

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
Краевое государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
«Хабаровский технологический колледж»
(КГА ПОУ ХТК)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор КГА ПОУ ХТК
Л.В.Менякова
_____ 2019



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ В ФОТОГРАФИИ**

Хабаровск
2019

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
производственной работе
КГА ПОУ «Хабаровский
технологический колледж»

 Ю.Н.Евтушенко

«  »  2019



СОГЛАСОВАНО

Директор ИП Дранцев А.М.
«Мастерская фотографий»

 А.М.Дранцев

«  »  2019



Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации **«Профессиональное использование цифровых технологий в фотографии»** разработана с учетом профессионального стандарта «Фотограф», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 декабря 2014 г. №1077н (Зарегистрировано в Минюсте России 16.02.2015 № 36020)

Организация-разработчик:

КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж»

Разработчик:

Князева А. А., преподаватель КГА ПОУ ХТК

ОДОБРЕНА

на заседании ПЦК
«Экономика и коммерция»

Председатель ПЦК

 О.В. Кузнецова

«  »  2019



СОДЕРЖАНИЕ

1	Общая характеристика программы	4
2.	Учебный план программы повышения	7
3.	Календарный учебный график	8
4.	Тематический план и содержание программы	9
5.	Условия реализации программы	11
6.	Контроль и оценка результатов освоения программы	14
	Приложения	15
	Лист изменений и дополнений	16

1. Общая характеристика программы

1.1 Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы повышения квалификации (далее – программа) составляют:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2013 № 499 г.;

– «Методические рекомендации по организации итоговой аттестации при реализации дополнительных профессиональных программ» (письмо Министерства образования и науки РФ от 30.03.2015 № АК-821/06);

– «Методические рекомендации о направлении методических рекомендаций по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов» (письмо Министерства образования и науки РФ от 22.04.2015 № ВК-1032/06);

– «Методические рекомендации о направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме» (письмо Министерства образования и науки РФ от 21.04.2015 № ВК-1014/06);

– Профессиональный стандарт «Фотограф», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 декабря 2014 г. №1077н, зарегистрированного Минюстом России 16.02.2015 № 36020;

– Устав Краевого государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Хабаровский технологический колледж» (далее - колледж);

– Локальные нормативные документы колледжа.

1.2 Область применения программы

Настоящая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (повышении квалификации), профессиональной подготовке работников в области фотоискусства. Программа повышения квалификации руководителей и сотрудников фотоиндустрии, лиц, осуществляющих деятельность в области фотографии, а также прочих заинтересованных лиц, имеющих соответствующее образование, в том числе осуществляющих или планирующих деятельность в профильной сфере. Программа «Профессиональное использование цифровых технологий в фотографии» призвана сформировать у слушателей деятельность по созданию фотографических изображений с помощью специальных технических средств. Учебный материал программы базируется на знаниях слушателей, полученных ими ранее, в том числе в период реализации служебных полномочий на различных должностях.

1.3 Требования к слушателям

К профессиональному обучению по программам повышения квалификации допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1.4 Цель и планируемые результаты освоения программы

Целью реализации программы «Профессиональное использование цифровых технологий в фотографии» является формирование у слушателей готовности к профессиональной деятельности по организации процесса производства и создания фотоизображений в сфере коммерческой, документальной, художественной и технической фотографии.

В результате освоения программы повышения квалификации слушатель должен:

Знать	Уметь	Выполнять трудовые действия
<p>состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений;</p> <p>форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;</p> <p>программные средства обработки цифровых изображений;</p> <p>технологии работы в программе растровой графики</p>	<p>применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений;</p> <p>выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;</p> <p>применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;</p> <p>выполнить цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений;</p>	<p>пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;</p> <p>выполнять эскизы натюрморта, пейзажа, портрета, многофигурных композиций и рекламных проектов в различных стилевых и технических решениях</p> <p>определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;</p> <p>строить кадр в соответствии с законами фото композиции</p>

Компетенции, приобретаемые слушателями в результате освоения программы:

– создавать художественные фотографические изображения цифровыми методами, в том числе методами компьютерной обработки.

