**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ**

**КГА ПОУ «ХАБАРОВСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

Дунаевская Т.М.

Третьякова Н.Ю.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

для молодых и начинающих педагогов по подготовке и проведения занятия.

Структура плана-конспекта

компетентностно-ориентированного занятия.

**Хабаровск, 2016**

**Советы методиста молодому педагогу**

1.  Определите место темы в образовательном курсе. Определите учебно-воспитательные задачи целой темы.

2.    Продумайте, какие из них будут решаться на данном занятии, что главное в материале занятия. Четко определите и сформулируйте для себя тему занятия. Обозначьте обучающие, развивающие и воспитывающие функции занятия.

3.    Изучите методические пособия к проведению занятия.

4. Определите ведущие понятия, на которые опирается данное занятие, обозначьте для себя ту часть учебного материала, которая будет использована в дальнейшем.

5.    Серьезно продумайте сочетание темы  с задачами занятия.

6.    Не забудьте, что учебно-воспитательный процесс в целом и его важнейшая часть (занятие) подчиняются объективным законам дидактики и педагогической психологии.

7.    Решите, какие умения и навыки будете отрабатывать на данном занятии.Систематизируйте задания в соответствии с принципом «от простого к сложному». Составьте три набора заданий:     задания, подводящие воспитанника к воспроизведению материала;   задания, способствующие осмыслению материала учеником; задания, способствующие закреплению материала учеником.

8.    Подумайте, всё ли вами отработано из повторения для более глубокого изучения усвоения нового материала.

9.В плане занятия четко отразите методы, приемы, средства обучения, композицию урока - это будет вашим творчеством.Продумайте «изюминку» занятия. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному и пр.

10.  Сгруппируйте отобранный учебный материал, продумайте смену видов деятельности воспитанников. Подберите такую форму организации занятия, которая вызовет повышенную активность воспитанников, а не пассивное восприятие нового.

11. Пусть ориентиром для вас служит обязательный минимум содержания образования по предмету. Помните: нормы оценки знаний, умений и навыков  должны быть известны и воспитанникам.

12. Постарайтесь  "примерить" своё занятие не только ко всей группе, но и к разным воспитанникам. У кого-то ликвидировать пробелы в знаниях, предупредить ошибки, кому-то предложить повышенный уровень сложности, для кого-то подготовить творческие задания - это и есть индивидуальный подход, без которого не добиться глубоких и прочных знаний.Спланируйте контроль за деятельностью воспитанников на занятии, для этого подумайте,  что контролировать и как контролировать, а также  как использовать результаты контроля. Выявите типичные ошибки и затруднения.

13. Подумайте, как завтрашние занятия связаны со всей системой изучения той или иной темы.

 14***.*** Подготовьте оборудование для занятия.Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов и т. д.

15.Составьте конспект занятия (план занятия). Конспект должен содержать три основные части:    формальную; содержательную,  аналитическую.

**План-конспект**

**компетентностно-ориентированного занятия**

I. **Формальная часть:**

**Преподаватель/мастер ПО**

**Группа**(шифр, наименование специальности):

**Дата:**

**Дисциплина, модуль :**

**Тема занятия**:

**Место занятия в теме, разделе**:

**Тип занятия:**

**Форма занятия**: закрепления знаний и изучение нового материала.

**Цели занятия**:

**Образовательные:**

1.

2.

**Развивающие**:

1.

2.

**Воспитательные**:

1.

2.

**Методы и приемы:**

**Формируемые компетенции:**

**Обеспечение занятия:**

1. *дидактическое*:

2. *техническое*:

3. *обеспечение к ТСО*:

1. **Технологическая карта занятия (2 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы занятия** | **Хронометраж** | **Методы и приемы** | **Деятельность преподавателя** | **Деятельность учащегося** |
| *1* |  |  |  |  |  |
| *2* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| *3* |  |  |  |  |  |

II. **Содержательная часть** Тексты всех заданий, новый учебный материал, решение задач.

1. **Ход занятия:**

**Организационная часть**

*Краткое содержание*

**Основная часть**

*Краткое содержание*

**Заключительная часть**

*Краткое содержание*

**Список используемой литературы**

*Не мене 10 источников*

1. **Приложения**

*Таблицы, графики, презентации, образцы раздаточного материала*

**III. Аналитическая часть** –это самоанализ занятия.

|  |  |
| --- | --- |
|  *Основные этапы занятия* |  *Анализ* |
| 1. Организационный момент
2. Проверка знаний и умений воспитанников для подготовки к новой теме (тематическое и сопутствующее повторение)
3. Постановка цели занятия перед воспитанниками
4. Организация восприятия и осмысления новой информации (объяснение нового материала)
5. Первичная проверка понимания
6. Организация усвоения способов деятельности путем воспроизведения информации и упражнений в ее применении по образцу (отработка)
7. Творческое применение и добывание знаний, освоение способов деятельности путем решения проблемных задач, построенных на основе ранее усвоенных знаний и умений (креативный уровень)
8. Обобщение изучаемого на занятии и введение его в систему ранее усвоенных знаний.
9. Контроль за результатами образовательной деятельности, осуществляемый педагогом.
10. Подведение итогов занятия.
 |  |

