

Министерство образования и науки Хабаровского края
краевое государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Хабаровский технологический колледж»



Утверждаю

Директор

КГА ПОУ ХТК

Менякова Л.В.

2017

Программа государственной итоговой аттестации

Специальность 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

Углубленная подготовка

Рассмотрено на педагогическом совете
от 01.12.2017 протокол № 4

Хабаровск
2017

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
производственной работе

«Хабаровский
технологический колледж»



Евтушенко Ю.Н.

12

2017

СОГЛАСОВАНО

Директор фирмы «Геволь»
(косметическое направление)



Мозгонова И.Г.

2017

Программа государственной (итоговой) аттестации разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта по специальности
среднего профессионального образования 43.02.03 Стилистика и искусство
визажа (углубленная подготовка)

Принята на заседании ПЦК «Индустрия красоты»

Протокол № 3 от «16» ноября 2017

Председатель ПЦК

 Судакова О.В.

«01» декабря 2017

Содержание

	Стр.
Пояснительная записка	4
1 Паспорт программы государственной итоговой аттестации	7
1.1 Область применения программы ГИА	7
1.2 Цели и задачи государственной итоговой аттестации (ГИА)	9
1.3 Количество часов, отводимое на государственную итоговую аттестацию	9
2 Структура и содержание государственной итоговой аттестации	10
2.1 Вид и сроки проведения государственной итоговой аттестации	10
2.2 Содержание государственной итоговой аттестации и структура выпускной квалификационной работы	10
2.3 Защита выпускной квалификационной работы	13
3 Условия реализации государственной итоговой аттестации	14
3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	14
3.2 Информационное обеспечение ГИА	14
3.3 Общие требования к организации и проведению ГИА	15
3.4 Кадровое обеспечение ГИА	17
4 Оценка результатов промежуточной аттестации	18
4.1 Оценка ведомостей обучающихся, прошедших подготовку по основам военной службы	19
4.2 Оценка выпускной квалификационной работы	20
4.3 Оценка защиты выпускной квалификационной работы (протокол и сводный протокол)	21
5 Критерии оценки выполнения и защиты выпускной квалификационной работы	23

Пояснительная записка

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (приказ Министерства образования и науки России от 16 августа 2013 № 968, с изменениями в соответствии с приказом от 17 ноября 2017 № 1138); Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (приказ Министерства образования и науки России от 14 июня 2013 № 464); Уставом КГА ПОУ ХТК. Государственная итоговая аттестация выпускников колледжа является обязательной и проводится по окончании ступени обучения, имеющей профессиональную завершенность.

Целью итоговой государственной аттестации является установление степени готовности обучающегося к самостоятельной деятельности, сформированности профессиональных компетенций в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Главной задачей по реализации требований федерального государственного образовательного стандарта является реализация практической направленности подготовки специалистов со средним профессиональным образованием. Это требует перестройки всего учебного процесса, в том числе критериев и подходов к итоговой государственной аттестации студентов. Конечной целью обучения является подготовка специалиста, обладающего не только и не столько совокупностью теоретических знаний, но, в первую очередь, специалиста, готового решать профессиональные задачи. Отсюда коренным образом меняется подход к оценке качества подготовки специалиста. Упор делается на оценку умения самостоятельно решать профессиональные задачи. Поэтому при разра-

ботке программы итоговой государственной аттестации учтена степень использования наиболее значимых профессиональных компетенций и необходимых для них знаний и умений. Видом государственной итоговой аттестации выпускников специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа является выпускная квалификационная работа (ВКР). Этот вид испытаний позволяет наиболее полно проверить освоенность выпускником профессиональных компетенций, готовность выпускника к выполнению видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО.

