МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж»

****

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ**

СМОТРА-КОНКУРСА СРЕДИ МАСТЕРОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ ОТДЕЛЕНИЙ ПССЗ И ПКРС ХАБАРОВСКОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА  
«МАСТЕР ГОДА»

Хабаровск

2016 г.

Разработчики:

Третьякова Наталья Юрьевна, заместитель директора по научно- методической работе

(ФИО) (должность)

Дунаевская Татьяна Михайловна, методист

(ФИО) (должность)

Рассмотрено и утверждено на Методическом совете колледжа, протокол № от «26» февраля 2016 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение

1. Оргкомитет и жюри смотра-конкурса «Мастер года»
2. Форма и порядок проведения смотра-конкурса «Мастер года»
3. Подведение итогов смотра-конкурса «Мастер года»
4. Материально- техническое обеспечение проведения смотра-конкурса «Мастер года»
5. Общая характеристика конкурсных испытаний
6. Критерии оценки конкурсных испытаний

Приложения

**ВВЕДЕНИЕ**

Настоящие методические рекомендации для помощи мастерам производственного обучения отделений ПССЗ и ПКРС в подготовке к смотру-конкурсу профессиональной деятельности «Мастер года».

Методические материалы содержат рекомендации по порядку проведения конкурса, требования к содержанию и представлению материалов конкурсных испытаний, а так же рекомендации по оцениванию участников конкурса.

Смотр-конкурс профессионального мастерства среди мастеров производственного обучения – это новое образовательное пространство, создаваемое с целью популяризации профессии мастер производственного обучения, формирования личностно-профессиональной мотивации педагогических работников колледжа, создание духа соревновательности, здорового соперничества, подведение итогов работы.

Основными задачами конкурса профессионального мастерства являются:

– стимулировать личностно-профессиональный рост и творческую активность мастеров;

– пропагандировать и распространять инновационный опыт педагогической деятельности;

– расширять диапазон профессионального общения и сотрудничества мастеров производственного обучения колледжа;

– формировать позитивный социальный и профессиональный имидж мастера производственного обучения в системе среднего профессионального образования.

Авторы надеются, что представленные рекомендации окажутся полезными при подготовке к конкурсу а также его организации и проведении, и желают успехов конкурсантам.

1. **ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА «МАСТЕР ГОДА»**

Конкурс «Мастер года» проводится в ХТК, как правило, в марте. Конкретная дата проведения устанавливается организатором. Для проведения смотра-конкурса «Мастер года» создаются Оргкомитет и жюри. Оргкомитет может состоять из представителей администрации и методической службы колледжа. Состав жюри формируется из преподавателей предметников профессионального цикла специальности и профессии на которой работают мастера, старших мастеров отделений и представителей работодателей. Оргкомитет совместно с жюри определяет порядок проведения смотра-конкурса «Мастер года».

Конкурс проводится по конкурсным испытаниям, которые разрабатывают представители методической службы колледжа.

Организационно-технологическое обеспечение процедуры проведения смотра-конкурса «Мастер года» осуществляет Оргкомитет.

1. **ФОРМА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА «МАСТЕР ГОДА»**

Конкурс проводится один раз в два года.

Конкурс включат два этапа:

– первый этап — заочный (февраль);

– второй этап — очный (март).

В ходе проведения заочного тура конкурса рассматриваются и оцениваются:

– концепция педагогической деятельности (по тезисам);

– методическая разработка занятия учебной практики с приложением

Очный тур конкурса проводится в форме конкурсных испытаний:

– визитная карточка;

– самопрезентация концепции профессиональной деятельности (защита творческой лаборатории);

–  фрагмент занятия учебной практики и его самоанализ.

- проведение мастер- класса

В ходе очного тура конкурса оцениваются:

– система работы мастера и степень владения методикой производственного обучения, владение современными производственными технологиями, уровень психолого-педагогических знаний и умение применять их в конкретной ситуации;

– владение современными педагогическими и информационными технологиями и умение их применять на практике;

– культурно-личностный потенциал, способность к импровизации, творчеству.