**Анализ компетентностно-ориентированного занятия**

|  |
| --- |
| Преподаватель/мастер ПО |
| Дисциплина, модуль | Группа |
| Тема занятия |
| Тип занятия (лекция, практическое, лабораторная) |
| Дата | Присутствует (кол-во чел) |
| **Использование здоровьесберегающих технологий** |
|  |
| **Целеполагание** |
| Отсутствует | Цель формулирует преподаватель/мастер ПО | Совместное с обучающимися |
|   |   |   |
| **Цели занятия** |
| Нельзя измерить, продиагностировать | Диагностичны, измеряемы |
|   |   |
| **Создание мотивационного поля** |
| Отсутствует |  На этапе целеполагания |  На отдельных этапах занятия |
|   |   |   |
| **Содержание занятия** |
| Нет связи с жизнью, практической деятельностью. | Прослеживается связь с жизнью, практической деятельностью. | Прослеживается связь с жизнью, практической деятельностью. Имеется интеграция содержания. |
|  |  |  |
| **Психологические требования к занятию** |
| Планирование занятия в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями обучающихся | Осуществление дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся | Использование приемов для активизации мыслительной работы обучающихсясоотношение нагрузки на память и мышление обучающихся |
|  |  |  |
| **Формы организации деятельности обучающихся на занятии** |
| Неактивные   |  Активные | Интерактивные |
|   |   |   |
| Фронтальные | Групповые | Парные | Индивидуальные |
|   |   |   |   |
| **Использование методов, приемов** |
| Использование не оправдано, методы и приемы - репродуктивные | Выбор оправдан,  соответствует целям занятия, используются методы и приемы репродуктивные и продуктивные | Предполагают включение обучающихся как субъектов деятельности на некоторых этапах занятия; характер – компетентностно-ориентированный | Предполагают включение обучающихся как субъектов деятельности на всех этапах занятия; характер – компетентностно-ориентированный |
|   |   |   |   |
| **Оснащенность занятия наглядными пособиями** |
| Использование дидактическх и раздаточных материалов | Использование технических средств обучения | Использование информационных ресурсов преподавателем | Использование информационных ресурсов обучающимися |
|  |  |  |  |
| **Использование педагогических технологий** |
|   |
| **Рефлексивность** |
| Отсутствует | Эмоциональная рефлексия | Оценка деятельности | Оценка результата | Рефлексия преподавателя/мастера ПО |
|   |   |   |   |   |
| **Результативность занятия** |
| Результат не достигнут или достигнут преподавателем/ мастером ПО, | Сформирована направленность на предметные компетентности (указать какие); наличие продукта. Результат достигнут отдельными обучающимися. | Сформирована направленность на предметные, общепредметные компетентности (указать какие); наличие продукта деятельности, знаний о его практическом применении. Большая часть группы достигла результата. | Сформирована направленность на предметные, общепредметные компетентности, развивались ключевые компетентности  (указать, какие);Результат достигнут каждым обучающимся. |
|   |   |   |   |
| **Оценивание** |
| Традиционное, по 5-бальной шкале | Качественная, словесная оценка деятельности | Другие виды оценивания |
|   |   |   |

Выводы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рекомендации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Занятие посетил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 Подпись Ф.И.О.

С анализом ознакомлен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

****

**Анкета молодому педагогу**

**Цель – определить эффективность деятельности молодого педагога за первый год работы**

1. С какими трудностями Вы столкнулись в своей педагогической деятельности? Перечислите их.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Как их преодолеваете? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Кто Вам помогает в работе? Как?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Чему и как можно научиться у опытного педагога? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Занятия по каким темам прошли у вас наиболее эффективно, интересно?

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 8. В чём была Ваша творческая удача? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПАМЯТКА**

 **Начинающему педагогу необходимо:**

- пройти инструктаж по ведению документации (завести папку);

 - ознакомиться с нормативными документами, планом учебно-воспитательной работы;

 - проконсультироваться по образовательным программам с методистами (изучить требования к образовательным программам) и начать путь к совершенству своей педагогической деятельности;

 - принять к сведению образец для составления плана-конспекта к проведению занятий;

- изучить схему самоанализа.

