

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

Краевое государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Хабаровский технологический колледж»



## **АННОТАЦИИ**

**программ учебных дисциплин и профессиональных модулей  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности  
54.02.08 Техника и искусство фотографии**

г. Хабаровск  
2020 г.

**Аннотация к программе учебной дисциплины  
ОГСЭ.01 «Основы философии»**

Цели освоения дисциплины	<p>Формирование у студентов представлений о философии, знания о философских, научных и религиозных картинах мира, о смысле жизни человека, формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества, цивилизации.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории и понятия философии;</li> <li>- роль философии в жизни человека и общества;</li> <li>- основы философского учения о бытии;</li> <li>- сущность процесса познания;</li> <li>- основы научной, философской и религиозной картин мира;</li> <li>- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li> <li>- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</li> </ul>
Место дисциплины в учебном плане	<p>Дисциплина изучается в цикле общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.</p> <p>Основной формой реализации программы по основам философии являются лекции.</p>
Формируемые компетенции	ОК 1-9
Содержание дисциплины	<p>Структура курса состоит из двух частей: исторической и теоретической. Историко-философский раздел включает в себя характеристику основных этапов истории западноевропейской философии, включая характеристику наиболее крупных философов и философских школ. Теоретический раздел курса включает в себя основные проблемы бытия и познания, а также социальной философии.</p>

**Аннотация к программе дисциплины  
ОГСЭ.02 «История»**

Цели освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);</li> <li>- сущность и причины локальных, региональных межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в;</li> <li>- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>- назначение ООН, НАТО, ЕС и другие организации, и основные направления их деятельности;</li> </ul>
--------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.</li> </ul>
Место дисциплины в учебном плане	<p>Дисциплина изучается в цикле общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.</p> <p>Основной формой реализации программы по истории являются лекции.</p>
Формируемые компетенции	ОК 1 - 9
Содержание дисциплины	<p><b>Раздел 1. Основные тенденции развития ведущих государств и регионов мира в конце XX – начале XXI вв</b></p> <p>В разделе рассматриваются основные направления в развитии научно – технического прогресса во второй половине XX в., информационная революция, развитие информационных технологий, глобализация мировой экономики и её последствия.</p> <p>Социальные и этнические процессы в информационном обществе: страны Западной Европы и США в конце XX – начале XXI вв, страны Восточной Европы и государства СНГ, Российская Федерация на современном этапе, Россия: по пути реформ и стабилизации, приоритетные национальные проекты, политические реформы.</p> <p>Российская экономика в мировой экономической системе. Социально – экономическое положение на Дальнем Востоке.</p> <p>Страны Азии, Африки и Латинской Америки: проблемы модернизации.</p> <p><b>Раздел 2 Международные отношения на рубеже XX – XXI вв.</b></p> <p>В разделе рассматриваются основные направления:</p> <p><b>Система международных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Россия в системе международных отношений. Концепция национальной стратегии. Россия и страны ближнего зарубежья.</li> <li>- Локальные, региональные, межгосударственные конфликты в конце XX – начале XXI вв.</li> </ul> <p><b>Глобализация мирового экономического, политического и культурного пространства:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интеграционные процессы в мире. Европейская интеграция.</li> <li>- Интеграция России в западное пространство.</li> <li>- Международные и региональные организации в современном мире. Организация Объединённых Наций.</li> </ul> <p>- Глобализация культуры. Глобальные проблемы современности.</p>

**Аннотация к программе учебной дисциплины  
ОГСЭ.03 «Психология общения»**

Цели освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать, прогнозировать и анализировать деловое общение;</li> <li>- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</li> <li>- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</li> <li>- устанавливать деловые контакты с учетом особенностей партнеров по общению и соблюдением делового этикета;</li> <li>- использовать эффективные приемы управления конфликтами;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цели, функции, виды и уровни общения;</li> </ul>
--------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимосвязь общения и деятельности;</li> <li>- роли и ролевые ожидания в общении;</li> <li>- виды социальных взаимодействий;</li> <li>- специфику делового общения, структуру коммуникативного акта и условия установления контакта;</li> <li>- нормы и правила профессионального поведения и этикета;</li> <li>- механизмы взаимопонимания в общении;</li> <li>- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;</li> <li>- этические принципы общения;</li> <li>- влияние индивидуальных особенностей партнеров на процесс общения;</li> <li>- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</li> <li>- закономерности формирования и развития команды.</li> </ul>
Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина изучается в цикле общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.
Формируемые компетенции	ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1 – 1.5, ПК 2.1 – 2.2, ПК 3.1 – 3.2
Содержание дисциплины	Дисциплина содержит следующие разделы: 1. Введение в предмет курса и основные социально-психологические теории, описывающие процесс коммуникации. 2. Основные виды, функции и психологические механизмы общения и способы их распознавания 3. Техники эффективной и неэффективной коммуникации в различных ситуациях общения.