В конкурсе могут принимать участие мастера производственного обучения без ограничения возраста и стажа педагогической деятельности.

Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе осуществляется:

– по рекомендации цикловой комиссии;

– самовыдвижением.

При оценке выполнения заданий наряду со знанием учебной программ оцениваются также профессиональная эрудиция, интуиция, аналитические навыки, умение рассуждать логически.

При проведении смотра-конкурса «Мастер года» рекомендуется выделить кабинетные помещения и лаборатории для участников так, чтобы были созданы свободные условия для работы. Все участники должны быть ознакомлены с временем для подготовки и выполнения конкурсных испытаний. Рекомендуемое время начала смотра-конкурса «Мастер года» – 10:00 по местному времени.

Жюри проверяет и оценивает выполненные конкурсных испытаний; Оргкомитет определяет победителей и призеров смотра-конкурса «Мастер года» и награждает победителей.

1. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ СМОТРА-КОНКУРСА «МАСТЕР ГОДА»**

Определение победителей и призёров смотра-конкурса «Мастер года» осуществляется на основе Положения о смотре-конкурсе среди мастеров производственного обучения отделений ПССЗ и ПКРС Хабаровского технологического колледжа «Мастер года».

Победителем становится один участник, занявшие первое место.

Кроме устного информирования, используются и другие формы информации: сообщение о результатах на стендах и на сайте колледжа, в местных средствах массовой информации.

Оглашение имен победителей и награждение проходит в торжественной обстановке.

Для проведения апелляции участник подает письменное заявление на имя председателя жюри в течение одного часа с момента объявления результатов. Апелляция проводится в течение трех часов с момента объявления результатов. Критерии и методика оценивания конкусрных испытаний не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

1. **МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**СМОТРА-КОНКУРСА «МАСТЕР ГОДА»**

Для проведения смотра-конкурса «Мастер года» в колледже требуются кабинетное помещение - аудитории на 20-30 столов; лаборатории или мастерские по профессиям и специальностям, актовый зал. Все помещения должны быть оснащены проектором, экраном или интерактивной доской. Для составления рейтинга участников смотра-конкурса «Мастер года» и наградных документов желательно использовать компьютер (ноутбук) с программой Word и EXEL.

В здании, где проводится конкурс должен быть оборудованный по всем правилам медицинский пункт с медицинским работником, работающим в момент проведения смотра-конкурса «Мастер года».

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОНКУРСНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

**Конкурсное испытание «Визитная карточка»(10 мин)**

Визитная карточка участника представляется лично, с использованием наглядных средств, театрализаций и ИКТ-технологий.

Цель: раскрыть мотивы выбора профессии, отразить собственные педагогические принципы и подходы к образованию, свое понимание миссии педагогического работника в современном мире.

**Конкурсное испытание «Презентация концепции профессиональной деятельности»(15 мин)**

Цель: демонстрация педагогического мастерства в передаче инновационного опыта, перспектива использования данного ресурса в системе повышения квалификации педагогов.

Формат: устное представление конкурсантом своего профессионального опыта как опыта, сформировавшегося при взаимодействии с коллегами: преподавателями различных дисциплин, профессиональных модулей, мастерами производственного обучения, специалистами общественных организаций, родителями обучающихся, работниками науки, культуры, сферы здравоохранения, представителями других сфер. Участнику Конкурса предоставляется право выбора формы представления своей деятельности и ее результатов с использованием различных средств (информационно-методических, наглядных пособий, аудио- и видеоматериалов, Интернет-ресурсов и др.).

**Конкурсное испытание «Фрагмент занятия учебной практики и его самоанализ».(45 мин)**

Для подготовки к фрагменту занятия учебной практики рекомендуем использовать план-конспект компетентностно-ориентированного занятия. (Приложение №2)

Для проведения **самоанализа** (5 минут + 5 минут на вопросы) проведённого фрагмента занятия рекомендуем использовать следующую схему. **(10 мин)** Формат: проводится после открытого учебного занятия в устной форме.

