



**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ № 1.1
ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПО
СТАНДАРТАМ ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ ПО
КОМПЕТЕНЦИИ № R25 «ФОТОГРАФИЯ»**

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт комплекта оценочной документации (КОД) № 1.1 по компетенции № R25 «Фотография»	3
Задание для демонстрационного экзамена по комплекту оценочной документации № 1.1 по компетенции №R25 «Фотография».....	12
Примерный план работы Центра проведения демонстрационного экзамена по КОД № 1.1 по компетенции №R25 «Фотография»	Error! Bookmark not defined.
План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по КОД № 1.1 по компетенции №R25 «Фотография»	Error! Bookmark not defined.
ПРИЛОЖЕНИЕ	Error! Bookmark not defined.

Паспорт комплекта оценочной документации (КОД) № 1.1 по компетенции №R25 «Фотография»

Комплект оценочной документации (КОД) № 1.1 разработан в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по компетенции №R25 «Фотография» и рассчитан на выполнение заданий продолжительностью 3,5 часов.

КОД № 1.1 может быть рекомендован для оценки освоения основных профессиональных образовательных программ и их частей, дополнительных профессиональных программ и программ профессионального обучения, а также на соответствие уровням квалификации согласно Таблице (Приложение).

1. Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта компетенции № R25 «Фотография» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS), проверяемый в рамках комплекта оценочной документации (Таблица 1).

Таблица 1.

Раздел WSSS	Наименование раздела WSSS	Важность (%)
1	Организация работы и управление Специалист должен знать и понимать: <ol style="list-style-type: none">1. Нормативы охраны труда и промышленной гигиены, приемы безопасной работы2. Охват и характеристики индустрии фотографии, а также способы ее взаимодействия с другими профессиональными областями3. Временные ограничения, действующие в отрасли4. Специфические условия отрасли5. Природу и цели технических условий6. Особенности и специфику съемочного оборудования и программного обеспечения.7. Важность навыков организации работы и умения расставлять приоритеты	5

8. Следить и знать основные течения и технологические новации индустрии

Специалист должен уметь:

9. Соблюдать технические условия визуального произведения
10. Выдерживать графики создания произведения
11. Действовать самостоятельно и профессиональным образом
12. Организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений
13. Справляться с многозадачностью
14. Демонстрировать умение распоряжаться временем
15. Изучать объект съемки, чтобы иметь основные сведения о нем
16. Быть креативным, проявлять художественный вкус, инновационность и изобретательность

2 Компетенции в области коммуникаций и 5 межличностных отношений

Специалист должен знать и понимать:

17. Важность умения внимательно слушать
18. Владеть методом интервью
19. Владеть исследовательскими навыками
20. Значение построения и поддержания продуктивных рабочих отношений
21. Важность разрешения недопониманий и конфликтных ситуаций

Специалист должен уметь:

22. Использовать навыки повышения грамотности для:
 - a. Соблюдения документальных инструкций к оборудованию
 - b. Понимания инструкции по организации рабочего места и другой технической документации
 - c. Осведомленности о последних рекомендациях по отрасли
23. Использовать навыки устного общения для
 - a. Умения наладить логическое и легкое для понимания общение с заказчиком.

3 Решение проблем 5

Специалист должен знать и понимать:

- 24. Общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса
- 25. Как решать вопросы различной сложности, связанные с ПО и оборудованием

Специалист должен уметь:

- 26. Использовать Исследовательские навыки для предотвращения возможных проблем в работе оборудования и ПО
- 27. Использовать навыки решения проблем для нахождения решения, отвечающего требованиям, вытекающим из технических условий
- 28. Использовать навыки организации рабочего времени
- 29. Регулярно контролировать работу для минимизации проблем, которые могут возникнуть на заключительной стадии

4 Инновация, творческий подход и разработка 5

Специалист должен знать и понимать:

- 30. Тенденции усовершенствований и направления развития в отрасли
- 31. Как применять соответствующие операторские и монтажные приемы.
- 32. Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли
- 33. Знать базовые навыки производства аудиовизуального произведения.

Специалист должен уметь:

- 34. Анализировать произведения других авторов
- 35. Владеть базовыми навыками производства аудиовизуального произведения.
- 36. Анализировать основные тенденции в производстве.

