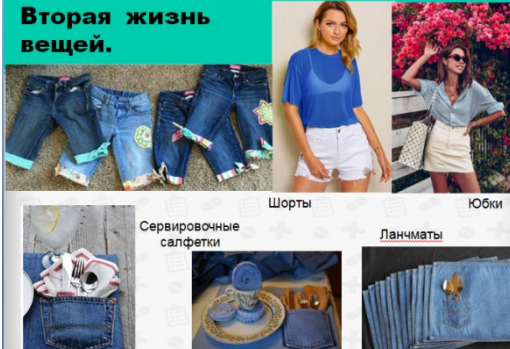
- утилизация не нужных вещей;
- переделка в нужную вещь;
- экономия денег;
- сохранение экологии



«И в пир и в мир»
Универсально и практично,
Экономично и экологично!



Вторая жизнь вещей.



Шорты Юбки

Сервировочные салфетки Ланчматы

Замечательные идеи не выбрасывать джинсы



Фартуки джинсовые Органайзеры

Не нужные джинсы – великая вещь



Часы Серьги Новые изделия в стиле «люксового шитья»

Сумка Диванные подушки

Новая обивка дивана

Открытое занятие факультатива



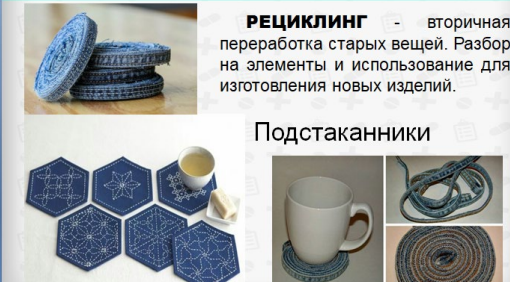
Рециклинг джинсов

Алипова Елена Александровна
Мастер производственного обучения

Вы всё ещё выбрасываете джинсы ?

РЕЦИКЛИНГ - вторичная переработка старых вещей. Разбор на элементы и использование для изготовления новых изделий.

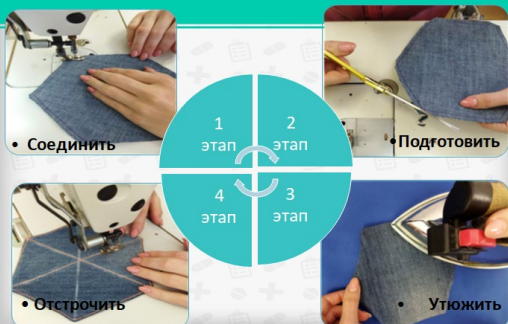
Подстаканники



Цель занятия: изготовить подстаканник из джинсов своими руками.

- 1 Приобрести практические навыки по переработке вещей и изготовлению подстаканника из джинсов;
- 2 Способствовать развитию познавательного интереса, развитию уверенности в собственных силах через атмосферу творчества и ситуацию успеха;
- 3 Создать условия для развития умений применять в работе бросовый материал
- 4 Воспитывать чувство меры, аккуратности и терпения в работе, способствовать эстетическому воспитанию при изготовлении изделия.

Этапы изготовления подстаканника из джинсов



ГОТОВЫЕ ПОДСТАКАННИКИ

- варианты выполнения отделочной строчки



Техника безопасности при выполнении машинных работ

Иглы и булавки храните в игольнице

Держите руки на безопасном расстоянии от иглы

Сидеть за машинкой прямо

Проверьте отсутствие булавок на линии шва. Не шейте по булавкам

Перед поворотом строчки остановите машину (убрать ногу с педали), опустите иглоу в ткань, поворачивая маховое колесо на себя. Поднять лапку повернуть деталь

При работе за швейной машинкой убрать волосы под косынку.

Правила безопасности работы с утюгом

Следить за температурой утюга

Быть внимательным, при использовании пара во время работы

Ставить утюг на специальную подставку

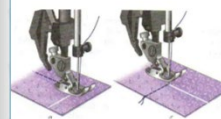
Не касаться руками горячей поверхности утюга

Выполнять влажно-тепловую обработку стоя на коврике

Следить, чтобы шнур не перекручивался и не попадал под подошву утюга

Приемы работы на швейной машине при выполнении ломаной строчки

Поворот строчки



- Перед поворот строчки остановить машину (снять ногу с педали),
- повернуть ручкой маховик на себя и проколоть ткань иголкой,
- поднять рычаг прижатия лапки, повернуть ткань.
- Снова опустить рычаг прижатия лапки.
- Продолжить строчку в новом направлении.

1 этап - СОЕДИНИТЬ

- сколоть булавками, две детали лицевой стороной внутрь, совмещая срезы;
- стачать на швейной машинке, вдоль среза детали на 0,5 см, оставляя отверстие для выворачивания



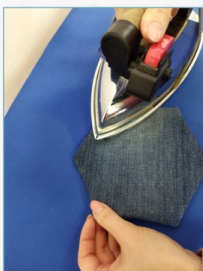
2 этап - ПОДГОТОВИТЬ

- подрезать уголки припусков
- вывернуть подстаканник на лицевую сторону
- выправить углы



3 этап - УТЮЖИТЬ

- выправить край подстаканника утюжить, используя пар
- приутюжить изделие, фиксируя края утюгом

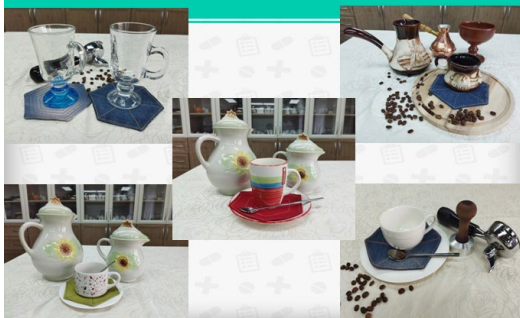


4 этап - ОТСТРОЧИТЬ

- закрепить край подстаканника машинной отделочной строчкой
- выполнить отделочную строчку подстаканника



ГОТОВЫЕ ПОДСТАКАННИКИ



Наведите смартфон на QR-код



Голосование по GR -коду «Сообщи свое Я»

1. Будете ли вы использовать этот подстаканник?
2. Решает ли по вашему мнению проблему экологии технология Рециклинга (повторное использования вещей)?
3. Повторное использование, переработка не нужных вещей экономит семейный бюджет?

[Результаты голосования](#)

Занятие факультатива
«Трансформация»



Рециклинг джинсов в подстаканник

Алипова Елена Александровна
Мастер производственного обучения

Приложение 14. Фотоотчет проведение профессиональных проб для школьников (проект «Билет в будущее»)



27.10.2022



02.11.2022