Проведение итоговой аттестации в форме выпускной квалификационной работы позволяет одновременно решить целый комплекс задач:

- ориентирует каждого преподавателя и студента на конечный результат;
 - позволяет в комплексе повысить качество учебного процесса, качество подготовки специалиста и объективность оценки подготовленности выпускников;
 - систематизирует знания, умения и опыт, полученные студентами во время обучения и во время прохождения производственной практики;
 - расширяет полученные знания за счет изучения новейших практических разработок и проведения исследований в профессиональной сфере;
 - значительно упрощает практическую работу Государственной экзаменационной комиссии при оценивании выпускника (наличие перечня профессиональных компетенций, которые находят отражение в выпускной работе).
- В программе итоговой аттестации разработана тематика ВКР, отвечающая следующим требованиям: овладение профессиональными компетенциями, комплексность, реальность, актуальность, уровень современности используемых средств.

Организация и проведение итоговой аттестации предусматривает большую подготовительную работу преподавательского состава образовательного учреждения, систематичности в организации контроля в течение всего процесса обучения студентов в образовательном учреждении.

Требования к выпускной квалификационной работе по специальности доведены до студентов в процессе изучения общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. Студенты ознакомлены с содержанием, методикой выполнения выпускной квалификационной работы и критериями оценки результатов защиты за шесть месяцев до начала итоговой государственной аттестации. К итоговой государственной аттестации допускаются обучающиеся, выполнившие все требования основной профессиональной образовательной программы и успешно прошедшие промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Программа государственной итоговой аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности

43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

В Программе государственной итоговой аттестации определены:

- материалы по содержанию итоговой аттестации;
- сроки проведения итоговой государственной аттестации;
- условия подготовки и процедуры проведения итоговой государственной аттестации;
- критерии оценки уровня качества подготовки выпускника.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно обновляется, рассматривается на ПЦК «Индустрия красоты» ПЦК (с обязательным участием работодателей) и утверждается директором.

1 Паспорт программы государственной итоговой аттестации.

1.1. Область применения программы ГИА

Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) – является частью основной профессиональной образовательной программой в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 – Стилистика и искусство визажа в части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД) специальности:

1. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.
2. Выполнение салонного и специфического макияжа.
3. Выполнение фейс-арта, боди-арта.
4. Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.
5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПМ 1 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.

ПК 1.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 1.2. Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.

ПК 1.3. Выполнять окрашивание ресниц.

ПК 1.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

ПМ 2 Выполнение салонного и специфического макияжа.

ПК 2.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 2.2. Выполнять салонный макияж.

ПК 2.3. Выполнять специфический макияж.

ПК 2.4. Выполнять грим для кино, театра и подиума.

ПК 2.5. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.

ПК 2.6. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

ПМ 3 Выполнение фейс-арта, боди-арта.

ПК 3.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 3.2. Выполнять рисунки в технике фейс-арт.

ПК 3.3. Выполнять рисунки в технике боди-арт.

ПК 3.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

ПМ4 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.

ПК 4.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 4.2. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.

ПК 4.3. Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.

ПК 4.4. Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.

ПК 4.5. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

ПМ 5 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

ПК 5.1 Проводить санитарно – эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании услуг маникюра и педикюра

ПК 5.2 Анализировать состояние кожи и ногтей

ПК 5.3 Определять и согласовывать выбор комплекса услуг маникюра

ПК 5.4 Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов услуг маникюра

ПК 5.5 Выполнять художественное оформление ногтей с использованием различных техник и материалов

ПК 5.6 Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей кистей и ногтей

1.2. Цели и задачи государственной итоговой аттестации (ГИА)

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня освоенности компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся, Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования. ГИА призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося по специальности при решении конкретных профессиональных задач, определять уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе.

1.3. Количество часов, отводимое на государственную итоговую аттестацию:

всего – 6 недель, в том числе:

выполнение выпускной квалификационной работы – 4 недели,

защита выпускной квалификационной работы - 2 недели.

2. Структура и содержание государственной итоговой аттестации

2.1. Вид и сроки проведения государственной итоговой аттестации:

Вид – выпускная квалификационная работа.

Объем времени и сроки, отводимые на выполнение выпускной квалификационной работы: 4 недели с 18 мая 2018 по 14 июня 2018.

Сроки защиты выпускной квалификационной работы: 2 недели с 15 июня 2018 по 28 июня 2018.