5 Технические аспекты и общие характеристики 20

Специалист должен знать и понимать:

- 37. Технологические тенденции и направления развития в отрасли
- 38. Различные процессы производства, присущие им ограничения и методики применения
- 39. Обработку, редактирование и хранение медиаданных
- 40. Соответствующие форматы медиаданных, разрешение и форматы

- 41. Теорию цвета
- 42. Композицию кадра
- 43. Приложения ПО и оборудование

Специалист должен уметь:

- 44. Создавать изображения для различных видов публикаций
- 45. Работать в соответствии со стандартами
- 46. Выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного метода публикации
- 47. Вносить корректировку цветов в файл
- 48. Сохранять файлы в соответствующем формате
- 49. Использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом
- 50. Организовывать и поддерживать структуру папок при организации медиаданных

6

Фотосъёмка

40

Специалист должен знать и понимать:

- 51. принципы работы с фотографическими съёмочными аппаратами;
- 52. принципы работы с осветительными приборами при фотосъёмке;
- 53. принципы фотосъёмки при естественном и искусственном освещении;
- 54. основы композиции;
- 55. принципы съёмки и отбора фотографий в фоторепортаже

Специалист должен уметь:

- 56. использовать фотографические аппараты;
- 57. работать в студии и использовать студийное осветительное оборудование;
- 58. проводить фотосъёмку по требованиям заказчика, отбирать материал и предоставлять его;
- 59. производить техническую и художественную ретушь цифровых фотоизображений.

7

Компьютерная обработка

20

Специалист должен знать и понимать:

- 60. основные форматы цифровых изображений;
- 61. основы компьютерной обработки фотоизображений;
- 62. общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции.

63. Принципы подготовки изображения к печати.

Специалист должен уметь:

64. Проводить техническую и художественную ретушь фотографий;

65. Подготавливать изображения к сдаче

66. Выводить фотографии на печать

2. Форма участия:

Индивидуальная

3. Обобщенная оценочная ведомость.

В данном разделе определяются критерии оценки и количество начисляемых баллов (судейские и объективные) (Таблица 2).

Общее максимально возможное количество баллов задания по всем критериям оценки составляет 34,2.

Таблица 2.

№ п/п	Критерий	Модуль, в котором используется критерий	Проверяемые разделы WSSS	Баллы		
				Судейская (если это применимо)	Объективная	Об
1	Женский портрет	A	5,6,7,4,2	13	3,7	16,7
2	Групповой портрет	B	6,4	6	1,65	7,65
3	Фото на документы	C	6,7,5	3	6,85	9,85
4						
5						
6						
7						
Итого =				22	12,2	34,2

4. Количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания, и минимальное количество рабочих мест на площадке.

4.1. Минимальное количество экспертов, участвующих в оценке демонстрационного экзамена по компетенции № R25 «Фотография» - 3 чел.

4.2. Минимальное количество рабочих мест составляет 5.

4.3. Расчет количества экспертов исходя из количества рабочих мест и участников осуществляется по схеме согласно Таблице 3:

Таблица 3.

Количество постов-рабочих мест	1	2	3	25
Количество участников						
От 1 до 5	3	3	3	3	3	3
От 6 до 10		3	3	3	3	3
От 11 до 15					6	6
От 16 до 20						6
От 21 до 25						

5. Список оборудования и материалов, запрещенных на площадке (при наличии)

Участники НЕ должны приносить:

- Дополнительные камеры
- Переносные устройства хранения информации
- Дополнительные источники света
- дополнительные ОЗУ;
- дополнительные жесткие диски;
- программное обеспечение не указанное в инфраструктурном листе;
- книги, справочники, инструкции;

- наушники и мыши;
- иные видео, фото и звуковые материалы не предоставленные в качестве задания;
- электронные устройства (мобильные телефоны, iPod и т.д.);
- иное оборудование не указанное в Инфраструктурном листе.

1. Участникам предоставляется доступ в Интернет.

Таблица соответствия

знаний, умений и практических навыков, оцениваемых в рамках демонстрационного экзамена по компетенции №R25 «Фотография» по КОД № 1.1 профессиональным компетенциям, основным видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и уровням квалификаций в соответствии с профессиональными стандартами

Уровень аттестации (промежуточная/ ГИА)	Код и наименование ФГОС СПО	Основные виды деятельности ФГОС СПО (ПМ)	Профессиональные компетенции (ПК) ФГОС СПО
Комплект оценочной документации №1, продолжительность			
ГИА	54.01.03 Фотограф	Выполнение работ фотографа. Выполнение работ ретушера.	Выполнять ретушь и коррекцию методами компьютерных технологий. Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых

			<p>портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест.</p>
Промежуточная	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	<p>руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования,</p>	<p>ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.</p>

		общеобразовательных организациях.	