**Аннотация к программе учебной дисциплины  
ОГСЭ.04 «Иностранный язык»**

Цели освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме),</li> <li>- общаться устно и письменно на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>- переводить со словарем иностранные тексты профессиональной направленности;</li> <li>- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о социокультурной специфике страны изучаемого языка,</li> <li>- лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности,</li> <li>- совершенствование основ делового языка по специальности</li> </ul>
Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина изучается в цикле общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.
Формируемые компетенции	ОК 1 - 9
Содержание дисциплины	1200-1400 лексических единиц и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов профессиональной направленности; различные виды речевой деятельности (устная, письменная, аудирование); источники профессиональной информации на

	иностранном языке; лексико-грамматические упражнения различного вида; тестовые и контрольные задания.
--	---

**Аннотация к программе учебной дисциплины  
ОГСЭ.05 «Физическая культура»**

Цели освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- значение физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студента;</li> <li>- социально-биологические основы физической культуры и спорта;</li> <li>- основы здорового образа жизни</li> </ul>
Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина изучается в цикле общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.
Формируемые компетенции	ОК 2, ОК 3, ОК 6
Содержание дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасности на занятиях по легкой атлетике, гимнастике, спортивным играм, лыжной подготовке и конькобежной подготовке</li> <li>- правила соревнований по изучаемым видам спорта и историю их развития</li> <li>- основные элементы техники изучаемых двигательных действий</li> </ul>

**Аннотация к программе учебной дисциплины  
ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи»**

Цели освоения дисциплины	Целью изучения дисциплины является формирование навыков грамотной устной и письменной речи, навыков свободного пользования разнообразными языковыми средствами в различных ситуациях общения и, прежде всего, в профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: формировать умение создавать устные и письменные речевые произведения разной стилевой принадлежности; познакомить с нормами современного русского литературного языка, коммуникативными качествами речи; повысить уровень практического владения современным русским литературным языком; познакомить с некоторыми приемами и методами устранения речевых ошибок на разных языковых уровнях; формировать представления об особенностях и законах публичных выступлений различных типов; воспитывать культуру общения.
Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина изучается в цикле общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, введена за счет часов вариативной части.
Формируемые компетенции	ОК 1 - 9
Содержание дисциплины	Дисциплина включает в себя следующие разделы: Предмет, цели и задачи курса. Язык и речь. Нормы русского языка (Фонетические и орфоэпические нормы. Орфографические нормы. Лексические и фразеологические нормы. Грамматические нормы и нормы словообразования. Морфологические нормы. Синтаксические нормы). Стили речи. Общение как социальное явление. Речевая культура как условие профессионального роста. Психологические основы общения. Конфликты в деловом общении. Особенности служебно-делового

общения. Работа со служебной документацией.
---

**Аннотация к программе учебной дисциплины  
ЕН.01 «Информатика и информационные технологии»**

Цели освоения дисциплины	<p>Осознание обучающимися своего места в информационном обществе.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в профессиональной деятельности системное, прикладное программное обеспечение, мультимедийные и коммуникационные технологии</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия автоматизированной обработки информации, общий состав и структуру персональных компьютеров</li> <li>- базовые системные программные продукты и универсальные пакеты прикладных программ;</li> <li>- состав, функции и возможности использования информационных, мультимедийных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;</li> <li>- основные технологии создания и продвижения сайтов.</li> </ul>
Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина относится к дисциплинам математического и общего естественнонаучного цикла.
Формируемые компетенции	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.5, ПК 2.1 - 2.2, ПК 3.1 - 3.2
Содержание дисциплины	<p>Программа курса состоит из следующих разделов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационная деятельность человека.</li> <li>2. Технология создания и преобразования информационных объектов.</li> <li>3. Работа с базами данных. СУБД Access.</li> <li>4. Технологии обработки графической информации.</li> <li>5. Справочно-правовые системы.</li> <li>6. Сетевые информационные технологии.</li> </ol>