2.2. Содержание государственной итоговой аттестации

2.2.1. Содержание выпускной квалификационной работы

Тематика выпускных квалификационных работ

№	Тема выпускной квалификационной работы	Наименование профессиональных модулей, отражаемых в работе
1.	Разработка капсулы гардероба на основе аудита существующего гардероба	ПМ 01. ПМ 02. ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05
2.	Создание фантазийного образа для особого случая с учетом индивидуальных особенностей моделей	ПМ 01. ПМ 02. ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05
3.	Технологии арт макияжа в фэшн индустрии	ПМ 01. ПМ 02. ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05
4.	Синлайн, как метод коррекции для работ «на камеру», «крупный план»	ПМ 01. ПМ 02. ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05
5.	Разработка молодежного образа летнего ассортимента под девизом «Роза ветров»	ПМ 01. ПМ 02. ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05
6.	Искусство создания грима в киноиндустрии. Грим – образ Мистик из фильма «Люди X»	ПМ 01. ПМ 02. ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05
7.	Разработать коллекцию образов на основе английского костюма	ПМ 01. ПМ 02. ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05
8.	Разработка коллекции ретро образов на основе современных кинофильмов о 50 годах	ПМ 01. ПМ 02. ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05
9.	Создание образов для особого случая с учетом индивидуальных особенностей моделей	ПМ 01. ПМ 02. ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05
10.	Разработка и воплощение концепции образа	ПМ 01. ПМ 02. ПМ 03,

	индивидуального стиля заказчика; создание коллекции образов	ПМ 04, ПМ 05
11	Индивидуальный стиль в одежде, созданный творческими личностями	ПМ 01. ПМ 02. ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05
12	Разработать коллекцию образов на основе византийского костюма	ПМ 01. ПМ 02. ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05
13	Разработка композиционного решения в деловом стиле	ПМ 01. ПМ 02. ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05
14	Разработка и воплощение концепции образа индивидуального стиля заказчика; создание коллекции образов	ПМ 01. ПМ 02. ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05
15	Боди арт, как особая форма живописи и часть современного искусства	ПМ 01. ПМ 02. ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05
16	Разработка креативных образов для конкурса профессионального мастерства	ПМ 01. ПМ 02. ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05
17	Технологические особенности выполнения театрального грима	ПМ 01. ПМ 02. ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05
18	Современные технологии в фейс арте и боди арте	ПМ 01. ПМ 02. ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05
19	Пластический и живописный грим в создании фантазийного образа	ПМ 01. ПМ 02. ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05
20	Аэрографическая техника выполнения фейс арта и боди арта	ПМ 01. ПМ 02. ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05
21	Боди арт как форма авангардного искусства в шоу индустрии	ПМ 01. ПМ 02. ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05
22	Инновационные технологии в пластическом гриме	ПМ 01. ПМ 02. ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05
23	Голливудский макияж – пошаговая техника создания рекламного образа «Бабочка»	ПМ 01. ПМ 02. ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05
24	Анализ работы кутюрье в кино. Создание коллекции образов	ПМ 01. ПМ 02. ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05
25	Анализ работы кутюрье в кино. Создание коллекции образов	ПМ 01. ПМ 02. ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05
26	Создание фантазийного образа в фольклорном стиле	ПМ 01. ПМ 02. ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05
27	Использование оптических иллюзий. Создание спец. эффектов в искусстве make up	ПМ 01. ПМ 02. ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05
28	Технология выполнения сценических образов по мотивам японского театра «Кабуки»	ПМ 01. ПМ 02. ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05

Темы ВКР должны иметь практико-ориентированный характер и соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Перечень тем по ВКР:

— разрабатывается преподавателями МДК в рамках профессиональных модулей;

— рассматривается на заседаниях ПЦК Парикмахерское искусство и прикладная эстетика;

— утверждается после предварительного положительного заключения работодателей (п.8.6 ФГОС СПО).

Структура выпускной квалификационной работы:

а) введение

б) основная часть

—теоретическая раздел

—аналитический раздел

—практический раздел

с) заключение, рекомендации по использованию полученных результатов

д) список используемых источников

е) приложения

Во введении обосновывается актуальность и практическая значимость выбранной темы, формулируются цель и задачи.

