

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГА ПОУ ХТК

Л. В. Менякова

« 11 » *август* 2019

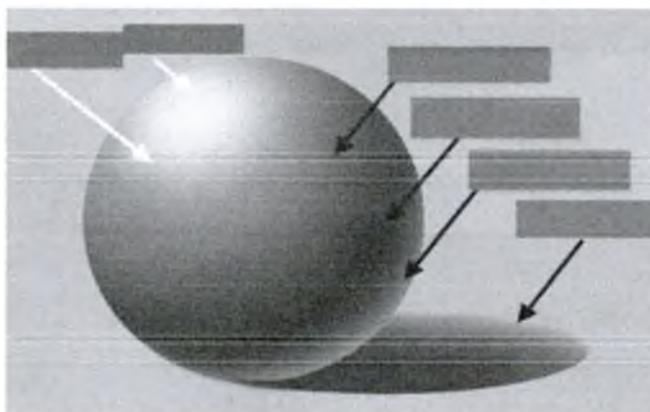
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

(в форме собеседования, выполнения работы по рисунку и просмотра материалов, подтверждающих навыки абитуриента в изобразительном искусстве)

При приеме абитуриентов для обучения специальностям: 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, 43.02.02 Парикмахерское искусство, 43.02.12 Технология эстетических услуг, 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, 54.02.08 Дизайн (по отраслям)

1. Контрольные вопросы для выявления начальной компетенции абитуриента в изобразительном искусстве

- 1) Перечислите цвета цветового спектра. Какой из этих цветов самый светлый?
- 2) Назовите три ахроматических цвета. Какой из них самый светлый?
- 3) Назовите три основных характеристики цвета в изобразительном искусстве?
- 4) Что такое изобразительное искусство? Назовите основные виды изобразительного искусства.
- 5) Выберите три любых жанра изобразительного искусства и опишите, что именно изображают художники в картинах этих жанров. Назовите имена художников, работавших в указанных Вами жанрах.
- 6) Назовите шесть зон освещенности (шесть элементов светотеневой моделировки объемности фигуры) шара



7) На формате А4 карандашом выполните схематический рисунок высотой 10-12 см одного из геометрических тел по указанию экзаменатора. Рисунок должен быть выполнен с учетом линейной перспективы, с прозрачным построением насквозь, указанием осей и конструктивных линий (Приложение А).

Примеры выполнения задания

Сфера (шар)	Цилиндр	Куб во фронтальном положении	Правильная пирамида четырехгранная в угловом положении
			
Полусфера (половина шара)	Усеченный конус	Куб в угловом положении	Усеченная пирамида четырехгранная в угловом положении
			

2. Перечень материалов для просмотра, которые может предоставить абитуриент для подтверждения навыков в изобразительном искусстве

1) Документ об окончании государственной (муниципальной) художественной школы;

2) Документ об окончании частной художественной школы или документ об обучении в художественной студии 1 год и более;

3) Графические листы с изображениями, выполненными в реалистической манере с натуры в жанрах натюрморт, портрет, пейзаж (формата А3, А2, А1, нестандартные форматы того же размера)

4) Живописные работы, выполненные в реалистической манере с натуры в жанрах натюрморт, портрет, пейзаж (формата А3, А2, А1,

нестандартные форматы того же размера) в любой живописной технике (акварель, гуашь, акрил, масло)

5) Декоративные или фантазийные композиции в любом жанре и технике (формата А3, А2, А1, нестандартные форматы того же размера).

6) Работы с набросками с натуры человеческих фигур, животных, с эскизами костюмов, причесок, формальных композиций и др. творческими зарисовками.

7) Фотографии хорошего качества творческих работ в любом жанре (дизайн, скульптура, живопись и др.), если по техническим причинам невозможно предоставить экзаменационной комиссии сами работы (изображения на экранах гаджетов не учитываются).

**Вступительный испытание проводится
каждые вторник и пятницу,
с 02 июля по 13 августа 2019 г.**

Приложение А