**Аннотация к программе учебной дисциплины  
ОП.01. «История изобразительного искусства»**

Цели освоения дисциплины	<p>Учебная дисциплина дает представление о характерных формах и стилевых особенностях причесок изучаемых исторических эпох.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы искусствоведения;</li> <li>- историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры;</li> <li>- характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур;</li> <li>- первоисточники искусствоведческой литературы.</li> </ul>
Место дисциплины в учебном плане	общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла
Формируемые компетенции	ОК 1 - 9, ПК 1.1 - 1.5, ПК 2.1 - 2.2
Содержание дисциплины	<p>Состоит из следующих разделов:</p> <p><b>1. Искусство первобытного общества и Древнего мира</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Первобытное искусство</li> <li>- Искусство Древнего Египта</li> <li>- Искусство Древней Греции</li> <li>- Искусство Древнего Рима</li> </ul> <p><b>2. Искусство Средневековья</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Искусство Византии. Эстетика внешнего облика в Византийской империи</li> <li>- Искусство раннего Средневековья. Эстетика внешнего облика в эпоху романского стиля</li> <li>- Искусство готического стиля. Эстетика внешнего облика в эпоху готического стиля.</li> </ul> <p><b>3. Искусство стран Востока</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Искусство Древней Индии</li> <li>- Искусство Древнего Китая</li> <li>- Искусство Древней Японии</li> <li>- Эстетика внешнего облика в странах Древнего Востока</li> </ul> <p><b>4. Западноевропейское искусство</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Искусство эпохи Возрождения в Италии. Эстетика внешнего облика в эпоху Возрождения в Италии</li> <li>- Искусство Северного Возрождения. Эстетика внешнего облика в направлении Маньеризм.</li> <li>- Искусство XVII века в странах Западной Европы. Эстетика внешнего облика во Франции XVII века.</li> <li>- Искусство XVIII века. Эстетика внешнего облика во Франции XVIII века.</li> <li>- Искусство XIX века. Эстетика внешнего облика в XIX веке</li> <li>- Искусство стиля модерн. Эстетика внешнего облика в эпоху модерна.</li> <li>- Искусство XX века в Западной Европе. Эстетика внешнего облика в XX веке</li> </ul> <p><b>5. Отечественное искусство</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Искусство древней Руси. Эстетика внешнего облика в эпоху Киевской Руси.</li> <li>- Искусство Московской Руси. Эстетика внешнего облика в эпоху Московской Руси</li> <li>- Искусство России XVIII века. Эстетика внешнего облика XVIII века в России.</li> <li>- Искусство России XIX-начала XX веков.</li> <li>- Искусство Советской России. Эстетика внешнего облика в Советской России.</li> </ul>
--	--

**Аннотация к программе учебной дисциплины  
ОП.02 «Рисунок с основами графики и дизайна»**

Цели освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, интерьера, пейзажа, портрета и фигуры человека с натуры и по воображению;</li> <li>- выполнять эскизы натюрморта, пейзажа, портрета, многофигурных композиций и рекламных проектов в различных стилевых и технических решениях;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы рисунка и графического искусства;</li> <li>- основы пластической анатомии человека;</li> <li>- основные законы и художественно-выразительные средства рисунка и</li> </ul>
--------------------------	---

	<p>графических композиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технические приемы рисунка и образного решения художественной графики и дизайна;</li> <li>- основы условно-графической стилизации изображений.</li> </ul>
Место дисциплины в учебном плане	общеобразовательная дисциплина профессионального учебного цикла
Формируемые компетенции	ОК 1 - 9, ПК 1.1 - 1.5, ПК 2.1 - 2.2
Содержание дисциплины	<p>Состоит из следующих разделов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основы рисунка и линейной перспективы</li> <li>- Основы художественной графики</li> <li>- Изображение натюрмортов в интерьере</li> <li>- Изображение пейзажа</li> <li>- Изображение интерьера</li> <li>- Изображение головы человека</li> <li>- Изображение фигуры человека</li> </ul>