**Схема самоанализа занятия**

1. Каково место данного занятия в теме, разделе, МДК? Связан ли он с предыдущими, на что в них опирается? Как это занятие работает на последующие занятия. В чем его специфика?
2. Какова характеристика реальных учебных возможностей данной учебной группы? Какие особенности обучающихся были учтены мною при планировании занятия? Опиралась ли на диагностику общеучебных специальных умений?
3. Какие задачи я решаю или решила на занятии: а) общеобразовательные, б) воспитательные в) развивающие (что)?

Какие задачи были для меня главными, стержневыми, как учла в задачах особенности группы и отдельных групп обучающихся

1. Почему выбранная структура занятия была рациональной для решения этих задач? Рационально ли выделено время для опроса изученного нового материала, закрепления?
2. На каком содержании ( на каких понятиях, идеях, положениях, фактах) делается главный акцент на занятии и почему? Выделен ли объект прочного усвоения т.е. из всего рассказанного выделить главное ясно и четко, чтобы обучающиеся не потерялись в объеме второстепенного?
3. Какое сочетание методов обучения выбрано для раскрытия главного материала? Дайте обоснование выбору методов обучения ( обязательно это сделать!)
4. Какое сочетание форм обучения было выбрано для раскрытия нового материала и почему? Необходим ли дифференцированный подход к обучающимся. Что положено в основу дифференциации? Что дифференцировалось? Только объем, или только содержание, или степень помощи, оказанной обучающимся, или все в совокупности?
5. Как был организован контроль усвоения знаний, умений, навыков обучающихся? В каких формах и какими методами он осуществлялся?
6. Целесообразно ли использовались средства обучения?
7. За счет чего обеспечивалась высокая работоспособность обучающихся в течение всего занятия
8. Как и за счет чего обеспечивалось на занятии рациональное использование времени, предупреждение перегрузки?
9. Удалось ли полностью реализовать все поставленные задания, если не удалось, то почему? Какие? Когда планируется выполнение нереализованных заданий.

**Конкурсное испытание «Проведение мастер- класса» (45 мин)**

Формат: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции образовательных и производственных технологий (методов, эффективных приемов и др.). Мастер-класс должен отражать значение преподаваемого предмета для формирования профессиональных компетенций, навыков и приёмов обучающихся.