- изучать методическую литературу для начинающего педагога

- активно включаться в образовательную деятельность колледжа;

-принимать участие в массовых мероприятиях, проводимых в колледже.



**Заповеди молодого педагога**

Чтобы лучше узнать, понять ребят и, по возможности, стать им другом, педагог должен выбрать определённую модель поведения и общения с воспитанниками. Он должен обладать рядом очень важных качеств:

* Умей признавать свои ошибки (и уж тем более старайся не повторять их). Не бойся ошибок – на ошибках учатся.
* Если увидел что-то, плохо сделанное детьми, подумай, в чём твоя ошибка.
* Работая с детьми, чаще вспоминай себя в детстве – тебе будет легче понять ребёнка.
* Старайся в любой ситуации представить себя на месте ребёнка (нравится ли, что и как тебе говорит педагог, что ты чувствуешь при этом; каковы твои желания и отношения к нему).
* Откажись от идеи превосходства, желания залезть в душу ребёнка и принуждать его к откровенности; умей выслушать ребёнка и ждать пока он сам захочет рассказать тебе о проблемах и сокровенных тайнах.
* Старайся видеть успехи детей и радоваться каждому из них.
* Принимай ребёнка таким, какой он есть со всеми его достоинствами и недостатками, ведь и ты не идеал. У каждого человека есть положительные качества, вот и делай на них ставку.
* Всегда нужно найти то, за что похвалить.
* Постарайся общаться и сотрудничать с детьми как можно больше (вместе оформить стенгазету, вместе принять решение и т.д.)
* Не делай ничего за ребёнка, а делай вместе с ним.
* Будь готов понять интересы ребят, их взгляды, настроение, моду, кумиров и пр.
* Жалок педагог, лишённый чувства юмора.
* Умей выслушать и услышать каждый ответ ребёнка.
* Научись не приказывать, а просить, тогда ребёнок всё сделает.
* Помни, человек сложен, даже если ему 10-11 лет.
* Научись всё видеть и слышать и кое-что не замечать.
* Не читай много нотаций - всё равно не поможет.
* Не всегда ищи виноватого.
* Главное достоинство педагога – это чувство справедливости.
* Не гонись за любовью детей, она сама тебя догонит.
* Не играй в друзья с детьми, а будь им другом.
* Поручай детям такие дела, в которых они видели бы результаты своей деятельности.
* Не выбирай себе любимчиков.
* Чтобы иметь согласие – уважай разногласия.
* Не нужно отыгрываться на детях, если у тебя плохое настроение.
* Если Вам кажется, что Вас не любят дети, то Вам правильно кажется.
* Если Вы говорите, что у Вас ужасные дети, Вы правы: У Вас они не могут быть другими.

Диагностика профессионального мастерства педагога

 ЦЕЛЬ: определить уровень теоретических и профессиональных знаний и умений педагогов. Динамика уровня среднего показателя свидетельствует об изменении профессинального мастерства педагогов, посетивших занятия в ШМП.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Теоретические знания и профессиональные умения  | Прошу помощи | Знаю теорию вопроса | Могу приме-нять на практике | Могу поделиться опытом с коллегами |
|  Знание своего предмета |  |  |  |  |
|  Знаете ли вы о методиках преподавания |  |  |  |  |
|  Какие задачи вы перед собой ставите? |  |  |  |  |
| Какие формы и средства применяете? |  |  |  |  |
|  Каким образом вы изучаете личность Ваших воспитанников, их индивидуальные качества? |  |  |  |  |
| Имеются ли у вас педагогические идеи, усвоенные из литературы, выведенные из личного опыта или опыта коллег, которые вы стремитесь положить в основу своей деятельности |  |  |  |  |
|  Назовите Ваши способы решения проблемы сохранения стабильности детского контингента |  |  |  |  |
|  Опираетесь ли вы в своей деятельности на психолого-педагогическую теорию или просто действуете на уровне здравого смысла, методических рекомендаций и опыта коллег? |  |  |  |  |
| В чем видите резервы совершенствования своей деятельности? |  |  |  |  |
| Как вы изучаете и учитываете в работе интересы детей? |  |  |  |  |
| Каким образом вы изучаете личность Ваших воспитанников, их индивидуальные качества? |  |  |  |  |
| В какой мере ваша творческая деятельность предполагает реальное сотворчество ребенка, его познавательную активность? |  |  |  |  |