### Аннотация к программе учебной дисциплины ОП.03 «Охрана труда»

Цели освоения дисциплины	<p><b>Цель дисциплины</b> – предоставить будущим специалистам сферы обслуживания теоретические знания и практические навыки, необходимые для осуществления профессиональной деятельности в области фотографии согласно требованиям норм охраны разработки и реализации мер защиты персонала предприятия от действия негативных производственных факторов; реализации правовых, нормативных и организационных основ охраны труда в фотоорганизациях; обеспечение безопасных условий труда в профессиональной деятельности на предприятии.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм труда и правилам техники безопасности</li> <li>- выявлять опасные и вредные производственные факторы и соответствующие им риски, связанные с прошлыми, настоящими или планируемыми видами профессиональной деятельности;</li> <li>- использовать средства коллективной и индивидуальной защиты в соответствии с характером выполняемой профессиональной деятельности;</li> <li>- участвовать в аттестации рабочих мест по условиям труда, в том числе оценивать условия труда и уровень травмобезопасности;</li> <li>- проводить вводный инструктаж подчиненных работников (персонала), инструктировать их по вопросам техники безопасности на рабочем месте с учетом специфики выполняемых работ;</li> <li>- разъяснять подчиненным работникам (персоналу) содержание установленных требований охраны труда;</li> <li>- вырабатывать и контролировать навыки, необходимые для достижения требуемого уровня безопасности труда;</li> <li>- вести документацию установленного образца по охране труда, соблюдать сроки ее заполнения и условия хранения</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в области фотографии;</li> <li>- правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации;</li> </ul>
--------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обязанности работников в области охраны труда;</li> <li>- фактические или потенциальные последствия собственной деятельности (или бездействия) и их влияние на уровень безопасности труда;</li> <li>- возможные последствия несоблюдения технологических процессов и производственных инструкций подчиненными работниками (персоналом);</li> <li>- порядок и периодичность инструктирования подчиненных работников (персонала);</li> <li>- порядок хранения и использования средств коллективной и индивидуальной защиты</li> </ul>
Место дисциплины в учебном плане	общефессиональная дисциплина профессионального учебного цикла
Формируемые компетенции	ОП1 - 9, ПК1.1 - 1.5, ПК 2.1 - 2.2, ПК 3.1 - 3.2
Содержание дисциплины	<p>Состоит из следующих разделов:</p> <p><b>1. Организационные основы охраны труда</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Законодательство об охране труда.</li> <li>- Система стандартов по безопасности труда.</li> <li>- Система нормативно-технической документации</li> <li>- Государственное управление охраной труда Организация работ по охране труда на предприятии</li> <li>- Государственный надзор и контроль за соблюдением законодательства по безопасности труда.</li> </ul> <p><b>2. Основы безопасности труда фотографа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Требование безопасности к производственным процессам и оборудованию.</li> <li>- Средства индивидуальной защиты от опасных и вредных производственных факторов.</li> <li>- Оценка эффективности деятельности работников на предприятии</li> <li>- Основы электробезопасности.</li> <li>- Пожарная охрана. Основы гигиены труда, производственной санитарии и личной гигиены</li> <li>- Профессиональные заболевания. Производственный травматизм</li> <li>- Страхование от несчастных случаев.</li> </ul>

**Аннотация к программе учебной дисциплины  
ОП.04 «Компьютерные технологии в фотографии»**

Цели освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять оцифровку негативных и позитивных материалов;</li> <li>- применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений;</li> <li>- выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;</li> <li>- применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;</li> <li>- выполнить цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений;</li> <li>- выбирать компьютерные технологии обработки цифровых фотоизображений в зависимости от их назначения;</li> <li>- готовить цифровые изображения для вывода на печать.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки</li> </ul>
--------------------------	---

	<p>цифровых изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;</li> <li>- программные средства обработки цифровых изображений;</li> <li>- основы цветоведения и информационные основы управления цветом;</li> <li>- технологии работы в программе растровой графики;</li> <li>- технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;</li> <li>- творческие технологии компьютерной обработки цифровых изображений;</li> <li>- технологии вывода цифровых изображений на печать.</li> </ul>
Место дисциплины в учебном плане	общеобразовательная дисциплина профессионального учебного цикла
Формируемые компетенции	ОК 1 - 9, ПК 1.1 - 1.5, ПК 2.1 - 2.2
Содержание дисциплины	Состоит из следующих разделов: 1. Основы компьютерной графики в фотографии. Цифровая фотокоррекция. 2. Использование фотографий в полиграфической продукции. 3. Профессиональное использование цифровых технологий в фотографии.

**Аннотация к программе учебной дисциплины  
ОП.05 «Общий курс фотографии»**

Цели освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;</li> <li>- определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;</li> <li>- определять границы кадрового пространства;</li> <li>- строить кадр в соответствии с законами фото композиции;</li> <li>- производить химико-фотографическую обработку черно-белых фотоматериалов;</li> <li>- выполнять ручную черно-белую печать;</li> <li>- проводить сенситометрические исследования фотоматериалов;</li> <li>- контролировать качество выполняемых работ</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы развития фотографии;</li> <li>- виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования;</li> <li>- принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);</li> <li>- виды и строение светочувствительных фотографических материалов и их свойства;</li> <li>- основы химико-фотографических процессов;</li> <li>- основные технологии фотографических процессов;</li> <li>- основы сенситометрии</li> <li>- законы фото композиции;</li> <li>- основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой) компоновки кадрового пространства;</li> <li>- виды фотосъемки и их особенности.</li> </ul>
Место дисциплины в учебном плане	общеобразовательная дисциплина профессионального учебного цикла
Формируемые	ОП1 - 9,

компетенции	ПК 1.1 - 1.5, ПК 2.1 - 2.2
Содержание дисциплины	Состоит из следующих разделов: - История фотографии - Фотоаппаратура. Фотооборудование. Фотоматериалы - Типы фотографии - Жанры фотографии - Работа с освещением - Пост-обработка фотографии