При работе над **теоретическим разделом** определяются объект и предмет ВКР, круг рассматриваемых проблем. Проводится обзор используемых источников, обосновывается выбор применяемых методов, технологий и др. Работа выпускника над теоретической частью позволяет руководителю оценить следующие общие компетенции:

— понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

— Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

— Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и лич-

ностного развития.

— Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

— самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознано планировать повышение квалификации

Работа над аналитическим и практическим разделами должна позволить руководителю оценить уровень развития следующих общих компетенций:

— организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

— принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

— владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий

— ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Заключение содержит выводы и предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, раскрывает значимость полученных результатов.

2.2.2. Защита выпускных квалификационных работ.

К защите ВКР допускаются лица, завершившие полный курс обучения и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом (Положения об итоговой государственной аттестации выпускников), в соответствии с ФГОС СПО это уровень освоения компетенций по специальности (п. 8.5. ФГОС СПО).

3. Условия реализации программы государственной итоговой аттестации

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

- **при выполнении выпускной квалификационной работы**

реализация программы ГИА предполагает наличие кабинета подготовки к итоговой аттестации

Оборудование кабинета:

- Автоматизированное рабочее место для преподавателя - консультанта;

- Автоматизированные рабочие места для обучающихся;

- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения;

- график проведения консультаций по выпускным квалификационным работам;

- график поэтапного выполнения выпускных квалификационных работ;

- комплект учебно-методической документации.

- **при защите выпускной квалификационной работы**

для защиты выпускной работы отводится специально подготовленный кабинет.

Оснащение кабинета:

- рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии;

- компьютер, мультимедийный проектор, экран;

- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

3.2. Информационное обеспечение ГИА

1. Программа государственной итоговой аттестации

2. Методические рекомендации по выполнению выпускных квалификационных работ.

3. Федеральные законы и нормативные документы

3.3. Общие требования к организации и проведению ГИА

1. Для проведения ГИА создается Государственная экзаменационная комиссия в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации выпускников.

2. Защита выпускной квалификационной работы (продолжительность защиты до 30 минут) включает доклад студента (не более 7-10 минут) с демонстрацией презентации, разбор отзыва руководителя и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя выпускной работы, а также рецензента.

3. В основе оценки выпускной квалификационной работы лежит пятибалльная система.

«Отлично» выставляется за следующую выпускную квалификационную работу:

- работа носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, глубокий анализ проблемы, критический разбор деятельности предприятия (организации), характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;

- имеет положительные отзывы руководителя и рецензента (по выбору);

- при защите работы студент показывает глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения по улучшению положения предприятия (организации), эффективному использованию ресурсов, а во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т. п.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

«Хорошо» выставляется за следующую выпускную квалификационную работу:

- работа носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, достаточно подробный анализ проблемы и критический разбор деятельности предприятия (организации), характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями;

- имеет положительный отзыв руководителя и рецензента;

- при защите студент показывает знания вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по улучшению деятельности предприятия (организации), эффективному использованию ресурсов, во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т. п.) или дополнительный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

«Удовлетворительно» выставляется за следующую выпускную квалификационную работу:

- носит исследовательский характер, содержит теоретическую главу, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором деятельности предприятия (организации), в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;

- в отзывах руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы и методике анализа;

- при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» выставляется за следующую дипломную работу:

- не носит исследовательского характера, не содержит анализа и практического разбора деятельности предприятия (организации), не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях;

- не имеет выводов либо они носят декларативный характер;

- в отзывах руководителя и рецензента имеются существенные критические замечания;

- при защите студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки, к защите не подготовлены наглядные пособия или раздаточный материал.

4. При подготовке к ГИА обучающимся оказываются консультации руководителями от образовательного учреждения, назначенными приказом директора. Во время подготовки обучающимся может быть предоставлен доступ в Интернет.

5. Требования к учебно-методической документации: наличие рекомендаций к выполнению выпускных квалификационных работ.

3.4. Кадровое обеспечение ГИА

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих руководство выполнением выпускных квалификационных работ: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю специальности.