**Задание для демонстрационного экзамена по комплекту
оценочной документации № 1.1 по компетенции №R25
«Фотография»
(образец)**

Задание включает в себя следующие разделы:

1. Формы участия
2. Модули задания, критерии оценки и необходимое время

3. Необходимые приложения

Продолжительность выполнения задания: 3,5 ч.

1. ФОРМА УЧАСТИЯ

Индивидуальная

2. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули и время сведены в Таблице 1.

Таблица 1.

№ п/п	Критерий	Модуль, в котором используется критерий	Время на выполнения модуля	Проверяемые разделы WSSS	Баллы	
					Судейская (если это применимо)	Объекти
1	A1	№1	2 часа	5,6,7,4,2	13	3,7
2	B1	№2	1 час	6,4	6	1,65
3	C1	№3	30 минут	6,7,5	3	6,85
Итого =					22	12,2

Модули с описанием работ

Модуль №1 Женский портрет

Время выполнения 2 часа.

Задача: Выполнить комплект фотографий для каталога национального костюма. В комплект входит портрет (средний план с руками), портрет (крупный план с деталью костюма) и крупный план, демонстрирующих деталь костюма на человеке. Крупный план детали должен передавать взаимодействие детали с общим контекстом костюма.

Съёмка в RAW.

Готовая работа: TIFF без слоёв, AdobeRGB, 300 dpi, 8 bit, 30x40 см.

Готовая работа (портрет средним планом) выводится на печать после выполнения второго модуля.

Модуль №2 Групповой портрет

Время выполнения 1 час.

Задача: Выполнить съёмку группового портрета в интерьере. Минимум 10 человек, максимум 25 человек. Массовку предоставляют организаторы.

Готовая работа: JPG, 8 bit, sRGB.

Модуль №3 Фото на документы

Время выполнения 30 минут.

Выполнить фотосъёмку портрета на документы, подготовить комплект фотографий для печати в соответствии с техническими требованиями.

Готовая работа: TIFF без слоёв, sRGB, 300 dpi, 8 bit, 6 снимков на листе 10x15 см.

Высота головы — 32-36 мм, ширина — 18-25 мм. Расстояние над головой — 4 мм. Каждый портрет окружен чёрной рамкой по внешней границе изображения.

3. НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

**Примерный план
работы Центра проведения демонстрационного экзамена
по КОД № 1 по компетенции №R25 «Фотография»**

	Примерное время	Мероприятие
Подготовительный день	08:00	Получение главным экспертом задания демонстрационного экзамена
	08:00 – 08:20	Проверка готовности проведения демонстрационного экзамена, заполнение Акта о готовности/не готовности
	08:20 – 08:30	Распределение обязанностей по проведению экзамена между членами Экспертной группы, заполнение Протокола о распределении
	08:30 – 08:40	Инструктаж Экспертной группы по охране труда и технике безопасности, сбор подписей в Протоколе об ознакомлении
	08:40 – 09:00	Регистрация участников демонстрационного экзамена
	09:00 – 09:30	Инструктаж участников по охране труда и технике безопасности, сбор подписей в Протоколе об ознакомлении
	09:30 – 11:00	Распределение рабочих мест (жеребьевка) и ознакомление участников с рабочими местами, оборудованием, графиком работы, иной документацией и заполнение Протокола
	День 1	09:00 – 09:30
09:30 – 10:00		Брифинг экспертов
*10:00 – 12:00		Выполнение модуля 1 для ЭГ1
*11:00 – 13:00		Выполнение модуля 1 для ЭГ2
13:00 – 14:00		Обед
14:00 – 15:30		Выполнение модуля 2 и 3 для ЭГ1
14:00 – 15:30		Выполнение модуля 2 и 3 для ЭГ1

	15:30 – 18:00	Работа экспертов, заполнение форм и оценочных ведомостей
	18:00 – 19:00	Подведение итогов, внесение главным экспертом баллов в CIS, блокировка, сверка баллов, заполнение итогового протокола

* Если планируется проведение демонстрационного экзамена для двух и более экзаменационных групп (ЭГ) из одной учебной группы одновременно на одной площадке, то это также должно быть отражено в плане.

Примерный план рекомендуется составить таким образом, чтобы продолжительность работы экспертов на площадке не превышала нормы, установленные действующим законодательством. В случае необходимости превышения установленной продолжительности по объективным причинам, требуется согласование с экспертами, задействованными для работы на соответствующей площадке.

План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по КОД № 1.1 по компетенции № R25 «Фотография» (типовой)