**Аннотация к программе учебной дисциплины  
ОП.06. «Безопасность жизнедеятельности»**

Цели освоения дисциплины	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различных видов и их последствия в профессиональной деятельности и быту;</li> <li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li> <li>- применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</li> <li>- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li> <li>- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</li> <li>- оказывать первую помощь пострадавшим.</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной национальной безопасности России;</li> <li>- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li> <li>- основы военной службы и обороны государства;</li> <li>- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</li> <li>- способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожаре;</li> <li>- организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li> <li>- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</li> <li>- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</li> <li>- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</li> </ul>
--------------------------	--

Место дисциплины в учебном плане	общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла.
Формируемые компетенции	ОК 1 - 9, ПК 1.1 - 1.5, ПК 2.1 - 2.2, ПК 3.1 - 3.2
Содержание дисциплины	Рассматриваются вопросы о безопасности в дальнейшей сфере деятельности будущего специалиста. Место человека в окружающей его техносфере, а также факторы влияющие на его среду обитания. Безопасное поведение человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера. Здоровый образ жизни. Государственная система защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций. Обязанности граждан по защите государства. Особое внимание уделяется вопросу развития черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма. Отдельной темой выделен такой актуальный вопрос как борьба с вредными привычками среди молодежи. Использование средств индивидуальной и коллективной защиты; оказание первой медицинской помощи пострадавшим.

**Аннотация к программе учебной дисциплины  
ОП.07. «Основы фотокомпозиции»**

Цели освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;</li> <li>- строить кадр в соответствии с законами фото композиции;</li> <li>- выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла</li> </ul> В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы композиции и выразительные средства фотографии;</li> <li>- основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой);</li> <li>- виды фотосъемки и их особенности.</li> </ul>
Место дисциплины в учебном плане	общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла введена за счет часов вариативной части.
Формируемые компетенции	ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.4
Содержание дисциплины	Состоит из следующих разделов: 1 Законы композиции 2 Инструменты композиции

**Аннотация к программе учебной дисциплины  
ОП.08 «Способы поиска работы и трудоустройства»**

Цели освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать направленность личности</li> <li>- составлять алгоритм поиска работы;</li> <li>- выдерживать конкуренцию на рынке труда;</li> <li>- ориентироваться в структуре государственной службы занятости;</li> <li>- оформлять документы для трудоустройства;</li> <li>- проходить собеседования;</li> <li>- использовать эффективные методы и приемы самопрезентации</li> <li>- заниматься самообразованием, культурно выражать свои мысли;</li> </ul>
--------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и реализовывать профессиональную карьеру</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сферы деятельности человека, структуру профессионального самоопределения;</li> <li>- психологические свойства личности, структуру собственной направленности;</li> <li>- понятие «рынок труда», спрос и предложения на рынке труда;</li> <li>- факторы, влияющие на выбор и успешный поиск работы</li> <li>- способы получения информации о вакансиях;</li> <li>- условия обращения к посредническим организациям;</li> <li>- правила проведения собеседования;</li> <li>- типы и виды профессиональной деятельности;</li> <li>- правила и методы поиска работы;</li> <li>- права и обязанности молодых специалистов</li> </ul>
Место дисциплины в учебном плане	обще профессиональная дисциплина профессионального учебного цикла введена за счет часов вариативной части.
Формируемые компетенции	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9
Содержание дисциплины	Состоит из следующих разделов: 1. Государственное регулирование занятости. 2. Психологические основы профессиональной деятельности. 3. Технология трудоустройства.