Требование к квалификации руководителей ГИА от организации (предприятия): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю специальности.

Министерство образования и науки Хабаровского края
КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж»

Оценка результатов промежуточной аттестации

1 Оценка уровня освоения дисциплин

(ФИО выпускника)

Индекс и наименование дисциплины	Показатели оценки результата (знания, умения, навыки)	Оценка

2 Оценка компетенций обучающихся

Индекс и наименование профессионального модуля	Показатели оценки результата коды проверяемых компетенций	Оценка (освоил/ не освоил)
Наличие портфолио		

Председатель _____

Секретарь _____

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ

обучающихся, прошедших подготовку по основам военной службы в
КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж»

№ п/п	ФИО обучающегося	Специальность (код/наименование)	Боевая подготовка	Устав ВС	Изучение боевого оружия	Стрелковая подготовка	Размещение и быт военнослужащих	Итоговая оценка
1.								

Заместитель директора по учебной работе _____ Воронежская И.Н.

Председатель предметно-цикловой комиссии _____ / _____ /

О Т З Ы В

о выпускной квалификационной работе

на тему

По заданию необходимо

Объем выполненной работы

Отношение к выполняемой работе со стороны

Качество выполненной работы

Работа _____ заслуживает оценки _____

Руководитель _____

подпись

« _____ » _____ 20__ г.

ПРОТОКОЛ

«___» _____ 2018

№ _____

ЗАСЕДАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИИ

по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа
код наименование специальности

Группа № _____

Защита выпускной квалификационной работы

Состав комиссии:

Председатель _____
Заместитель председателя _____
Секретарь _____
Члены комиссии _____

Слушали:

1. Защиту выпускной квалификационной работы

_____ Фамилия

_____ Имя

_____ Отчество

на тему: _____

2. Отзыв руководителя: _____
Заключение рецензента: _____

3. При защите заданы следующие вопросы: _____

Постановили:

признать выполнение и защиту выпускной квалификационной работы с оценкой

Председатель: _____
Заместитель председателя: _____
Секретарь: _____
Члены комиссии: _____

СВОДНЫЙ ПРОТОКОЛ

«___» _____ 2018

№ _____

ЗАСЕДАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИИ

по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа
код наименование специальности

Группа № _____

Состав комиссии:

Председатель _____
Заместитель председателя _____
Секретарь _____
Члены комиссии _____

Обсуждали:

1. Результаты освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 43.02.03 Стилистика и искусство визажа по углубленной программе подготовки выпускника.

Количество студентов в группе - _____ чел.

К государственной итоговой аттестации допущены - _____ чел.

Фамилия, имя, отчество	Выполнение и защита ВКР	Оформление портфолио	Заключение ГЭК (освоил/не освоил)

Постановили:

1. Присвоить вышеуказанным выпускникам квалификацию «_____».
2. Выдать дипломы государственного образца базового (углубленного) уровня подготовки том числе, _____ диплом (а) «с отличием»: (ФИО студентов).