1.5 Форма и трудоемкость обучения

Трудоемкость обучения по данной программе составляет 24 академических часа, включая самостоятельную работу слушателей.

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий

1.6 Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы – удостоверение о повышении квалификации установленного образца

2. Учебный план программы повышения квалификации «Профессиональное использование цифровых технологий в фотографии»

№ п/п	Наименование компонентов (разделов, тем) программы	Всего, часов	В том числе		
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1.	Цифровые технологии в фотографии	22	2	12	8
	Дифференцированный зачет	2	-	-	
	Всего:	24	2	12	8

3. Календарный учебный график



УТВЕРЖДАЮ
Директор КГА ПОУ ХТК
Л. В. Менякова

Календарный учебный график программы повышения квалификации «Профессиональное использование цифровых технологий в фотографии»

№ п/п	Программа профессионального обучения	Продолжительность учебного процесса	Срок обучения	Общее кол-во часов			Итоговая аттестация
				Теор.	Лаб./практ.	Производственное обучение (практика)	
1.	«Профессиональное использование цифровых технологий в фотографии»	24 часов	1 месяц	2	12	-	Зачет

4. Тематический план и содержание программы «Профессиональное использование цифровых технологий в фотографии»

Темы	Содержание учебного материала, практические работы	Объем часов	Уровень усвоения
Тема 1 Цифровые технологии в фотографии	Содержание учебного материала	14	2
	1 Особенности растровой графики. Разрешение. Программы для обработки фотографий. Оцифровка фотографий и негативов. Стоковые фотографии. Авторское право при использовании стоковых фото.	2	
	Практическое занятие № 1 Определение качества изображения программными средствами.	2	
	Практическое занятие № 2 Выбор параметров коррекции исходя из применения изображения. Особенности коррекции для полиграфии и Интернета.	2	
	Практическое занятие № 3 Автоматизация работы в Photoshop.	2	
	Практическое занятие № 4 Создание подборки фото на определенную тематику с использованием банка стоковых фотографий.	2	
	Практическое занятие № 5 Использование стоковых фотографий в рекламе и вёрстке рекламной продукции.	2	
	Практическое занятие № 6 Проектирование сайта в Photoshop с целью рекламы и продвижения выбранного бренда.	2	
	Самостоятельная работа: Фотомонтаж в программе Adobe PhotoShop. Ретушь фотографии в программе Adobe PhotoShop. Наружная реклама в Corel Draw. Создание объектов методом лофтинга, булевыми операциями в 3D Studio Max. Создание рамки в AutoCad. Оформление блок-схем в Microsoft Office Visio.	8	
Дифференцированный зачет		2	

Всего	24	
в том числе: обязательных аудиторных самостоятельной работы обучающихся	16 8	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

5. Условия реализации программы

5.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дополнительного профессионального образования предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор;
- экран;
- комплект сетевого оборудования;
- принтер;
- сканер;
- плоттер.

5.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Основная литература:

1. Левкина, А.В. Фотодело: учебное пособие / А.В. Левкина. – М.: ИНФРА – М, 2019г.
2. Могилевцев, В.А. Основы композиции. Учебное пособие/ А.В. Могилевцев – М.: Изд. 4арт, 2017 г.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Брайан Петерсон В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии [Электронный ресурс] / Петерсон Брайан. — Электрон. текстовые данные. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. — 159 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57>

Дополнительные источники:

1. Лапин, А.И. Фотография как... - М., 2018 - 324 с.: ил. Агентство СІР РГБ
2. Фриман, Майкл Школа фотографии Майкла Фримана. Свет и освещение/ Майкл Фриман; пер. с англ. – М.: Добрая книга, 2016 г.
3. Фриман, Майкл Взгляд фотографа: Как научиться разбираться в фотоискусстве, понимать и ценить хорошие фотографии / Майкл Фриман; пер. с англ. – М.: Добрая книга, 2016. – 192 с.
4. Фриман, Майкл Школа фотографии Майкла Фримана. Композиция / Майкл Фриман; пер. с англ. – М.: Добрая книга, 2016 г.