1. **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

**Конкурсное испытание «Визитная карточка» (max – 10 баллов)**

Общая и профессиональная эрудиция 4б

Культура публичного выступления 2б

Умение представить собственную позицию 3б

Оригинальность представления 1б

**Конкурсное испытание «Презентация концепции профессиональной деятельности» (max – 30 баллов)**

Научная и практическая направленность 5б

Результативность и эффективность концепции профессиональной деятельности 7б

Разнообразие методов и организационных форм работы с обучающимися 7б

Содержательность и доступность восприятия материалов 2б

Творческий подход к защите системы работы 4б

Культура речи 2б

Умение взаимодействовать с аудиторией 3б

**Конкурсное испытание «Фрагмент занятия учебной практики и его самоанализ». (max – 40 баллов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | Баллы | | | | | Примечания |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | **Планирование учебной деятельности**  - Соответствие плана занятия современным требованиям  - Соответствие структуры занятия плану |  |  |  |  |  |  |
|  | **Определение и реализация целей и задач занятия**  - Соответствие целей и задач теме занятия  - Правильность формулировки целей и задач  - Соответствие занятия поставленным целям |  |  |  |  |  |  |
|  | **Использование наглядных пособий и технических средств**  - Уровень владения цифровыми образовательными ресурсами и средствами  - Эффективное применение наглядных пособий  - Целесообразность использования наглядности и ТСО |  |  |  |  |  |  |
|  | **Организация учебного процесса**  - Мотивация учебной деятельности обучающихся  - Рациональность использования времени занятия  - Эффективность обратной связи с обучающимися |  |  |  |  |  |  |
|  | **Владение современными формами и методами обучения**  - Правильность выбора  - Уровень владения  - Разнообразие форм и методов обучения |  |  |  |  |  |  |
|  | **Педагогическая культура**  - Соблюдение установленной формы одежды  - Тактичность в общении с обучающимися  - Оптимальная модель поведения  - Качество речи (темп, дикция, образность, эмоциональность, выразительность, правильность) |  |  |  |  |  |  |
|  | **Использование производственных технологий**  -Пприменение современного оборудования  - Использование новейших приёмов производства |  |  |  |  |  |  |
|  | **Соблюдение принципов дидактики**  **-** Научность  - Доступность  - Последовательность  -Содержание занятия соответствует заявленным профессиональным компетенциям |  |  |  |  |  |  |
|  | **Реализация воспитательных целей занятия**  **-** Работа над культурой речевого поведения обучающихся  - Нравственная и мировоззренческая направленность  - Эстетическое воздействие занятия на обучающихся  - Учёт индивидуальных особенностей обучающихся |  |  |  |  |  |  |
|  | **Оценочно-результативная деятельность**  - Разнообразие использования видов контроля знаний  - Объективность оценивания  - Реализация профессиональных компетенций |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО ПО УРОКУ** |  | | | | |  |

**Конкурсное испытание «Проведение мастер- класса»(max - )**

Профессиональная компетентность 4б

Способность к импровизации 3б

Умение взаимодействовать с аудиторией 3б

Коммуникативная культура 3б

Качество выполнения работы 4б

Соблюдение техники безопасности 3.б

-

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

Утверждаю:

Директор КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В.Менякова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ СРЕДИ МАСТЕРОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ ОТДЕЛЕНИЙ ПССЗ и ПКРС ХАБАРОВСКОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА  
«МАСТЕР ГОДА»

Хабаровск

2016

Разработчики:

Третьякова Н.Ю., заместитель директора по научно-методической работе

(ФИО) (должность)

Дунаевская Т.М., методист

(ФИО) (должность)

Рассмотрено и утверждено на Методическом совете колледжа, протокол № 3

от «18» февраля 2016 г.

СОГЛАСОВАНО

Юрисконсульт

\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Дудникова

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

I. Цели и задачи проведения конкурса

1.1. Конкурс проводится в целях выявления и поддержки творческих и талантливых педагогических работников, повышения профессионального и социального статусов мастера производственного обучения, Хабаровского технологического колледжа.

1.2. Основные задачи проведения конкурса:

– стимулировать личностно-профессиональный рост и творческую активность мастеров;

– пропагандировать и распространять инновационный опыт педагогической деятельности;

– расширять диапазон профессионального общения и сотрудничества мастеров производственного обучения колледжа;

– формировать позитивный социальный и профессиональный имидж мастера производственного обучения в системе среднего профессионального образования.

II. Сроки проведения и условия участия в конкурсе

2.1. Конкурс проводится один раз в два года.

2.2. Конкурс проводится в два этапа:

– первый этап — заочный (март);

– второй этап — очный (апрель).

2.3. В ходе проведения заочного тура конкурса рассматриваются и оцениваются:

– концепция педагогической деятельности (по тезисам);

– методическая разработка занятия учебной практики с приложением

2.4. Очный тур конкурса проводится в форме конкурсных испытаний:

– визитная карточка;

– самопрезентация концепции профессиональной деятельности (защита творческой лаборатории);

–  фрагмент занятия учебной практики и его самоанализ.

- проведение мастер- класса

2.5.  В ходе очного тура конкурса оцениваются:

– система работы мастера и степень владения методикой производственного обучения , владение современными производственными технологиями, уровень психолого-педагогических знаний и умение применять их в конкретной ситуации;

– владение современными педагогическими и информационными технологиями и умение их применять на практике;

– культурно-личностный потенциал, способность к импровизации, творчеству.

2.6. В конкурсе могут принимать участие мастера производственного обучения без ограничения возраста и стажа педагогической деятельности.