Председатель: _____
Секретарь: _____

5 Критерии оценки выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Наименование критерия	Показатели оценки			
	Отлично «5»	Хорошо «4»	Удовлетворительно «3»	Неудовлетворительно «2»
Актуальность темы, постановка целей и задач	Актуальность темы обоснована. Сформулированы цель, задачи проектирования. Тема сформулирована конкретно, отражает направленность работы. Содержание позволяет полно раскрыть тему работы. В каждом разделе присутствует обоснование конкретного принятого решения.	Актуальность собственной темы не достаточно конкретизирована. Сформулированы цель, задачи проектирования, но проблема не выявлена и не аргументирована. Содержание связано с темой работы, имеются небольшие отклонения. Логика изложения, в общем и целом, присутствует – одно положение вытекает из другого.	Актуальность либо вообще не обоснована, либо сформулирована в самых общих чертах. Не четко сформулированы цель, задачи проектирования. Содержание и тема работы не всегда согласуются между собой. Некоторые подразделы работы имеют общий характер и не связаны с целью и задачами работы.	Актуальность не обосновывается. Неясны цели и задачи работы (либо они есть, но абсолютно не согласуются с темой). Содержание и тема работы плохо согласуются между собой.
Грамотность технической документации	Профессионально выполнена техническая документация в полном объеме.	Профессионально выполнена техническая документация	Техника выполнения проектной документации не достаточно профессиональна.	Техника выполнения проектной документации не профессиональна.
Самостоятельность в работе	После каждого этапа работы автор делает самостоятельные выводы. Четко, обоснованно и компетентно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы. Достаточно свободно ориентируется в терминологии, используемой в работе.	После каждого этапа работы автор делает выводы. Выводы порой слишком расплывчаты, иногда не связаны с содержанием раздела. Студент не всегда обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы. Ориентируется в терминологии, используемой в работе, но иногда не достаточно компетентен.	Самостоятельные выводы либо отсутствуют, либо присутствуют только формально. Студент недостаточно хорошо ориентируется в тематике, путается в изложении содержания. Слишком большие отрывки (более двух абзацев) переписаны из источников.	Большая часть работы списана из одного источника, либо заимствована из сети Интернет. Авторский текст почти отсутствует (или присутствует только авторский текст.) Руководитель не знает ничего о процессе написания студентом работы, студент отказывается показать черновики, конспекты.
Литература	Количество источников более 20. Все источники, представленные в библиографии, использованы в работе. Использована современная документация. Студент легко ори-	Изучено более десяти источников. Использована современная документация. Студент ориентируется в тематике, может перечислить и кратко изложить содержание исполь-	Изучено менее десяти источников. Использована устаревшая нормативно-техническая документация. Студент слабо ориентируется в тематике, путается в содержании исполь-	Изучено менее 5 источников. В перечне отсутствуют материалы с информацией о тенденциях моды и нормативно-техническая документация. Студент совсем не ориентируется в тема-

	ентируется в тематике, может перечислить и кратко изложить содержание используемых источников.	зуемых материалов.	зуемых материалов.	тике, не может назвать и кратко изложить содержание используемых книг.
Оформление работы	Соблюдены все правила оформления работы в соответствии с требованиями ЕСКД.	Есть некоторые недочеты в оформлении работы.	Представленная работа имеет отклонения и не во всем соответствует требованиям ЕСКД.	Много нарушений правил оформления и низкая культура профессиональной речи (изложения текста).
Соблюдение сроков и графика выполнения ВКР	Работа сдана с соблюдением графика или выполнена досрочно.	Работа сдана в срок (либо с опозданием в 2 дня)	Работа сдана с опозданием (более 2-х дней задержки).	Работа сдана с опозданием (более 3-х дней задержки). График выполнения постоянно нарушался.
Защита работы	Студент уверенно владеет содержанием работы, показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения, грамотно и содержательно отвечает на поставленные вопросы. Использует наглядный материал: презентации, схемы, таблицы и др. Защита прошла успешно с точки зрения комиссии (оценивается логика изложения, уместность использования наглядности, владение терминологией и др.). Практическая часть ВКР выполнена качественно и на высоком уровне.	Студент достаточно уверенно владеет содержанием работы, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности при ответах. Использует наглядный материал. Защита прошла, по мнению комиссии, хорошо (оценивается логика изложения, уместность использования наглядности, владение терминологией и др.). Допущены отступления в практической части от законов композиционного решения.	Студент, в целом, владеет содержанием работы, но при этом затрудняется в ответах на вопросы членов ГАК. Допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы, не имеет собственной точки зрения на проблему исследования. Студент показал слабое ориентирование в тех понятиях, терминах, которые использованы в работе. Защита, по мнению членов комиссии, прошла сбивчиво, неуверенно и нечетко. Практическая часть ВКР выполнена некачественно.	Студент совсем не ориентируется в содержании. Текст доклада и компьютерная презентация отсутствуют. Студент демонстрирует неумение применять полученные знания на практике, защиту строит не связно, допускает существенные ошибки, в теоретическом обосновании, которые не может исправить даже с помощью членов комиссии. Практическая часть ВКР не выполнена.