5.3 Организация образовательного процесса

В процессе преподавания программы повышения квалификации используются лекционные и практические занятия. Реализуется интерактивная форма учебного процесса, выражающаяся в обсуждении практических ситуаций и решении конкретных задач, индивидуальной и командной работе слушателей. Программой также предусмотрена самостоятельная работа слушателей. Слушатели учатся самостоятельно работать, взаимно обмениваться мнениями по ключевым темам программы.

На практических занятиях организуются групповая и индивидуальная работа. Практические занятия проводятся в форме самостоятельного решения задач, выполняемых под руководством преподавателя. В процессе обучения слушатели обеспечиваются необходимыми комплектом учебно-методических материалов (включая презентации к лекциям и методические указания к практическим работам).

5.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками колледжа, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, имеющих высшее профессиональное образование по специальности, соответствующей профилю структурного подразделения образовательного учреждения, и стаж работы по специальности, соответствующей профилю структурного подразделения образовательного учреждения, не менее 3 лет¹.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н.

¹ <http://ivo.garant.ru/#/document/199499/paragraph/2:0> Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", зарегистрировано в Минюсте РФ от 06.10.2010 г. № 18638

6. Контроль и оценка результатов освоения программы

Контроль и оценка результатов освоения программы «Профессиональное использование цифровых технологий в фотографии» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения(освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>В результате освоения программы слушатель должен уметь:</i>	<i>Формы контроля обучения:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; - выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW; - применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений; - выполнить цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений; 	Создание эскизов и готовых иллюстраций в программах растровой графики. Выполнение коррекции, ретуширования и доводки снимков. Поиск и упорядочивание стоковых фотографий.
<i>В результате освоения программы слушатель должен знать:</i>	<i>Методы оценки результатов обучения:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений; - форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии; - программные средства обработки цифровых изображений; - технологии работы в программе растровой графики; 	Создание эскизов и готовых иллюстраций в программах растровой графики. Выполнение коррекции, ретуширования и доводки снимков. Поиск и упорядочивание стоковых фотографий. <i>Дифференцированный зачет (Приложение 1)</i>

Перечень вопросов для дифференцированного зачета
по дополнительной программе повышения квалификации
«Профессиональное использование цифровых технологий в фотографии»

1. Фотография в системе СМИ, ее роль и место.
2. Требования предъявляемые к фотоснимкам для периодических изданий.
3. Основные жанры в фотографии.
4. Внутрикадровое пространство, композиция, правило золотого сечения.
5. Аналоговые и цифровые фотоаппараты.
6. Фотообъективы применяемые при фотосъемке и их классификация.
7. Форма записи изображения в цифровых и аналоговых фотоаппаратах.
8. Основные виды носителей фотоинформации.
9. Свет и цвет в фотографии.
10. Особенности фотосъемки при естественном освещении.
11. Особенности фотосъемки при искусственном освещении.
12. Цветовая температура. Баланс белого.
13. Краткая история изобретения фотографии.
14. Аналитическая справка.
15. Аналитическая справка по истории и современному состоянию фотографии.
16. Цифровая фотография (история изобретения, современное состояние).
17. Разработка литературного или режиссерского сценария по утвержденным темам.
18. Выставка авторской фотографии (анализ современного состояния)
19. Сравнительный анализ виртуальной и реальной фотогалереи.
20. Мастера российской фотожурналистики.
21. Фотожурналист, фотопублицист, фотохудожник-особенности работы и место в системе СМИ.
22. Работа фотожурналиста и бильдредатора в системе СМИ.

ВНЕСЕННЫХ В ПРОГРАММУ

№ изменения, дата внесения изменения, № страницы с изменениями	
БЫЛО	СТАЛО
Основание: Подпись лица, внесшего изменения	