 **Диагностика профессионального роста молодого педагога по результатам 1–го года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Теоретические знания и профессиональные умения  | Низкий уровень (1 балл) | Удовлетво-рительный уровень(2 балла) | Хороший уровень(3 балла) | Отличный уровень(4 балла) |
| 1.Знания нормативно-правовой базы образовательного процесса |  |  |  |  |
| 2. Работа с родителями |  |  |  |  |
| 3.Участие в творческих делах колледжа |  |  |  |  |
| 4.Какова стабильность посещаемости занятий обучающимися |  |  |  |  |
| 5. Педагогическое портфолио (уровень системности и содержательности по итогам года) |  |  |  |  |
| 6.Уровень проведения открытого занятия (оценка комиссии) |  |  |  |  |
|  Итого: |  |  |  |  |

Фамилия И.О. педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Советы молодым педагогам**

1. Будьте оптимистами! Педагогика – наука сугубо оптимистическая (впрочем, как и любая наука; пессимистичен только дилетантизм).

2. Не забывайте самого главного: дети – существа парадоксальные, алогичные (взрослые тоже).

3. Что правильно, что неправильно в общении, можно определить очень просто: верное решение то, которое противоположно нашим обыденным решениям.

«Рядовые необученные» не только путают объективное с субъективным, но и субъективное с объективным. В сущности, мы сами вызываем все, что происходит вокруг нас, а потом жалуемся, что это не то, что мы хотели бы видеть.

4. Не тушуйтесь и не бойтесь ничего: опытные учителя знают еще меньше вас, вы еще что-то помните, а они уже все давно забыли.

5. Как общаться с родителями? Точно так же, как с детьми. Некоторые наивные люди советуются с родителями, читают им лекции и т.п. Не делайте таких глупостей. Помните: взрослые – это очень усталые дети. Исходите также из принципа: не родители должны воспитывать детей, а наоборот, дети – родителей.

6. В отношениях с администрацией оптимальной является такая тактика: соглашайтесь абсолютно со всеми, что вам будут советовать или приказывать, но делайте только то, что сами считаете нужным. И не рвитесь к карьере. Помните, что отличие директора от учителя заключается в том, что его легко снять с работы, а учителя трудно.

7. Не забывайте: в педагогике решающее значение имеет первый момент входа в класс, первые уроки, первое знакомство с детьми – все первое.

8. Применяйте правило контрастов: если вы сначала дадите детям волю, а потом прижмете – они вас невзлюбят; если наоборот – сначала прижмете, а потом отпустите – они вам будут благодарны.

9. помните: ваше главное дело – это общение с детьми. Умейте испытывать радость от встречи с ребенком. Унылых дети тихо ненавидят.

10. Не торчите на глазах у детей без дела.

11. Давайте свое тепло, ласку не тем, кто на них напрашивается или кто вам нравится, а тем, кому это особенно необходимо.

12. Если вы сомневаетесь, как поступить, лучше не торопитесь. «В сомнении – воздерживайся».

13. С первых дней муштруйте себя. Учитель должен быть всегда в форме, всегда подтянут, всегда в хорошем настроении. Пользуйтесь правилом Карнеги: «Если хочешь быть счастливым – будь им!»

14. Учитесь здороваться с детьми, это очень важно. Тоном, которым вы говорите простое «здравствуйте», тоже можно воспитывать.

15. Постарайтесь всеми возможными способами узнать о ваших детях всю подноготную: как они учились, как жили, какими были раньше, буквально с пеленок. Это потом обязательно поможет вам делать педагогический анализ.

16. Не смущайтесь своими ошибками. Дети, в отличие от взрослых, всегда прощают нам ошибки. Дети очень снисходительны к взрослым. А кроме того, если вам не удалось воспитать ваших детей, значит, им удалось воспитать вас.

17. Хвалите самого себя три раза в день утром, днем и вечером. Применяйте такую магическую формулу самовнушения: «Я – гениальнейший, величайший, совершеннейший Педагог, всем Педагогам Педагог; меня дети слушают, меня родители уважают, меня администрация любит, а уж как я сам себя люблю, это и сказать нельзя».

18. Умейте быть ленивым! Недостаток многих педагогов в том, что они развивают бурную деятельность, но забывают думать. Помните: думать – ваша главная обязанность.

19. Умейте быть детьми. Играйте с детьми, дурачьтесь, прыгайте и скачите. Воспринимайте свое учительство как продолжение детства.

А теперь две самые последние цитаты.

«Учитель – будь человеком!» (П.П. Блонский).

«Не пищать!» (А.С. Макаренко).