## Профессиональные модули

### Аннотация к программе профессионального модуля ПМ.01 Создание произведений фотографического искусства

Цели освоения профессионального модуля	<p>Направлен на освоение основного вида профессиональной деятельности: Создание произведений фотографического искусства. Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнения фотосъемки различных жанров (видов);</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой;</li> <li>- выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла; выполнять художественную фоторетушь;</li> <li>- выполнять фотосъемку аналоговыми фотокамерами, в том числе с применением специальных фотофильтров;</li> <li>- применять творческие методы в процессе фотосъемки, фотопечати и обработки фотоматериалов для решения художественных задач;</li> <li>- выбирать технологии компьютерной обработки фотографических изображений для решения творческих задач;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы композиции и выразительные средства фотографии; осветительное и фотосъемочное оборудование;</li> <li>- разнообразные методы и приемы освещения для различных видов художественной фотографии;</li> <li>- в совершенстве технологию художественной фотосъемки;</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности технологий аналоговой и цифровой фотосъемки;</li> <li>- черно-белые и цветные фотохимические процессы;</li> <li>- творческие методы фотопечати;</li> <li>- методы специальной химико-фотографической обработки;</li> <li>- бессеребряные способы получения фотографических изображений; технологии художественной ретуши; компьютерные технологии творческой обработки цифровых фотоизображений</li> </ul>
Место модуля в учебном плане	<p>Профессиональный модуль профессионального цикла.  В составе: МДК.01.01 Художественная фотография; МДК.01.02. Творческие методы фотографии; МДК 01.03 Интернет-технологии в фотоиндустрии; УП.01 Учебная практика; ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)  Основной формой реализации программы являются теоретические и практические занятия, учебная и производственная практика.</p>
Формируемые компетенции	<p>ОК 1 - 9  ПК 1.1 -1.5</p>
Содержание профессионального модуля	<p><b>Содержание МДК.01.01 Художественная фотография:</b>  1. Основы художественной фотографии  2. История репортажной фотографии  3. Сюрреализм в фотографии  4. Выставочная деятельность  5. Фотография как предмет интерьера  6. Художественный портрет</p> <p>В рамках ПМ.01 предусмотрено написание курсовой работы (проекта).</p> <p><b>Содержание МДК.01.02 Творческие методы фотографии:</b>  1. Творчество и репортажная фотография.  2. Композиция как творческий метод в фотографии  3. Композиционно-сюжетные приемы в творческой фотографии  4. Творческие приемы в съемке и пост-обработке фотографии  5. Использование дополнительного освещения в творческой фотографии</p> <p><b>Содержание МДК 01.03 Интернет-технологии в фотоиндустрии</b>  Использование интернет-технологий для продвижения фотоизображений или фотоуслуг.</p> <p><b>Содержание УП.01 Учебная практика и ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)</b>  Виды работ для освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - создание произведений фотографического искусства:  -Изучение основных видов, жанров и направлений изобразительного искусства.  - Изучение основных жанров и особенностей жанров фотографии.  - Основоположники мирового фотоискусства.  - Посещение музеев и галерей г. Хабаровска  - Мировые конкурсы художественной фотографии  - Разработка плана съемки художественного проекта с указанием основных тем съемки, необходимых ракурсов, принципов создания фотографии в соответствии с обозначенной тематикой.  - Съемка художественного проекта.  - Демонстрация собранного и проанализированного материала.</p>

**Аннотация к программе профессионального модуля  
ПМ.02 Управление подразделением фотоорганизации и предпринимательская  
деятельность в области фотографии**

<p>Цели освоения профессионального модуля</p>	<p>Направлен на освоение основного вида профессиональной деятельности: Управление подразделением фотоорганизации и предпринимательская деятельность в области фотографии.</p> <p>Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнения работ по заказам населения;</li> <li>- анализа планирования производственной деятельности и сбыта, производственной структуры, системы управления качеством;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять требования нормативных документов к основным видам продукции; осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения;</li> <li>- рассчитывать основные технико-экономические показатели производственной деятельности;</li> <li>- определять необходимость и целесообразность проведения маркетингового исследования;</li> <li>- проводить маркетинговые исследования;</li> <li>- разрабатывать бизнес-план фотоорганизации;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы маркетинга, рекламы и связи с общественностью;</li> <li>- основы управления персоналом;</li> <li>- понятие "маркетинговое исследование", условия эффективности маркетинговых исследований, процесс маркетингового исследования и содержание его этапов;</li> <li>- маркетинг товаров и услуг, анализ конкурентоспособности товара и фирмы; менеджмент, производственный менеджмент; экономику фотопроизводства; нормы трудового и хозяйственного законодательства;</li> <li>- аспекты финансового планирования;</li> <li>- методики расчета основных показателей финансово-экономической деятельности;</li> <li>- порядок разработки и содержание разделов бизнес-плана.</li> </ul>
<p>Место модуля в учебном плане</p>	<p>Профессиональный модуль профессионального цикла.</p> <p>В составе: МДК.02.01 Экономика и управление организацией; МДК.02.02 Бизнес-планирование; УП.02 Учебная практика; ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности)</p> <p>Основной формой реализации программы являются теоретические и практические занятия, учебная и производственная практика.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.5</p>
<p>Содержание профессионального модуля</p>	<p><b>Содержание МДК.02.01 Экономика и управление организацией</b> состоит из разделов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Экономика отрасли и структура предприятия. Финансовая грамотность.</li> <li>2. Основы экономического процесса производства</li> <li>3. Организация и координация деятельности фото-организации и ее подразделения</li> </ol>