2.7. Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе осуществляется:

– по рекомендации цикловой комиссии;

– самовыдвижением.

III. Организация и проведение конкурса

3.1. Для организации и проведения конкурса из числа представителей администрации и преподавателей методической службы, создаются организационный комитет (далее — оргкомитет) и жюри, которые руководствуются в своей деятельности настоящим Положением.

3.2. Численность, персональный состав оргкомитета утверждаются приказом директора колледжа.

3.3. Оргкомитет конкурса:

– разъясняет задачи и порядок проведения конкурса;

– определяет формы, место, даты проведения соответствующих этапов конкурса;

– формирует и утверждает состав жюри;

– ведет документацию конкурса;

– решает организационные вопросы

– рассматривает спорные вопросы;

– обеспечивает распространение информационных материалов о конкурсе, освещение конкурса на официальном сайте колледжа и в средствах массовой информации.

3.4. Жюри конкурса:

– разрабатывает содержание конкурсных испытаний, технологию и формы их проведения;

– определяет процедуру и критерии оценки конкурсных испытаний;

– изучает, анализирует и оценивает материалы, предоставленные претендентами на участие в заочном туре конкурса;

– формирует состав участников очного тура;

– оценивает конкурсные испытания очного тура;

– определяет победителя и лауреатов конкурса.

IV. Подведение итогов конкурса

4.1. Участникам заочного тура конкурса, не прошедшим в очный тур, выдается сертификат участника смотра-конкурса «Мастер года».

4.2. Участникам очного тура конкурса вручаются дипломы лауреатов конкурса «Преподаватель года» и ценные подарки.

4.3. Участнику конкурса, занявшему первое место, присваивается звание «Мастера года ».

4.4. Победителю вручаются диплом, денежная премия или ценный подарок.

V. Финансирование конкурса

5.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет средств учредителя и социальных партнёров.

5.2. Для награждения победителя и лауреатов конкурса оргкомитет может привлекать средства спонсоров.

**ПРИЛОЖЕНИЕ №2**

**План-конспект**

**компетентностно-ориентированного занятия**

**Преподаватель/мастер ПО**

**Группа**(шифр, наименование специальности):

**Дата:**

**Дисциплина, модуль :**

**Тема занятия**:

**Место занятия в теме, разделе**:

**Тип занятия:**

**Форма занятия**: закрепления знаний и изучение нового материала.

**Цели занятия**:

**Образовательные:**

1.

2.

**Развивающие**:

1.

2.

**Воспитательные**:

1.

2.

**Методы и приемы:**

**Формируемые компетенции:**

**Обеспечение занятия:**

1. *дидактическое*:

2. *техническое*:

3. *обеспечение к ТСО*:

1. **Технологическая карта занятия (2 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы занятия** | **Хронометраж** | **Методы и приемы** | **Деятельность преподавателя** | **Деятельность учащегося** |
| *1* |  |  |  |  |  |
| *2* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| *3* |  |  |  |  |  |

1. **Ход занятия:**

**Организационная часть**

*Краткое содержание*

**Основная часть**

*Краткое содержание*

**Заключительная часть**

*Краткое содержание*

**Список используемой литературы**

*Не мене 10 источников*

1. **Приложения**

*Таблицы, графики, презентации, образцы раздаточного материала*

**ПРИЛОЖЕНИЕ №3**

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ

участников смотра-конкурса «Мастер года»

Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Время проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия Имя Отчество участника | Подпись |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ №3**

**ПРОТОКОЛ**

**смотра-конкурса «Мастер года» «Вместе»**

**для студентов специальности 39.02.01 Социальная работа и профессии 39.01.01 Социальный работник**

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***п/п*** | ***ФИО участника*** | ***Баллы*** | ***Место*** |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |

**Председатель жюри**:

Заместитель директора по производственной работе

**Члены жюри**:

Старший мастер

Представитель работодателя

Преподаватель

Преподаватель

**ПРИЛОЖЕНИЕ №4**

**Программа**