	<p>В рамках ПМ.02 предусмотрено написание курсовой работы (проекта).</p> <p><b>Содержание МДК.02.02 Бизнес-планирование</b> состоит из разделов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планирование деятельности предприятия</li> <li>2. Организация продвижения услуг и работ с потребителями</li> </ol> <p><b>Содержание УП.02 Учебная практика и ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности)</b></p> <p>Виды работ для освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - Управление подразделением фотоорганизации и предпринимательская деятельность в области фотографии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ планирования производственной деятельности и сбыта на фотопредприятиях</li> <li>- Изучение системы управления коллективом на фотопредприятии</li> <li>- Изучение структуры рынка услуг в области фотографии.</li> <li>- Механизмы ценообразования на продукцию и услуги в области фотографии.</li> <li>- Анализ планирования производственной деятельности и сбыта, производственной структуры, системы управления качеством.</li> <li>- Применение требований нормативных документов к основным видам продукции.</li> <li>- Выполнение работы по заказам населения.</li> <li>- Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения</li> <li>- Расчет основных технико-экономических показателей производственной деятельности.</li> <li>- Разработка бизнес-плана.</li> </ul>
--	--

**Аннотация к программе профессионального модуля  
ПМ.03. Создание фоторекламы**

<p>Цели освоения профессионального модуля</p>	<p>Направлен на освоение основного вида профессиональной деятельности: Создание фоторекламы.</p> <p>Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнения фотосъемки для рекламных задач;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами;</li> <li>- выбирать необходимое осветительное и фотосъемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей;</li> <li>- выбирать фотографические методы и приемы в зависимости от рекламной задачи;</li> <li>- использовать колорит в рекламной фотографии;</li> <li>- работать с фотомodelью в процессе фотосъемок в зависимости от поставленной рекламной задачи;</li> <li>- выполнять съемку фотомodelей и формировать портфолио;</li> <li>- выбирать компьютерные технологии для обработки рекламных фотоизображений;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные функции, цели и задачи рекламы, классификацию рекламы, способы ее распространения, факторы воздействия на потребителя; особенности фотографических технологий в рекламе,</li> </ul>
---	--

	<p>использования образа фотомодели для решения рекламных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законодательство в сфере рекламы;</li> <li>- законы композиции и выразительные средства фотографии;</li> <li>- психологию цвета и закономерности использования цветовых сочетаний; оборудование для рекламной фотографии (специальное световое оборудование, оборудование предметных столов, форматные, карданные фотокамеры, в том числе цифровые);</li> <li>- технологию работы с импульсным освещением;</li> <li>- правила освещения предметных композиций в рекламе;</li> <li>- методы и приемы выявления фактуры фотографируемых предметов; компьютерные технологии подготовки фотоизображений для рекламных целей и макетирования рекламных изданий.</li> </ul>
Место модуля в учебном плане	<p>Профессиональный модуль профессионального цикла. В составе: МДК.03.01 Рекламная фотография; УП.03 Учебная практика; ПП.03 Производственная практика (по профилю специальности) Основной формой реализации программы являются теоретические и практические занятия, учебная и производственная практика.</p>
Формируемые компетенции	<p>ОК 1 - 9 ПК 3.1 -3.2</p>
Содержание профессионального модуля	<p><b>Содержание МДК.03.01 Рекламная фотография:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Введение в рекламную фотографию.</li> <li>- Предметная съёмка в рекламной фотографии.</li> <li>- Съёмка моды.</li> <li>- Съёмка для рекламных компаний.</li> <li>- Техника рекламной фотографии.</li> </ul> <p>В рамках ПМ.03 предусмотрено написание курсовой работы (проекта).</p> <p><b>Содержание УП.03 Учебная практика и ПП.03 Производственная практика (по профилю специальности)</b> Виды работ для освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Создание фоторекламы: Обсуждение задания с заказчиком 2. Получение и редакция технического задания к съёмке 3. Рекламная съёмка по заданию (портрет, натюрморт и т.д.) 4. Пост-обработка полученных фотографий 5. Подготовка фотографий к печати в издании или рекламном модуле</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Провести фотосъёмку натюрморта, архитектуры, интерьера, пейзажа, рекламного продукта, животных, женщин, мужчин и детей,</li> <li>- Провести постановочную фотосъёмку</li> <li>- Провести репортажную фотосъёмку</li> <li>- Провести фотосъёмку концерта</li> <li>- Провести фотосъёмку спортивных мероприятий</li> <li>- Провести ночную фотосъёмку города</li> <li>- Обработать фотографии под рекламные</li> </ul>

**Аннотация к программе профессионального модуля  
ПМ.04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,  
должностям служащих (Выполнение работ по профессии Фотограф)**

Цели освоения профессионального модуля	<p>Направлен на освоение основного вида профессиональной деятельности: Выполнение работ по профессии Фотограф. Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:</p>
--	---

	<p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнения фотосъемки для рекламных задач;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами;</li> <li>- выбирать необходимое осветительное и фотосъемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей;</li> <li>- выбирать фотографические методы и приемы в зависимости от рекламной задачи;</li> <li>- использовать колорит в рекламной фотографии;</li> <li>- работать с фотомоделью в процессе фотосъемок в зависимости от поставленной рекламной задачи;</li> <li>- выполнять съемку фотомоделей и формировать портфолио;</li> <li>- выбирать компьютерные технологии для обработки рекламных фотоизображений;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные функции, цели и задачи рекламы, классификацию рекламы, способы ее распространения, факторы воздействия на потребителя; особенности фотографических технологий в рекламе, использования образа фотомодели для решения рекламных задач;</li> <li>- законодательство в сфере рекламы;</li> <li>- законы композиции и выразительные средства фотографии;</li> <li>- психологию цвета и закономерности использования цветовых сочетаний; оборудование для рекламной фотографии (специальное световое оборудование, оборудование предметных столов, форматные, карданные фотокамеры, в том числе цифровые);</li> <li>- технологию работы с импульсным освещением;</li> <li>- правила освещения предметных композиций в рекламе;</li> <li>- методы и приемы выявления фактуры фотографируемых предметов; компьютерные технологии подготовки фотоизображений для рекламных целей и макетирования рекламных изданий.</li> </ul>
Место модуля в учебном плане	<p>Профессиональный модуль профессионального цикла.  В составе: МДК.04.01 Выполнение работ по профессии Фотограф; УП.04 Учебная практика; ПП.04 Производственная практика (по профилю специальности)  Основной формой реализации программы являются теоретические и практические занятия, учебная и производственная практика.</p>
Формируемые компетенции	<p>ОК 1 - 9  ПК 1.1 – 1.5, ПК 3.1 – 3.2</p>
Содержание профессионального модуля	<p><b>Содержание МДК.04.01 Выполнение работ по профессии Фотограф:</b></p> <p><b>1. Работа по заданию заказчика в павильоне</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование заказа, оформление фотографического заказа, выполнение заказа.</li> <li>- Выполнение эскиза, создание разных видов портфолио.</li> <li>- Печать фотографии.</li> </ul> <p><b>2. Съемки при дневном свете</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбор камеры и оптики, источников света, выбор вариантов освещения.</li> <li>- Выбор одежды для модели, подбор аксессуаров.</li> <li>- Поиск локаций для съемок.</li> <li>- Съемка в городе.</li> <li>- Обработка фотографий.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стилизация фотографий.</li> <li>- Постобработка и печать фотографий.</li> </ul> <p><b>Содержание УП.04 Учебная практика и ПП.04 Производственная практика (по профилю специальности)</b></p> <p>Виды работ для освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - Выполнение работ по профессии Фотограф:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Предметная съемка для каталога</li> <li>- Съемка модельной фотографии</li> <li>- Съемка стилизованной фотографии</li> <li>- Создание делового портрета для буклета</li> <li>- Съемка архитектуры для открытки</li> <li>- Съемка художественной фотографии</li> <li>- Съемка репортажа мероприятия</li> <li>- Подготовка фотографий для заказчика</li> </ul>
--	--

### Аннотация к программе производственной (преддипломной) практики (ПДП)

Цели освоения ПДП	<p><b>Целью практики</b> является приобретение практического опыта работы специалиста Фотохудожника</p> <p><b>Задачами</b> производственной (преддипломной) практики являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы;</li> <li>- закрепление и углубление знаний и умений, полученных в процессе обучения, овладение ими системным опытом профессиональной деятельности по изучаемой специальности в соответствии с квалификационными требованиями.</li> <li>- комплексного освоения всех видов профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- приобретения необходимых умений и опыта практической работы по специальности;</li> <li>- формирования общих и профессиональных компетенций, их расширения по мере перехода от одного этапа практики к другому с учетом взаимосвязи теоретического обучения и практической деятельности.</li> </ul>
Формируемые компетенции	<p>ОК 1 - 9</p> <p>ПК 1.1 – 1.5, ПК 2.1 – 2.5, ПК 3.1 – 3.2</p>
Содержание ПДП	<p><b>Содержание ПДП:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вводное занятие (знакомство с предприятием)</li> <li>- Изучение принципов работы на предприятии по направлению тематики дипломной работы. Анализ литературы по теме.</li> <li>- Анализ аналогов фоторабот по схожей теме.</li> <li>- Формирование творческой задачи будущей съемки.</li> <li>- Выбор методов и приемов фотосъемки согласно замыслу. Подбор оборудования, площадки и членов съемочной группы.</li> <li>- Выполнение фотосъемки.</li> <li>- Отбор и ретушь фотографий.</li> <li>- Написание отчета о проделанной работе.</li> <li>- Подготовка презентации.</li> </ul>

**Обучение ведётся на русском языке**